

令和元年度 鹿児島県立短期大学 ミニ講義内容

【文学科】

文1 伊勢物語と絵	専攻	日本語日本文学	担当教員名	木戸裕子
開設期間	前期・後期	講義 内容	伊勢物語の中から、高校の古文の時間でも扱われる章段を選び、章段の解釈がどのように絵画として表現されるのか、解釈と絵の関係を大学図書館などのWEB上で公開されている本を使って考えます。	
授業時間	随時			
備考				

文2 百人一首をくずし字で読もう	専攻	日本語日本文学	担当教員名	木戸裕子
開設期間	前期・後期	講義 内容	江戸時代までの日本人は「くずし字(変体仮名)」を使って読み書きをしていました。現代の日本人にも親しまれている百人一首を題材に「くずし字」の読み方にチャレンジします。	
授業時間	随時			
備考				

文3 漢字へのこだわり	専攻	日本語日本文学	担当教員名	土肥 克己
開設期間	前期・後期	講義 内容	過去の一時期には廃止も検討された漢字だが、現代にいたってもますます進化を続けている。道具に過ぎない文字に対してなぜ道具以上の何かを求めようとするのか、漢字に対する日本人の思いや強いこだわりの諸相を紹介したい。	
授業時間	随時			
備考				

文4 アジア草原地帯の歴史	専攻	日本語日本文学	担当教員名	土肥 克己
開設期間	後期	講義 内容	モンゴル高原から中央アジアにかけての内陸アジアには広大な草原地帯が広がる。そこでは古くからモンゴル系、トルコ系、イラン系の民族が興亡をくり広げてきた。現在の環境や生活にも触れながら、草原地帯の歴史と文化を紹介したい。	
授業時間	随時			
備考				

文5 中国語に親しむ	専攻	日本語日本文学	担当教員名	楊虹
開設期間	前期・後期	講義 内容	中国語で簡単な自己紹介をしたり、ゲームをしたりすることによって、近くて遠い国と言われる中国の文化やことばに触れます。外国語を通して、日本語や日本文化を見直すきっかけを作ります。	
授業時間	随時			
備考				

文6 大学で学ぶ文学	専攻	日本語日本文学	担当教員名	竹本 寛秋
開設期間	前期・後期	講義 内容	「文学なんて学ぶ必要がない」最近よく聞く言葉です。本当にそうでしょうか。ではなぜ、今まで長い間、文学は学ばれて来たのでしょうか。今は必要のない学問になってしまったのでしょうか。大学では、どのように文学を学ぶのか紹介しながら、文学を学ぶ意味について考えます。	
授業時間	随時			
備考				

文7 小説を直筆原稿で読んでみよう	専攻	日本語日本文学	担当教員名	竹本 寛秋
開設期間	前期・後期	講義 内容	昔の文学作品は、原稿用紙に手書きで書かれていました。この講義では日本近代の名作を、作家自身が書いた直筆原稿で読んでみます。作家の書く文字の特徴はもちろん、原稿にはさまざまな秘密が隠されています。筆記具、添削、編集…今ほど出版・印刷が簡単ではなかった時代、活字ではわからない名作の秘密を紹介します。	
授業時間	随時			
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。			

文8 イギリス文学入門 －映画のなかの詩－	専攻	英語英文学	担当教員名	轟 義昭
開設期間	前期・後期			
授業時間	随時			
備考	講義はパソコンを使用。 プロジェクター、スクリーンが必要です。	講内	義容	映画のなかに用いられた「英詩」に着目して、大衆文化のなかで些細なことに興味と疑問を持つことからイギリス文学が学習できることを解説します。

文9 比較文学的アプローチ －『リア王』と『乱』－	専攻	英語英文学	担当教員名	轟 義昭
開設期間	前期・後期			
授業時間	随時			
備考	講義はパソコンを使用。 プロジェクター、スクリーンが必要です。	講内	義容	比較文学の新しい視点「文学と映画」に着目して、イギリス劇作家W.シェイクスピアの『リア王』と巨匠黒澤明監督の『乱』を取り上げて解説します。

文10 英単語の構造と作り方	専攻	英語英文学	担当教員名	遠峯 伸一郎
開設期間	前期・後期			
授業時間	随時			
備考	パソコンを接続できるプロジェクタとスクリーンを使用します。	講内	義容	英単語はとにかく覚えるしかない、単語力を付けるのは大変だ、と思っていませんか。この授業では単語の成り立ちに注目し、その規則性を紹介します。英単語の世界に見られる規則性をボキャブラリービルディングに役立てましょう。

文11 コンピュータでスピーキング力を伸ばそう！	専攻	英語英文学	担当教員名	石井 英里子
開設期間	前期・後期			
授業時間	随時			
備考	LL教室が空いている時に限ります。機器の都合上、人数制限（最大40名）があります。ヘッドセットを使用します。詳しくはお問い合わせ下さい。	講内	義容	鹿児島県立短期大学には、最新のマルチメディア機器が導入された語学学習専用のLL教室があります。本授業では、実際にこの教室にあるコンピュータを使って、県短の学生たちが受講しているスピーキングの授業の一部を体験してみましよう！

文12 アクティブラーニングで学ぶ英語コミュニケーション	専攻	英語英文学	担当教員名	石井 英里子
開設期間	前期・後期			
授業時間	随時			
備考		講内	義容	私たちは何のために英語を学ぶのでしょうか。言葉は自分の意思や考えを相手に伝え、相手の意思や考えを理解し、他者と共に生きるために欠かせないコミュニケーション手段です。あなたが伝えたいことは何ですか。言葉の本質を見つめ直し、英語で自己表現する楽しさを体験しましょう。講義は全て英語で行います。

文13 アフリカ系アメリカ人の文学で学ぶ英語	専攻	英語英文学	担当教員名	小林 朋子
開設期間	前期・後期			
授業時間	随時			
備考	パソコン、プロジェクター、スクリーン、CDプレイヤーを使用します	講内	義容	日本では注目されることの少ないアフリカ系アメリカ人の文学を題材に英語という言語の背景にあるイメージやメタファーについて考えます。

文 14 比較文学の可能性を学ぶー井上ひさしとトニ・モリスン		専 攻	英語英文学	担当教員名	小林朋子
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考	パソコン、プロジェクター、スクリーン、CDプレイヤーを使用します				

文 15 作家の船員、ハーマン・メルヴィル：歴史の中で最も偉大なアメリカの作家の一人の人生と作品の入門		専 攻	英語英文学	担当教員名	ガルシア・アロヨホルヘ
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考	この講義でパソコンを使います。スクリーンとプロジェクターが必要です。				

文 16 ポップカルチャーを通して英語で話しましょう！		専 攻	英語英文学	担当教員名	ガルシア・アロヨホルヘ
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考	この講義でパソコンを使用します。スクリーンとプロジェクターは必要です。(インターネットアクセスも必要です)				

文17 英語学習 成功する人、しない人		専 攻	英語英文学	担当教員名	土持かおり
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考	LL教室を使用します。LL教室が空いている時間に対応可能です(40名まで)				

文18 LL授業入門		専 攻	英語英文学	担当教員名	土持かおり
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考	LL教室を使用します。LL教室が空いている時間に対応可能です(40名まで)				

【生活科学科】

生1 特定保健用食品（トクホ）ってなに？		専攻	食物栄養	担当教員名	亀井 勇統
開設期間	前期・後期	講義 内容	特定保健用食品が次々に出回るようになってきているが、そもそも特定保健用食品とは何か、またその開発方法について解説する。		
授業時間	随時				
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。				

生2 遺伝子組み換え食品の利点と問題点		専攻	食物栄養	担当教員名	亀井 勇統
開設期間	前期・後期	講義 内容	米国等では遺伝子組み換え食品が普通に流通している割に日本では敬遠されているが、食物から見た遺伝子組み換え食品の必要性と問題点について解説する。		
授業時間	随時				
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。				

生3 今の食生活で、将来は大丈夫？		専攻	食物栄養	担当教員名	町田 和恵
開設期間	前期・後期	講義 内容	自分の食生活を振り返り、どのような問題があるのかを知ることによって、具体的に何ができるのか、どのようにすれば、将来生活習慣病になるリスクを減らせる行動へ繋がるかを考えます。		
授業時間	随時				
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。				

生4 食品添加物を体感しよう		専攻	食物栄養	担当教員名	多田 司
開設期間	前期・後期	講義 内容	普段、何気なく口にしている食品添加物。この食品添加物のメリット・デメリットについて実験を通して体感してみましょう。		
授業時間	随時				
備考					

生5 健康情報のウソ・ホント		専攻	食物栄養	担当教員名	多田 司
開設期間	前期・後期	講義 内容	最近健康志向の上昇などから「健康情報」がもてはやされていますが、その内容提示の方法については問題も多いと思われます。健康情報番組で紹介されているトピック（ダイエットやサプリメントなど）を交えながらホントの健康情報について講義します。		
授業時間	随時				
備考					

生6 食環境の昔と今		専攻	食物栄養	担当教員名	山下三香子
開設期間	前期・後期	講義 内容	日本人の食事の歴史的変遷と災害による食環境の変化を考え、食の未来を創造する。		
授業時間	随時				
備考					

生7 食のパワー ー考えながら食べるー		専攻	食物栄養	担当教員名	有村 恵美
開設期間	前期・後期	講義 内容	毎日の大切な食事を考えながら食べていますか？人間の寿命は、自分で選択して食べた食事でも半分は決まるとも言われています。自分次第です。食習慣を改善することは難しいものですが、少しだけ考えて食べるだけで、体も心も大きく変化し元気になります。食事の及ぼす影響、効果、食のパワーについて考える。		
授業時間	随時				
備考	講義はパソコンを利用。プロジェクターとスクリーンを用意して下さい。				

生8 栄養士の魅力		専攻	食物栄養	担当教員名	有村 恵美
開設期間	前期・後期	講義 義 容 内	栄養士という職業は、多種多様で幅の広い職業であり、今後ますます必要とされていく職業の1つだと考えられます。栄養士という仕事の内容・魅力について、私が管理栄養士として追っている食事療法の研究、慢性腎臓病（CKD）予防事業など具体的に紹介する。		
授業時間	随時				
備考	講義はパソコンを利用。プロジェクターとスクリーンを用意して下さい。				

生9 「食」のスペシャリストになろう		専攻	食物栄養	担当教員名	木下 朋美
開設期間	前期・後期	講義 義 容 内	「食」のスペシャリストになるために必要なことはなんでしょうか？基礎知識・専門知識はもちろんのこと、机上では得られない専門知識やコミュニケーション能力など様々なことが求められる。これらを身に付けるための具体的な方法を示しながら、進路選択や高等教育機関での学修方法を紹介する。		
授業時間	随時				
備考					

生10 五感で感じる化学の世界		専攻	食物栄養	担当教員名	木下 朋美
開設期間	前期・後期	講義 義 容 内	「化学構造式」と聞くと難しいように感じてしまうかもしれない。そこで、教科書に書いてある構造式を“頭で覚える”のではなく、実際に触ってみたり、味覚や嗅覚を働かせたりすることで、構造式の違いから生じる性質の違いを“五感”で理解する。そして、身近なものの性質を、化学の目を通して考えてみる。		
授業時間	随時				
備考					

生11 食品の香りや色を作り出す酵素の働き		専攻	食物栄養	担当教員名	木下 朋美
開設期間	前期・後期	講義 義 容 内	緑茶・烏龍茶・紅茶はそれぞれ香りも色も味も全く異なる。しかし、これらの茶はどれも同じ原料から作ることができる。これらの違いは、主に製造過程での酵素の利用程度の違いにより生じる。ここでは食品加工学の一例として、酵素の働きや食品工業で酵素がどのように利用されているか、茶を例に紹介する。		
授業時間	随時				
備考					

生12 食生活と健康について		専攻	食物栄養	担当教員名	中熊 美和
開設期間	前期・後期	講義 義 容 内	人はたくさんの物を食べて生きています。どのような食生活・食行動が健康に生きることにつながるのかを鹿児島県の現状を踏まえてお話します。		
授業時間	随時				
備考	講義はパソコンを利用。プロジェクターとスクリーンを使用。				

生13 だしの世界		専攻	食物栄養	担当教員名	中熊 美和
開設期間	前期・後期	講義 義 容 内	鹿児島県はかつおぶし生産量日本一を誇ります。かつおぶし、昆布など様々なだしについて、基本のだしの取り方や調理の工夫、栄養素をお話します。少し試飲があります。（場所によっては難しい場合があります。）		
授業時間	随時				
備考	講義はパソコンを利用。プロジェクターとスクリーンを使用。				

生14 洗剤の化学 ー洗濯からシャボン玉までー		専攻	生活科学	担当教員名	井余田 秀美
開設期間	前期・後期	講義 義 容 内	洗剤の主成分は界面活性剤です。界面活性剤水溶液の働きについて、日常の洗濯や身近なシャボン玉を例にして説明します。シャボン玉では色の発現や黒膜形成などを動画でご覧いただきます。		
授業時間	随時				
備考					

生15 カラーコーディネート入門	専攻	生活科学	担当教員名	坂上 ちえ子
開設期間	前期・後期	講義 内容	普段は色を意識せずに生活していますが、身の回りの全てのものはカラーコーディネートされています。その事例を紹介し、色のもたらす効果やカラーコーディネートの基本形式を解説します。	
授業時間	随時			
備考				

生16 ファッションビジネス入門	専攻	生活科学	担当教員名	坂上 ちえ子
開設期間	前期・後期	講義 内容	毎日違う服を着たいと私たちが考えるのはなぜでしょう。ファッション（服）を提供するアパレル産業の仕組みや特徴を明らかにします。また、着用する消費者側の心理や行動も分析します。	
授業時間	随時			
備考				

生17 アイデアを広げる「デザイン思考」とは？	専攻	生活科学	担当教員名	北一浩
開設期間	前期・後期	講義 内容	「デザイン思考」は、多様化する日本に必須の考え方です。社会問題の解決に必要なのは「専門性による『改善』」だけでなく、新しい発想を生む「イノベーション」が求められています。授業では、その「イノベーション」を生む発想法を紹介し、アイデアの出し方を学んでいきます。	
授業時間	随時			
備考	パソコンとプロジェクターを使用（プロジェクターとスクリーンをご用意ください）			

生18 ストレスってなんだ？	専攻	生活科学	担当教員名	田中真理
開設期間	前期・後期	講義 内容	ストレスは万病のもとといわれる時代です。心理学の立場から、ストレスと病気の関係や効果的なストレス対処法について解説します。	
授業時間	随時			
備考	プロジェクターとスクリーンの準備をお願いします。			

生19 認知症について知ろう	専攻	生活科学	担当教員名	田中真理
開設期間	前期・後期	講義 内容	4人に1人が高齢者という超高齢社会に突入したわが国で身近になりつつあるテーマの一つが認知症です。認知症とはどのような病気なのか、予防と介護のヒントについて科学の視点から解説します。	
授業時間	随時			
備考	プロジェクターとスクリーンの準備をお願いします。			

生20 イスラム地域の都市・建築・生活文化	専攻	生活科学	担当教員名	宍戸 克実
開設期間	後期	講義 内容	近年は鹿児島を訪れるイスラム教徒の外国人観光客も増加しています。普段馴染みのない異文化に対する理解を深めてもらうため、主にトルコ・エジプト・イランの都市や建築、生活文化について紹介します。	
授業時間	随時			
備考	プロジェクターとスクリーン、スピーカーを使用します。			

生21 衣服素材のQ&Aー綿はなぜシワになりやすいの？	専攻	生活科学	担当教員名	浅海 真弓
開設期間	前期・後期	講義 内容	着用や洗濯によって生じた衣服のシワや縮み、毛玉などが気になったことはありませんか？これらの問題の発生のはやすさは、素材によっても異なります。この講義では「綿はなぜシワになりやすいの？」「羊毛のセーターはなぜ洗濯で縮みやすいの？」といった衣服素材に関する様々な疑問について、予防法とともに解説していきます。	
授業時間	随時			
備考				

【商経学科】

商1 賢いグローバル化を考 える		学 科	商 経	担当教員名	内田昌廣
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					

商2 なぜ異次元の金融緩和は成功し ないのか		学 科	商 経	担当教員名	内田昌廣
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					

商3 「モザイク国家」インドの実像		学 科	商 経	担当教員名	内田昌廣
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					

商4 国際関係論入門		学 科	商 経	担当教員名	福田 忠弘
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					

商5 枕崎のカツオと原耕一		学 科	商 経	担当教員名	福田 忠弘
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					

商6 地域経済論入門		学 科	商 経	担当教員名	岡田 登
開設期間	後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考	プロジェクターとスクリーンを使用します。				

商7 鹿児島県の農業と食		学 科	商 経	担当教員名	岡田 登
開設期間	後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考	プロジェクターとスクリーンを使用します。				

商8 財政について		学 科	商 経	担当教員名	船津 潤
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					

財政とは何か、財政の役割、財政はどういった原則に基づいて運営されるべきか、財政を検証する意味と方法等、財政について考える上で基本的かつ重要な事柄について出来る限り分かりやすく講義したいと思います。

商9 地方財政について		学 科	商 経	担当教員名	船津 潤
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					

地方自治とは何か、日本の国と地方自治体との関係の特徴を踏まえて、地方財政に関する基本的な理論や日本の地方財政制度とその特徴について出来る限り分かりやすく講義したいと思います。

商10 日本経済のこれからを考える		学 科	商 経	担当教員名	山口 祐司
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					

近年は「人手不足」がそこそこで問題となり、学生の就職状況は決して悪くありません。しかし、果たしてどれだけの人が暮らしが豊かになっている実感はあるのでしょうか？過重労働がはびこる一方、日本で働く人の給料は20年前と比べて減っています。こうした問題に触れつつ現在の経済をどう理解し、今後に向けて何を改革していくべきか、といったことを考えていきます。

商11 産業心理学入門		学 科	商 経	担当教員名	岡村 俊彦
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					

産業に関係する心理学、それが「産業心理学」です。道具やシステムの使いやすさを考える、仕事の環境を整える、職場組織の人間関係を改善する、職場におけるメンタルヘルスを考える、販売や広告の心理を考える、といった内容です。

商12 インターネットの国際比較		学 科	商 経	担当教員名	岡村 俊彦
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					

当たり前のように利用しているインターネットも国が変われば普及率が違うのは当たり前で、その使われ方も経済、文化などを反映したものとなっています。世界最大のネットユーザを有する中国の状況も含め、インターネットの国際比較を解説します。

商13 AI, IoT, ビッグデータの三角関係		学 科	商 経	担当教員名	岡村 俊彦
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					

身近になったAI（人工知能）と最近よく聞くIoT（モノのインターネット）、そこで取り交わされるビッグデータ。これらは甘い三角関係にあります。社会インフラ、ビジネス、生活にどのように活用され、今後どうなっていくかを、注意点とともに解説します。

商14 確率でみる野球		学 科	商 経	担当教員名	倉重 賢治
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					

野球の監督は、試合の中で様々な意思決定を行う必要があります。自軍の攻撃中にランナーが出た場合を考えてみましょう。盗塁か送りバンドか、そのまま打たせるのか。どの作戦を実行するのかは、打席に入っている選手はもちろん、インニングや相手チームとの得点差によっても異なってくるでしょう。ここでは、これらの作戦の効果を確認の視点から考えてみましょう。

商15 お見合い問題		学 科	商 経	担当教員名	倉重 賢治
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					

あなたは、今から何人かの異性とお見合いをします。お見合いの相手は順番に現れ、その場で交際を申し込むかどうかを決めなければなりません。また、一度断った相手を後から選ぶことはできません。さて、あなたは、どのような戦略をとることによって運命の人と巡り会う可能性を高くすることができるのか、確率の視点から考えてみましょう。この問題は、お見合い問題と呼ばれ、かつて大学教員だった元総理大臣も講演で使用したことがある話です。

商16 偏差値について－偏差値が100以上とかあり得るの？－		学 科	商 経	担当教員名	倉重 賢治
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					

試験を受けると、その試験の点数だけではなく、偏差値により評価されるのが一般的です。ここでは、偏差値教育の是非ではなく、純粋な数学的な意味についての講義を行います。平均点だと偏差値が50になるということはよく知られていますが、なぜ平均点が50になるのでしょうか？また偏差値は最大どれくらいの値になるのか、100を超えることはあり得るのかなど考えていきましょう。

商17 マーケティングと「ことば」		学 科	商 経	担当教員名	瀬口 毅士
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考	PowerPointが使えるパソコン、プロジェクター、スクリーンを使用します。				

マーケティングが成功するか否かは、「ことば」の使い方にあるといっても過言ではありません。何故、そしてどのように「ことば」がマーケティングに影響を与えるのでしょうか。この講義では、「ことば」とは何かという問題から出発しつつ、マーケティング論の基本的な考え方や我々の身の周りのマーケティングの世界について解説していきます。

商18 決算書の読み方入門		学 科	商 経	担当教員名	岡村 雄輝
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考	プロジェクターとスクリーンを使用します。				

企業は一定期間の活動を決算書としてまとめます。なかでも大企業の決算書は、企業の内部にとどまらず、社会に公開されます。それによって、顧客、金融機関、就活中の学生等は、企業の状態について大筋で理解し、今後のつきあい方を考えることになります。とはいえ、決算書は読み方を知らなければ、判読困難な代物です。本講義では決算書の読み方をやさしく解説しながら、ある企業の実像に迫ってみたいと思います。

商19 会計を実践しよう		学 科	商 経	担当教員名	岡村 雄輝
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考	グループワーク中心の講義です。机と椅子が動かせる教室を使用します				

とかく難しく考えられがちな会計は、学生に敬遠されがちな科目です。なんとなく就職に有利だからという理由で問題集に取り組んでも、多くの学生が挫折してしまいます。しかしながら、実際にビジネスを経験して、実践してみれば、案外簡単でおもしろいものです。本講義はゲームを使った疑似ビジネスを通して、会計を実践しながら学びます。

商20 ゲームで学ぶ経営・会計の基礎		学 科	商 経	担当教員名	宗田 健一
開設期間	前期・後期		講 義 内 容	普通科の高等学校では経営学や簿記・会計を学ぶ機会が少ないと思います。進学する際、経済学部や経営学部を希望する学生もいると思いますので、ゲームを通じて、経営学や会計学に触れていただくのがこの出張講義の狙いです。 現実世界において企業経営の経験が無い場合、会計や簿記（記帳方法等）を授業で学ぶだけだと、その作業の重要性や意義を理解しにくいのではないのでしょうか。 そこで、ゲームを通じて、経営学や会計学を身近に感じていただき、その役割や重要性に気が付いていただくことを目的に講義します。 ゲームはいくつか用意いたしておりますので、貴校の講義時間に応じて、こちらで検討いたします。	
授業時間	随時				
備 考	A 4 の紙，折り紙を使用します。クラス全員を数チームに分けて，作業をしていただきます。 詳細は，お問い合わせをいただいた際にお伝えします。				

商21 簿記・会計の歴史について		学 科	商 経	担当教員名	宗田 健一
開設期間	前期・後期		講 義 内 容	簿記・会計は，英語やパソコンと並んで，社会人のビジネススキルとして必須のものとなっています。この講義は，簿記・会計の歴史（起源）に関して，高等学校で学習する地理・歴史の授業と関わらせながらお話しします。 実は，世界史や現代社会の授業で習う授業内容と簿記・会計は密接にかかわっています。簿記・会計に関心を持っていただき，その面白さに気づいていただくのがこの講義の狙いです。 なぜ，社会で簿記・会計が必要とされるのかを聞いていただき，簿記・会計はもとより学問への関心を高めていただけると幸いです。	
授業時間	随時				
備 考					

商22 「教育」をめぐる「お仕事」		学 科	商 経	担当教員名	田口 康明
開設期間	前期・後期		講 義 内 容	いじめ・体罰など，話題に事欠かない「教育の現場」。それでも学校の先生になりたい，と志す若者は多い。それでもイメージは漠としたもの。「教育」的な仕事にはどんなものがあるのか。教育をめぐる様々な職業・形態を紹介する。	
授業時間	随時				
備 考					

商23 人工知能AIで未来はどう変わるか		学 科	商 経	担当教員名	野村 俊郎
開設期間	前期・後期		講 義 内 容	2016年2月、人工知能対人間の囲碁対局で人工知能が4勝1敗で勝ち越した。人工知能は車の自動運転に応用され、日本でも2016年から高速道路での自動運転が認められている。人工知能を搭載したヒト型ロボットも携帯ショップに行けば1台20万円です。手に入る。今後は工場での応用も進み、無人工場が広がるだろう。今、人工知能の発達と応用によって私たちの暮らしも仕事も大きく変わろうとしている。私たちの未来はどうなるのか考える。	
授業時間	随時				
備 考					

商24 売れる秘密、儲かる秘密		学 科	商 経	担当教員名	野村 俊郎
開設期間	前期・後期		講 義 内 容	皆さんが生まれた頃、この世にスマホは存在しなかった。iPhoneの登場は2007年である。それがわずか数年で全世界に広まっている。「売れるモノ」の代名詞のような存在である。また、トヨタが新興国で販売しているIMVという車はトヨタの全販売台数の1割、全利益の2割を稼ぐと言われている。年間販売台数1千万台、総利益2兆円、いずれも世界一のトヨタの屋台骨を支えている車であり、「儲かるモノ」の代名詞と言えよう。これらの売れる秘密、儲かる秘密に迫る。	
授業時間	随時				
備 考					

商 25 法学入門：法と文学		学 科	商 経	担当教員名	疋田京子
開設期間	前期・後期	講 義 内 容	法と文学にどんな関係があるの？と不思議に思うかもしれません。法とは、どんな事情があろうとも「法は法だ！」と言えるもので、様々な解釈が可能な文学とはかけ離れているようにも思えるからです。しかし実際の裁判を傍聴してみると、法律家には文学を楽しむ素質も必要だと思えてくるのです。		
授業時間	随時				
備 考					

商 26 グローバル化時代の民法		学 科	商 経	担当教員名	疋田京子
開設期間	前期・後期	講 義 内 容	私たちの日常生活に一番係る法律である民法は、グローバル化に合わせて大改正されようとしています。民法は契約を中心とした財産に関するルールと、結婚や親子、相続・扶養など家族に係るルールの二つの部分からなっていて、特に財産に関するルールの部分は120年ぶりに大改正です。		
授業時間	随時				
備 考					