

平成二十五年 度

総合問題

(文学科 日本語日本文学専攻)

9:30
～
11:00

注意事項

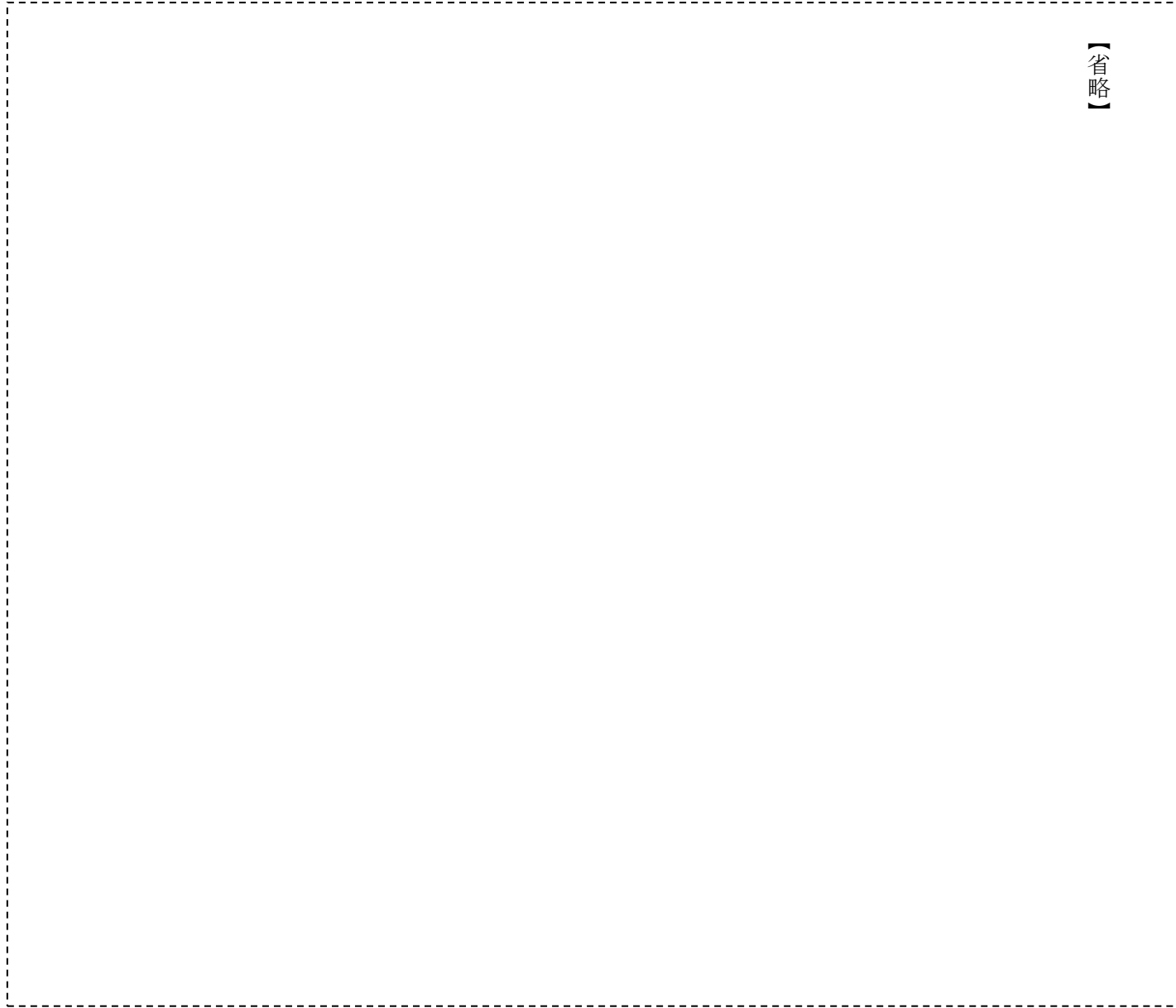
- 1 試験開始の合図があるまで、問題冊子、解答用紙に手を触れてはいけません。
- 2 この問題冊子は12ページで、解答用紙は2枚あります。
- 3 試験開始の合図があったら、まずページ数、枚数を確認し(足りない場合は、手を挙げて監督者に知らせること)、全部の解答用紙に受験番号を記入してください。
- 4 試験中に、印刷の不鮮明な箇所やページの脱落などに気づいた場合は、手を挙げて監督者に知らせてください。
- 5 解答は、解答用紙の所定の欄に記入してください。
- 6 この問題冊子にある余白のページは、下書きなどに利用してかまいません。
- 7 試験終了後、問題冊子と受験票は持ち帰ってください。

一

次の文章A・Bを読んで、後の問いに答えなさい。

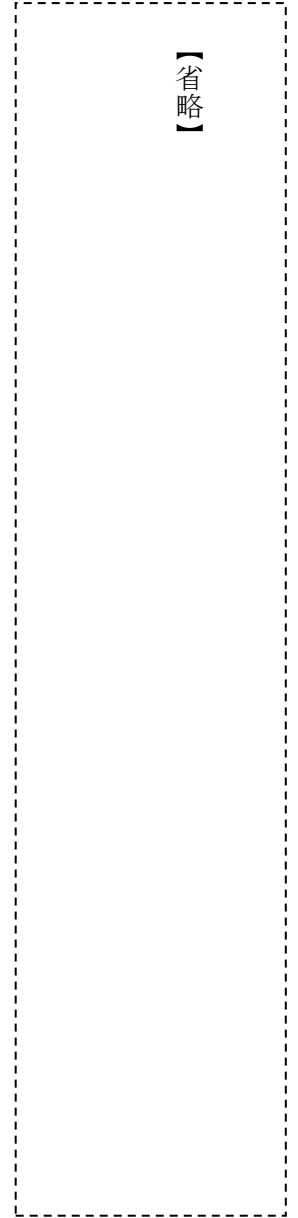
A

【省略】



【省略】

B



【省略】

【省略】

(A・Bいずれも大津由紀雄・窪菌晴夫『ことばの力を育む』二〇〇八年、

慶應義塾大学出版会、15～16、29～31ページより作成。ただし、一部表記を改めたところがある。）

- 問一 — 部①～⑤の片仮名は漢字に、漢字は平仮名に直しなさい。
- 問二 (1) — 部ア「基盤」と同じ意味の語を文章Aから抜き出しなさい。
(2) — 部エ「資質」と同じ意味の語を文章Aから抜き出しなさい。
- 問三 — 部イ「母語と外国語を比べるための土俵作り」を、本文中の語を用いて、簡潔に説明しなさい。
- 問四 aには文(1)のあいまい性についての説明が入ります。aにあてはまるように具体的に説明しなさい。
- 問五 — 部ウの中の「目的語」「複数」「三人称」を含む英語の例文を作りなさい。また、その例文を使って、「目的語」「複数」「三人称」について日本語で説明しなさい。
- 問六 — 部オ「オーラル・コミュニケーション」が強調されると、なぜことばへの気づきを育成することが機能しなくなるのかを説明しなさい。
- 問七 — 部オ「オーラル・コミュニケーション」のような語を外来語と言います。近年、国立国語研究所によって外来語の言い換えが提案されていますが、言い換えた結果、次の単語になった外来語を片仮名で答えなさい。
- (1) 展望
 - (2) 衝撃
 - (3) 基本概念
 - (4) 積極的
 - (5) 動機付け
- 問八 文章Bにおいて、日本の学校英語教育がこれまであまり成果をあげることができなかった理由について、七十字以内で説明しなさい。
- 問九 次の文章は、一六二六年にニコラ・トリゴーが漢文で執筆した語学書です。フランス生まれのイエズス会士トリゴーは十七世紀の中国を二度にわたって訪問し、中国語にはヨーロッパ諸言語にない長所があることに気づきました。これを読んで、(1)～(4)の問いに答えなさい。

カ
 從_レ意_ニ之_一字、不_レ待_ニ其_ノ音_一、自_{おのづか}能_ク伝_レ意_ヲ、從_レ音_ニ
 之_一字、未_レ知_ニ其_ノ音_一、不_レ能_レ伝_ニ其_ノ意_一焉。□_{ゆゑニ}中華_ノ從_レ
 意_ニ之_一字、隣_{ンバ}国_ニ幸_{ヒニシテ}而_レ用_レ之_ヲ、□_{いへばモ}風_ニ氣_一之_一音、大_{イニ}不_ト
 相_ヒ通_ゼ、但_キ使_ニ中_ニ文_一如_ニ本_ニ地_一之_一文、即_ニ無_ニ不_レ通_レ之_一者。

(ニコラ・トリゴー『西儒耳目資』より作成)

注 風氣 …… 風土。

中文 …… 漢文。

- (1) □に入る適切な漢字を答えなさい。
- (2) — 部力を現代日本語に訳しなさい。
- (3) — 部キを漢字かな交じりの書き下し文にしなさい(現代仮名遣いでもよい)。
- (4) ニコラ・トリゴーは漢文では「金尼閣」と表記します。このことからわかる「從意之字」の短所を、本文を踏まえながら説明しなさい。

二

次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

【省略】

【省略】

【省略】

(島内景二『文豪の古典力 漱石・鷗外は源氏を読んだか』二〇〇二年、
文藝春秋、25～31ページより作成。小見出しは省略した。)

問一 — 部1、3の言葉の意味を書きなさい。

1 読みさして 3 触発された

問二 — 部ア、イ、ウ、オを現代語訳しなさい。

ア 歌ひののしりて イ 聞こゆ ウ いとど オ かかる

問三 — **A**、**B**には「涼しさの」を文法的に説明する語が入ります。それぞれに入る適切な語を答えなさい。

問四 — **C**、**D**、**E**、**F**に入る適切な品詞名を答えなさい。

問五 — 部2「なぜ「時鳥たった一声」なのか」について、その理由を本文の語句を利用して五十文字以内で説明しなさい。

問六 — 部エを懸詞を生かして現代語訳しなさい。

問七 — 部4 「古典を読む」という行為」とは具体的にどのような行為か、本文中の記

述をまとめて一〇〇字以内で説明しなさい。

問八 正岡子規、夏目漱石が参加した雑誌の名を次のあゝおの中から選びなさい。

あ アララギ い 明星 う 赤い鳥 え ホトトギス お 白樺

