

平成30年10月13日(土)の催し

# 伝統芸能 ~ふるさとの祭~

とき●18:40~19:30

ところ●**照国公園** **L**  
(鹿児島市城山町)

●出演者

菱刈町湯之尾神社の神舞(伊佐市)  
末吉町熊野神社の鬼追い、末吉鬼神太鼓(曾於市)



# 音とあかりの散歩道

合同  
開催

さわやかな秋、音楽とあかりに包まれる夕べ  
とき●17:00~20:30

ところ●**鹿児島市立美術館前庭** **M**、**探勝園** **N**、**照国公園** **L**  
**かごしま近代文学館・メルヘン館中庭** **K**

# ふるさとの秋祭り

かごしまの伝統芸能・古武道への誘い

とき●13:00~19:30 ところ●**照国公園** **L** (鹿児島市城山町)  
主催:文化薫る地域の魅力づくり実行委員会・鹿児島市・鹿児島市教育委員会



# 松陽高校 インスタレーション

とき●平成30年10月13日(土)~21日(日) 21日は16:00まで

ところ●**鹿児島市立美術館前庭** **M**

タイトル●『先人~光への導き~』

制作者●**県立松陽高等学校 美術科24期1年(38名)**  
(指導:宍野寛[松陽高校教諭])



# 文化芸術による地域活性化講座成果発表イベント

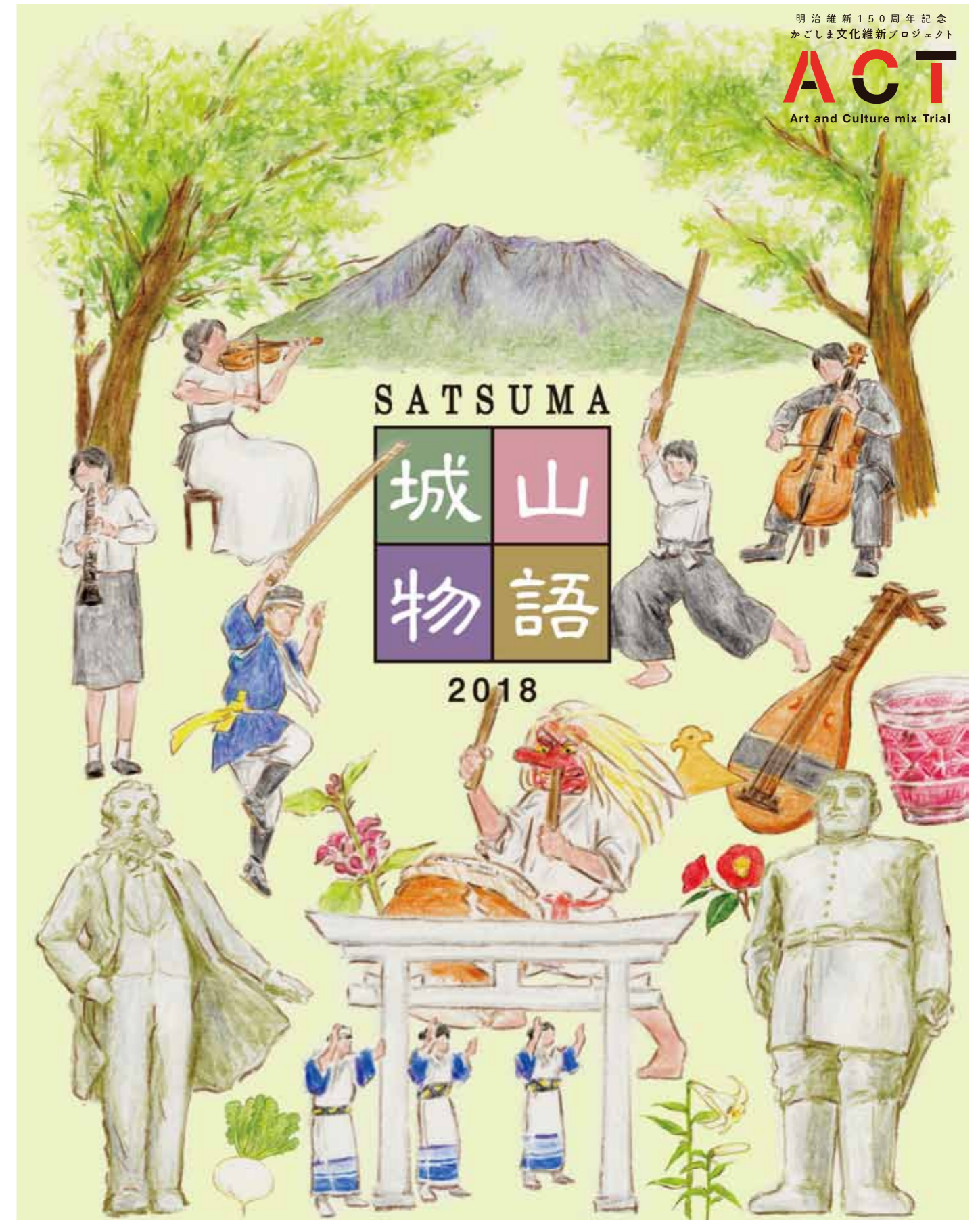
# かごしま Art Weekend

とき●平成30年10月13日(土)~21日(日)

ところ●**鹿児島県産業会館** **O**、**中央駅一番街**、**レトロフトMuseo** **P**、  
**ギャラリーサムシング** **Q**、ほか



文化芸術の作り手であるアーティストと、受け手である観客をつなぐ役割を担う「アートマネジメント」の講座の成果発表イベントです。公募で集まった受講生たちが学んだことをイベントとして企画。展示、公演、ワークショップなど全6企画を実施します。詳しくは右側のQRコードからご覧ください。



明治維新150周年記念  
かごしま文化維新プロジェクト

**ACT**  
Art and Culture mix Trial

SATSUMA

城山  
物語

2018

開催期間●平成30年10月6日(土)~10月21日(日)

主催:鹿児島県、リーディングプロジェクト創造事業企画委員会

後援:鹿児島県教育委員会、鹿児島市、鹿児島市教育委員会、南日本新聞社、NHK鹿児島放送局、MBC南日本放送、KTS鹿児島テレビ、KKB鹿児島放送、KYT鹿児島読売テレビ、エフエム鹿児島

協力:鹿児島県歴史資料センター黎明館、鹿児島市立美術館、かごしま近代文学館・かごしまメルヘン館、照国神社、城山ホテル鹿児島、温泉ホテル中原別荘、ホテル吹上荘、HOTEL&RESIDENCE南洲館、自家焙煎珈琲 ブタペンギン

お問合せ: SATSUMA城山物語2018事務局(MBCサンステージ内) 〒890-0051鹿児島市高麗町5-25 電話099-255-6144 [平日9:30~17:30]



文化維新 検索

# キックオフイベント「城山森のコンサート」

と き●平成30年10月6日(土) ※雨天中止  
①11:00~12:30 ②13:30~14:30

と ころ●城山展望台特設会場A

内 容●ステージ  
・オープニング(11:00~)  
・森のコンサート(①11:30~ ②13:30~)  
薩摩琵琶演奏(出演:山下剛)・弦楽四重奏(出演:アンサンブル・シティエラ)

●「城山の現在」写真展

県内の写真家たちによる「城山」をモチーフとした写真展

## 「城山の現在」写真展

と き●平成30年10月6日(土)~21日(日) 各施設の開放時間中。21日は16:00まで

と ころ●照國神社 浩然亭B(展示は10月7日から)、城山ホテル鹿児島C、温泉ホテル中原別荘D、ホテル吹上荘E、自家焙煎珈琲 ブタバングン(MBC学園1階)F

参加写真家

熊副 穰 日本写真家協会(JPS)会員 鹿児島市芸術文化協会副会長	中森 光吉 日本風景写真協会会員 MBC学園副講師	海江田 昌邦 フォトクラブさつま会長	柳田 豊 全日本写真連盟鹿児島県本部 事務局長	村山 隆 フォトレンズ・かごしま 写真黒潮会員
---	---------------------------------	-----------------------	-------------------------------	-------------------------------

フィナーレイベント

# 明治維新150周年記念 城山物語 ~響彩時空~

演出:新福憲一

と き●平成30年10月20日(土) 18:00~20:00 ところ●照國神社境内 特設ステージB

内 容●「響彩時空」をテーマに幕末・明治から時を越えた悠久の世界を舞台上で表現します。

「第一幕」・薩摩琵琶の連奏と詩吟[薩摩琵琶:山下剛、上川路直光 詩吟:錦城流]

- 尺八と箏[尺八:福田井山 箏:梶ヶ野亜生]
- 和太鼓[霧島九面太鼓]
- 篠笛[瀬戸口留美子]
- ネオ棒踊り[プロデュース:松永太郎 出演:劇団ニライスタジオ]
- 八月踊り[奄美浦上青年団]
- ガジュータ八月踊り[プロデュース:谷よう子  
出演:奄美deアートプロジェクト選抜メンバー、クラシックバレエ フレイス]
- 島 唄[中村瑞希]

「第二幕」・合 唱[県立武岡台高等学校合唱部、県立松陽高等学校音楽部]

- Yuccaクラシカル・クロスオーバーステージ [出演:Yucca、古垣未来(ピアノ)]
- 吹奏楽[鹿児島玉龍中学・高等学校吹奏楽部、県立武岡台高等学校吹奏楽部]

「フィナーレ」城山物語によせて~日本の秋のうた

SATSUMA 城山物語2018オリジナルのお弁当ができました。

奄美食文化研究家・久留ひろみ監修  
鶴家謹製「城山物語~偉人たちのお好み弁当」1,200円(税込)

偉人たちのお好きな郷土料理。どうぞあの時代に想いをはせてご賞味ください。

①10/13(土) 照國公園「伝統芸能~ふるさとの祭~」会場内 16:00~売切れ次第終了  
②10/20(土) 照國神社「城山物語」会場内 16:00~売切れ次第終了

事前予約承り中!ご購入希望日の2日前までにお電話またはメールでお申し込みください。  
電話:099-255-6144 [平日9:30~17:30受付] メール:event@sunstage.co.jp

# 城山アート野外作品展

と き●平成30年10月6日(土)~21日(日) 21日は16:00まで

と ころ●各アーティストで異なります。

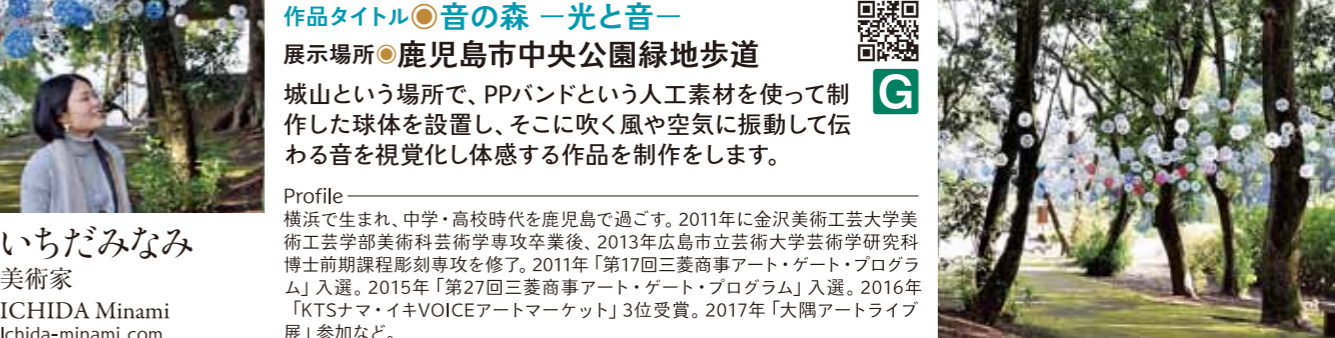
キュレーター:宮園広幸(鹿児島県霧島アートの森)

作品タイトル●音の森 一光と音一

展示場所●鹿児島市中央公園緑地歩道

城山という場所で、PPバンドという人工素材を使って制作した球体を設置し、そこに吹く風や空気に振動して伝わる音を視覚化し体感する作品を制作します。

Profile—  
横浜で生まれ、中学・高校時代を鹿児島で過ごす。2011年に金沢美術工芸大学美術工芸学部美術科芸術学専攻卒業後、2013年広島市立芸術大学芸術学専攻博士前期課程彫刻専攻を修了。2011年「第17回三菱商事アート・ゲート・プログラム」入選。2015年「第27回三菱商事アート・ゲート・プログラム」入選。2016年「KTSナマ・イクVOICEアートマーケット」3位受賞。2017年「大隅アートライブ展」参加など。

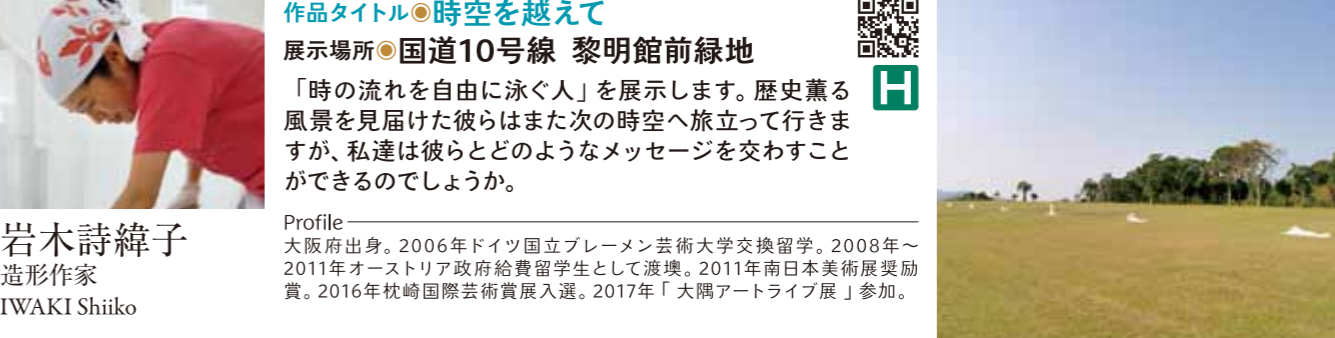


作品タイトル●時空を越えて

展示場所●国道10号線 黎明館前緑地

「時の流れを自由に泳ぐ人」を展示します。歴史薫る風景を見届けた彼らはまた次の時空へ旅立って行きますが、私達は彼らとどのようなメッセージを交わすことができるのでしょうか。

Profile—  
大阪府出身。2006年ドイツ国立ブレーメン芸術大学交換留学。2008年~2011年オーストリア政府給費留学生として渡欧。2011年南日本美術展奨励賞。2016年枕崎国際芸術賞入選。2017年「大隅アートライブ展」参加。



作品タイトル●SHIROYAMA COLORS

展示場所●鹿児島市中央公園

城山地域に根づく楠、湧き出る温泉、降り注ぐ火山灰を用いて、城山の色を一枚の布に表現することを試みた。囁いた色ではないかもしれないが、これは、まぎれもなくSHIROYAMA COLORSである。

Profile—  
1981年石川県小松市生まれ。鹿児島県立短期大学生生活科学科准教授。特定の表現技法や表現手段に依ることなく作品を制作している。2012年に鹿児島県移住。現在は桜島の火山灰を使った「灰の絵」、奄美大島で泥染めのアートワークを制作。

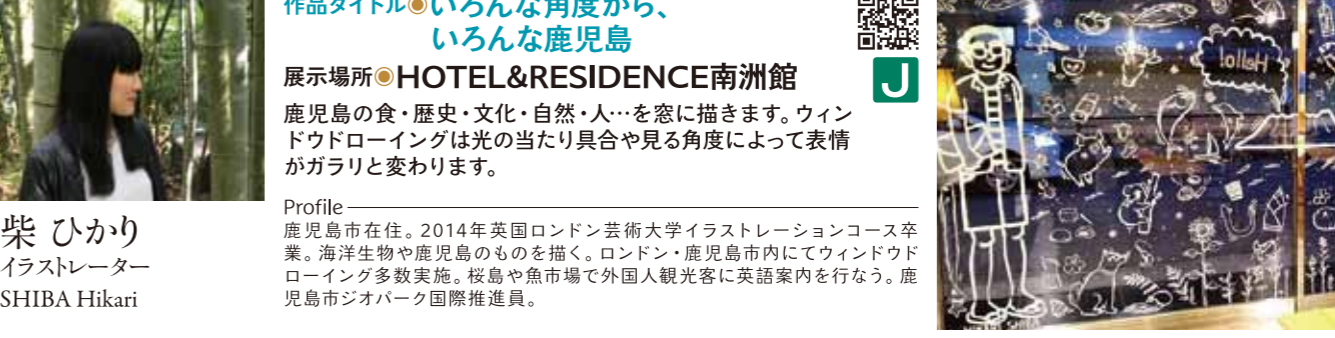


作品タイトル●いろんな角度から、いろんな鹿児島

展示場所●HOTEL&RESIDENCE南洲館

鹿児島の食・歴史・文化・自然・人..を窓に描きます。ウィンドウドローイングは光の当たり具合や見る角度によって表情がガラリと変わります。

Profile—  
鹿児島市在住。2014年英国ロンドン芸術大学イラストレーションコース卒業。海洋生物や鹿児島のものを描く。ロンドン・鹿児島市内にてウィンドウドローイング多数実施。桜島や魚市場で外国人観光客に英語案内を行なう。鹿児島市ジオパーク国際推進員。



作品タイトル●うつせみの影

展示場所●かごしま近代文学館・メルヘン館

うつせみ-現身、現世での仮の体。その影を映した彫刻のかたちも中に空虚を抱えている。とおりすぎていく、今だけの物語を宿して。

Profile—  
1979年指宿市生まれ。2012年指宿市「幼少の篤姫 於一像」制作。第47回昭和会展(日動画廊)東京海上日動賞・彫刻賞。国際コンペ EWAAC2012 Grand Prize(総合グランプリ)。2013年枕崎駅「かつお節行商の像」「山幸彦像」など制作。2017年「大隅アートライブ展」参加。

