

令和4年度鹿児島県立短期大学出張講義内容

【文学科】

文1 漢代人の心と音楽	専攻	日本語日本文学	担当教員名	土肥 克己
開設期間	前期・後期	講義内容	中国の漢代（前206～後220）の人々は天がさまざまなものを通して人に合図を送っていると考え、そこから天意を読み取ろうとした。人の心にも天の合図が込められていて、それは歌や音楽という形で表面にあらわれてくる。その様子を紹介したい。	
授業時間	随時			
備考	必要な設備 ・プロジェクター			

文2 アジア草原地帯の歴史	専攻	日本語日本文学	担当教員名	土肥 克己
開設期間	前期・後期	講義内容	モンゴル高原から中央アジアにかけての内陸アジアには広大な草原地帯が広がる。そこでは古くからモンゴル系、トルコ系、イラン系の民族が興亡をくり広げてきた。現在の環境や生活にも触れながら、草原地帯の歴史と文化を紹介したい。	
授業時間	随時			
備考	必要な設備 ・プロジェクター			

文3 中国語に親しむ	専攻	日本語日本文学	担当教員名	楊 虹
開設期間	後期	講義内容	中国語で簡単な自己紹介をしたり、ゲームをしたりすることによって、近くて遠い国と言われる中国の文化やことばに触れます。外国語を通して、日本語や日本文化を見直すきっかけを作ります。	
授業時間	随時			
備考				

文4 大学で学ぶ文学	専攻	日本語日本文学	担当教員名	竹本 寛秋
開設期間	前期・後期	講義内容	「文学なんて学ぶ必要がない」最近よく聞く言葉です。本当にそうでしょうか。ではなぜ、今まで長い間、文学は学ばれて来たのでしょうか。今は必要のない学問になってしまったのでしょうか。大学では、どのように文学を学ぶのか紹介しながら、文学を学ぶ意味について考えます。	
授業時間	随時			
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。			

文5 小説を直筆原稿で読んでみよう	専攻	日本語日本文学	担当教員名	竹本 寛秋
開設期間	前期・後期	講義内容	昔の文学作品は、原稿用紙に手書きで書かれていました。この講義では日本近代の名作を、作家自身が書いた直筆原稿で読んでみます。作家の書く文字の特徴はもちろん、原稿にはさまざまな秘密が隠されています。筆記具、添削、編集…今ほど出版・印刷が簡単ではなかった時代、活字ではわからない名作の秘密を紹介します。	
授業時間	随時			
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。			

文6 一歩進んだ小説の読み方	専攻	日本語日本文学	担当教員名	竹本 寛秋
開設期間	前期・後期	講義内容	ある小説を「面白い」という場合、一体何が面白いのでしょうか。小説で起きる「出来事」でしょうか。しかし、名作と言われる小説は、「小説内で何が起きているか」よりも、小説の「文章それ自体」に面白さの秘密が隠されていることが多いのです。身近な小説を例に、名作の文章に隠された秘密を解き明かしたいと思います。	
授業時間	随時			
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。			

文7 伝わる小論文を書くには	専攻	日本語日本文学	担当教員名	竹本 寛秋
開設期間	前期・後期	講義内容	小論文に苦手意識を持っている人も多いと思います。一体どうすれば、説得力があり、人に伝わる文章が書けるのでしょうか。文章の内容をきちんととらえ、批判的に考えた上で、読みやすい文章を書くこと—この講義では、そのためのコツとヒントをお伝えしたいと思います。	
授業時間	随時			
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。			

文8 異文化理解：大衆文化のなかで生き続けるアーサー王伝説	専攻	英語英文学	担当教員名	轟 義昭
開設期間	前期・後期	講義内容	『アーサー王物語』は15世紀の中世イギリス文学で集大成しました。アーサー王とはどのような人物か。そのアーサー王がどうして21世紀になっても日本のなかで知られているか。具体例をあげて異文化理解の観点から解説します。	
授業時間	随時			
備考	講義はパソコンを利用。プロジェクターとスクリーンを用意してください。(パソコンは当方で準備します。)			

文9 比較文学的アプローチ －『リア王』と『乱』－	専攻	英語英文学	担当教員名	轟 義昭
開設期間	前期・後期	講義内容	「文学と映画」という視点から、イギリスの劇作家ウィリアム・シェイクスピアの『リア王』と黒澤明監督によって制作された映画『乱』を取り上げて比較文学研究の面白さを解説します。	
授業時間	随時			
備考	講義はパソコンを利用。プロジェクターとスクリーンを用意してください。(パソコンは当方で準備します。)			

文10 英単語の構造と作り方	専攻	英語英文学	担当教員名	遠峯 伸一郎
開設期間	前期・後期	講義内容	英単語はとにかく覚えるしかない、単語力を付けるのは大変だ、と思っていませんか。この授業では単語の成り立ちに注目し、その規則性を紹介します。英単語の世界に見られる規則性をボキャブラリービルディングに役立てましょう。	
授業時間	随時			
備考	パソコンを接続できるプロジェクターとスクリーンを用意してください。			

文11 英語のボキャブラリー	専攻	英語英文学	担当教員名	遠峯 伸一郎
開設期間	前期・後期	講義内容	英単語には似た意味の語がたくさんあります。例えば、「助ける」という意味にはhelpとaidという語があります。なぜ、このような重複があるのでしょうか。その理由を求めて英語の歴史を紐解いていきましょう。	
授業時間	随時			
備考	パソコンを接続できるプロジェクターとスクリーンを用意してください。			

文12 アクティブラーニングで学ぶ異文化コミュニケーション	専攻	英語英文学	担当教員名	石井 英里子
開設期間	前期・後期	講義内容	私たちが暮らしている多文化共生社会では、異なる文化背景をもった人々と、より良い人間関係を築くことの出来るコミュニケーション能力を持った人材が求められています。本講義では、ペアワーク演習を中心に、異文化教育法の1つを体験しながら、異文化コミュニケーションについて考えます。	
授業時間	随時			
備考	ペアワークの演習を行います。			

文13 アクティブラーニングで学ぶ英語コミュニケーション	専攻	英語英文学	担当教員名	石井 英里子
開設期間	前期・後期	講義内容	私たちは何のために英語を学ぶのでしょうか。言葉は自分の意思や考えを相手に伝え、相手の意思や考えを理解し、他者と共に生きるために欠かせないコミュニケーション手段です。あなたが伝えたいことは何ですか。言葉の本質を見つめ直し、英語で自己表現する楽しさを体験しましょう。講義は全て英語で行います。	
授業時間	随時			
備考	受講生徒の英語力に対応しますので、レベル(基礎、初級、中級、上級など)を事前にお知らせ下さい。			

文14 アクティブラーニングで考える 言語習得の不思議	専攻	英語英文学	担当教員名	石井 英里子
開設期間	前期・後期	講義 内容	人はどうして言葉を習得するのでしょうか。言語習得は人間の本質に関わる部分であり、このテーマが非常に重要なのは母語でも外国語でも同じです。本講義では、母語習得を説明するまったく異なる理論を紹介し、コミュニケーションの大切さについて考えます。	
授業時間	随時			
備考				

文15 人生100年時代の学び方ーこれ から学びはどう変わる？ー	専攻	英語英文学	担当教員名	石井 英里子
開設期間	前期・後期	講義 内容	その時代において当然のことと考えられている認識や思想、社会全体の価値観などが革命的にもしくは劇的に変化することパラダイムシフトと言います。これは科学史家であるトマス・クーンが科学革命で提唱した「パラダイム」という概念の説明で用いた言葉です。このパラダイムシフトを切り口に、本講義では「教育のパラダイムシフト」と「3つの学習観パラダイム（行動主義的学習観、認知主義的学習観、社会構成主義的学習観）」について解説します。	
授業時間	随時			
備考				

文16 世界文学への誘い	専攻	英語英文学	担当教員名	小林 朋子
開設期間	前期・後期	講義 内容	2年または4年間専門的に大学で文学を学ぶ意義はどこにあるのでしょうか。本講義では現代日本語で書かれた「身近な」文学、遠く海を隔てた海外文学、時間を遡った口承文学などをご紹介しますながら、世界へ開かれた窓としての文学の魅力をお話します。	
授業時間	随時			
備考	パソコン、プロジェクター、スクリーン、CDプレイヤーを使用します			

文17 『この世界の片隅に』から文学を考える	専攻	英語英文学	担当教員名	小林 朋子
開設期間	前期・後期	講義 内容	この史代のコミックス『この世界の片隅に』は、2007年の発表以来、映画化やテレビドラマ化を経て多くの読者を獲得し続けています。昭和18年から21年を舞台にした主人公すずさんの物語が多くの人に読まれるのはなぜでしょうか。本講義では、この作品を糸口に、記憶・歴史・文学について考えます。	
授業時間	随時			
備考	パソコン、プロジェクター、スクリーン、DVDプレイヤーを使用します			

文18 英語学習 成功する人、しない人	専攻	英語英文学	担当教員名	土持 かおり
開設期間	前期・後期	講義 内容	英語学習に成功した人たちには、どのような共通点があるのでしょうか？学習法についての先行研究及び大学生の過去の英語学習履歴の分析に共通してみられる効果的な英語の学習法を紹介するとともに、聞く・話す力の向上に役立つ練習法を実際、試します。	
授業時間	随時			
備考	パソコンを接続できるプロジェクターとスクリーン、CDデッキを用意してください。（パソコンは当方で準備します）			

【生活科学科】

生1	これからの健康長寿を目指して	専攻	食物栄養	担当教員名	多田 司
開設期間	前期・後期	講義 内容	「食」に興味がある人、特に栄養士を目指そうとしている人を対象として講義します。栄養士にとっての栄養学の役割といった観点から、栄養素と生活習慣病の関わりといった内容を絡めて日々の食生活にどう向き合うか解説します。		
授業時間	随時				
備考					

生2	気になる？食品添加物のこと	専攻	食物栄養	担当教員名	多田 司
開設期間	前期・後期	講義 内容	普段、何気なく口にしている食品添加物。そして、現在の食生活とは切り離すことの難しい食品添加物。食品添加物とは何なのか？そのメリット・デメリットを学ぶことにより、食べ物の大量生産・大量消費の問題や地産地消といった食と環境とのつながりについても理解を深めます。		
授業時間	随時				
備考					

生3	食環境の昔と今	専攻	食物栄養	担当教員名	山下 三香子
開設期間	前期・後期	講義 内容	日本人の食事の歴史的変遷と災害による食環境の変化を考え、食の未来を創造する。		
授業時間	随時				
備考					

生4	食のパワーー考えながら食べるー	専攻	食物栄養	担当教員名	有村 恵美
開設期間	前期・後期	講義 内容	毎日の大切な食事を考えながら食べていますか？人間の寿命は、自分で選択して食べた食事で半分は決まるとも言われています。自分次第です。食習慣を改善することは難しいものですが、少しだけ考えて食べるだけで、体も心も大きく変化し元気になります。食事の及ぼす影響、効果、食のパワーについて考える。		
授業時間	随時				
備考	講義はパソコンを利用 プロジェクターとスクリーン を用意して下さい。				

生5	栄養士の魅力	専攻	食物栄養	担当教員名	有村 恵美
開設期間	前期・後期	講義 内容	栄養士という職業は、多種多様で幅の広い職業であり、今後ますます必要とされていく職業の1つだと考えられます。栄養士という仕事の内容・魅力について、私が管理栄養士として追い続けている食事療法の研究、慢性腎臓病（CKD）予防事業など具体的に紹介する。		
授業時間	随時				
備考	講義はパソコンを利用。プロジェクターとスクリーンを用意して下さい。				

生6	「食」のスペシャリストになろう	専攻	食物栄養	担当教員名	木下 朋美
開設期間	前期・後期	講義 内容	「食」のスペシャリストになるために必要なことはなんのでしょうか？基礎知識・専門知識はもちろんのこと、机上では得られない専門知識やコミュニケーション能力など様々なことが求められる。これらを身に付けるための具体的な方法を示しながら、進路選択や高等教育機関での学修方法を紹介する。		
授業時間	随時				
備考					

生7	五感で感じる化学の世界	専攻	食物栄養	担当教員名	木下 朋美
開設期間	前期・後期	講義 内容	「化学構造式」と聞くと難しいように感じてしまうかもしれない。そこで、教科書に書いてある構造式を“頭で覚える”のではなく、実際に触ってみたり、味覚や嗅覚を働かせたりすることで、構造式の違いから生じる性質の違いを“五感”で理解する。そして、身近なものの性質を、化学の目を通して考えてみる。		
授業時間	随時				
備考					

生8 食品の香りや色を作り出す酵素の働き	専攻	食物栄養	担当教員名	木下 朋美
開設期間	前期・後期	講義内容	<p>緑茶・烏龍茶・紅茶はそれぞれ香りも色も味も全く異なる。しかし、これらの茶はどれも同じ原料から作ることができる。これらの違いは、主に製造過程での酵素の利用程度の違いにより生じる。ここでは食品加工学の一例として、酵素の働きや食品工業で酵素がどのように利用されているか、茶を例に紹介する。</p>	
授業時間	随時			
備考				

生9 まさにミラクル！？味覚を変える食べ物・飲み物	専攻	食物栄養	担当教員名	古川 那由太
開設期間	前期・後期	講義内容	<p>味覚とは口に含んだものが栄養になるか、毒になるかを判断する重要な感覚で、旨味、甘味、塩味、酸味、苦味の5種類存在します。ある植物に含まれる物質には味覚を変化させる働きがあるので、実際に味覚の変化を体験しながら味覚について理解を深めます。</p>	
授業時間	随時			
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。			

生10 楽しい食事は健康なお口から！口腔環境正常化	専攻	食物栄養	担当教員名	古川 那由太
開設期間	前期・後期	講義内容	<p>虫歯や口内炎など口腔内に異常が発生すると、どんなに美味しい食べ物を食べたとしても嬉しくなくなってしまいます。しかし口腔環境を正常に保つために必要な歯磨きは意外とおざなりにされやすい。生涯楽しい食事を続けるために、歯の病気や歯磨きについて理解を深めます。</p>	
授業時間	随時			
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。			

生11 色彩戦略(カラーストラテジー)	専攻	生活科学	担当教員名	坂上 ちえ子
開設期間	前期・後期	講義内容	<p>「色」は身近にありますが、正しく理解している人は多くありません。まず、商品パッケージなどを用いて調和する配色形式の基本を紹介します。次に、色が見える仕組みや色彩の心理(色の知覚的効果)を解説し、モノの購入に大きな影響を与える「色」について考えていきます。</p>	
授業時間	随時			
備考	プロジェクターとスクリーンをご用意ください。			

生12 ファッションビジネス	専攻	生活科学	担当教員名	坂上 ちえ子
開設期間	前期・後期	講義内容	<p>服を大量生産・消費する時代は過ぎ、ファッション(服)は、私たちの生活や文化を豊かにするアイテムと位置付けられています。消費者行動を含め、ファッション産業やそのビジネスの仕組みを考えていきます。(講義担当者はお客様対応専門員資格登録者です。)</p>	
授業時間	随時			
備考	プロジェクターとスクリーンをご用意ください。			

生13 私たちの消費者問題	専攻	生活科学	担当教員名	坂上 ちえ子
開設期間	前期・後期	講義内容	<p>これまでの消費者は企業から守られるべき立場でしたが、これからは私たち自身も消費者問題を知り、解決方法を学ばなければなりません。またこれまでと違い、2022年以降は18歳で成人となります。自立した豊かで安全な生活を送るために、消費者を取り巻く問題を解説します。(講義担当者はお客様対応専門員資格登録者です。)</p>	
授業時間	随時			
備考	プロジェクターとスクリーンをご用意ください。			

生14 アイデアを広げる「デザイン思考」とは？	専攻	生活科学	担当教員名	北 一浩
開設期間	前期・後期	講義内容	<p>「デザイン思考」は、多様化する日本に必須の考え方です。社会問題の解決に必要なのは「専門性による『改善』」だけでなく、新しい発想を生む「イノベーション」が求められています。授業では、その「イノベーション」を生む発想法を紹介し、アイデアの出し方を学んでいきます。</p>	
授業時間	随時			
備考	プロジェクターとスクリーンをご用意ください。			

生 15	ストレスってなんだ？	専攻	生活科学	担当教員名	田中 真理
開設期間	前期・後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備考	プロジェクターとスクリーンの準備をお願いします。				

生 16	認知症について知ろう	専攻	生活科学	担当教員名	田中 真理
開設期間	前期・後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備考	プロジェクターとスクリーンの準備をお願いします。				

生 17	イスラム地域の都市・建築・生活文化	専攻	生活科学	担当教員名	穴戸 克実
開設期間	後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備考	プロジェクターとスクリーン、スピーカーを使用します。				

生 18	衣服素材のQ&A －綿はなぜシワになりやすいの？－	専攻	生活科学	担当教員名	浅海 真弓
開設期間	後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備考	プロジェクターとスクリーンの用意をお願いします。				

生 19	ファッション誌の歴史	専攻	生活科学	担当教員名	田邊 しずか
開設期間	前期・後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。				

【商経学科】

商1 国際関係論入門		学科	商 経	担当教員名	福田 忠弘
開設期間	前期・後期	講義 内容	私たちの生活は、国際社会のできごとと密接に関わっています。国際的な問題をどのように読み解き、考えたらよいか。その時々話題をもとに解説します。		
授業時間	随時				
備 考					

商2 枕崎のカツオと原耕		学科	商 経	担当教員名	福田 忠弘
開設期間	前期・後期	講義 内容	鹿児島県枕崎市は、カツオ節生産量日本一を誇ります。その歴史をひもとくと、枕崎のカツオ産業に大きな貢献をした原耕(はら・こう)という人物に行き当たります。原耕は枕崎のカツオ産業に何を残したのか。原耕の業績を、現代との関わりにおいて説明します。		
授業時間	随時				
備 考					

商3 地域経済論入門		学科	商 経	担当教員名	岡田 登
開設期間	前期・後期	講義 内容	地方圏では人口減少が急速に進んでおります。この講義では、どのような理由で地方圏の人口減少が進むのか、何故このような地域的な違いが生まれるのかを説明します。また、ゼミ活動による地域活性化の取り組みについても紹介します。		
授業時間	随時				
備 考	プロジェクターとスクリーンを使用します。				

商4 鹿児島の農業と食		学科	商 経	担当教員名	岡田 登
開設期間	前期・後期	講義 内容	農業のグローバル化により、日本の農業も急速に変化しております。この講義では、日本における近年の農業と食の展開について、鹿児島の事例を中心に説明します。		
授業時間	随時				
備 考	プロジェクターとスクリーンを使用します。				

商5 財政について		学科	商 経	担当教員名	船津 潤
開設期間	前期・後期	講義 内容	財政とは何か、財政の役割、財政はどういった原則に基づいて運営されるべきか、財政を検証する意味と方法等財政について考える上で基本的かつ重要な事柄について出来る限り分かりやすく講義したいと思います。		
授業時間	随時				
備 考					

商6 地方財政について		学科	商 経	担当教員名	船津 潤
開設期間	前期・後期	講義 内容	地方自治とは何か、日本の国と地方自治体との関係の特徴を踏まえて、地方財政に関する基本的な理論や日本の地方財政制度とその特徴について出来る限り分かりやすく講義したいと思います。		
授業時間	随時				
備 考					

商7 マクロ経済政策について		専攻	商 経	担当教員名	船津 潤
開設期間	前期・後期	講義 内容	日本経済などの経済全体をどのように把握すればよいか、財政政策や金融政策は、どのようなメカニズムで、どんな効果をあげると考えられているのか、出来る限り分かりやすく講義したいと思います。		
授業時間	随時				
備 考					

商8 経済学を学ぶ意味		専攻	商 経	担当教員名	山口 祐司
開設期間	前期・後期	講義 内容	社会科学系で大学に進学する際「経済学部」はメジャーな選択肢の一つですが、経済学のイメージがいまいちなまま進学する学生も多いと毎年感じています。そこで、「市場(しじょう)」という経済学上のキーワードを手掛かりに、私たちの生活や日本社会の動きを考える上で、経済学がどのように役立つのかを考えていきます。進路選択を考える材料になればうれしく思います。		
授業時間	随時				
備 考					

商9 グローバリゼーションって何？	専攻	商 経	担当教員名	山口 祐司
開設期間	前期・後期	講義内容	<p>経済だけでなく、文化や政治まで、現代はグローバリゼーション（グローバル化）の時代と言われます。グローバリゼーションが進んできた歴史の流れを紹介し、私たちの暮らしとグローバリゼーションの関係についても考えていきます。</p> <p>また、現在の新型コロナウイルス感染症がグローバリゼーションの流れにどのような影響を及ぼすのかということについても少し触れたいと思います。</p>	
授業時間	随時			
備 考				

商10 産業心理学入門	学科	商 経	担当教員名	岡村 俊彦
開設期間	前期・後期	講義内容	<p>産業に関係する心理学、それが「産業心理学」です。道具やシステムの使いやすさを考える、仕事の環境を整える、職場組織の人間関係を改善する、職場におけるメンタルヘルスを考える、販売や広告の心理学を考える、といった内容です。</p>	
授業時間	随時			
備 考				

商11 インターネットの国際比較	学科	商 経	担当教員名	岡村 俊彦
開設期間	前期・後期	講義内容	<p>当たり前のように利用しているインターネットも国が変われば普及率が違うのは当たり前で、その使われ方も経済、文化などを反映したものとなっています。世界最大のネットユーザを有する中国の状況も含め、インターネットの国際比較を解説します。</p>	
授業時間	随時			
備 考				

商12 AI, IoT, ビッグデータの三角関係	学科	商 経	担当教員名	岡村 俊彦
開設期間	前期・後期	講義内容	<p>身近になったAI（人工知能）と最近よく聞くIoT（モノのインターネット）、そこで取り交わされるビッグデータ。これらは甘い三角関係にあります。社会インフラ、ビジネス、生活にどのように活用され、今後どうなっていくかを、注意点とともに解説します。</p>	
授業時間	随時			
備 考				

商13 確率でみる野球	学科	商 経	担当教員名	倉重 賢治
開設期間	後期	講義内容	<p>野球の監督は、試合の中で様々な意思決定を行う必要があります。自軍の攻撃中にランナーが出た場合を考えてみましょう。盗塁か送りバントか、そのまま打たせるのか。どの作戦を実行するのかは、打席に入っている選手はもちろん、インニングや相手チームとの得点差によっても異なってくるでしょう。ここでは、これらの作戦の効果を確率の視点から考えてみましょう。</p>	
授業時間	随時			
備 考				

商14 お見合い問題	学科	商 経	担当教員名	倉重 賢治
開設期間	後期	講義内容	<p>あなたは、今から何人かの異性とお見合いをします。お見合いの相手は順番に現れ、その場で交際を申し込むかどうかを決めなければなりません。また、一度断った相手を後から選ぶことはできません。さて、あなたは、どのような戦略を取ることによって運命の人と巡り会う可能性を高くすることができるのか、確率の視点から考えてみましょう。この問題は、お見合い問題と呼ばれ、かつて大学教員だった元総理大臣も講演で使用したことがある話です。</p>	
授業時間	随時			
備 考				

商15 偏差値について－偏差値が100以上とかあり得るの？－		学科	商 経	担当教員名	倉重 賢治
開設期間	後期	講義内容			
授業時間	随時				
備 考					

試験を受けると、その試験の点数だけではなく、偏差値により評価されるのが一般的です。ここでは、偏差値教育の是非ではなく、純粋な数学的な意味についての講義を行います。平均点だと偏差値が50になるということはよく知られていますが、なぜ平均点が50になるのでしょうか？また偏差値は最大どれくらいの値になるのか、100を超えることはあり得るのかなど考えていきましょう。

商16 マーケティングと「ことば」		学科	商 経	担当教員名	瀬口 毅士
開設期間	前期	講義内容			
授業時間	随時				
備 考	PowerPointが使えるパソコン、プロジェクター、スクリーンを使用します。				

マーケティングが成功するか否かは、「ことば」の使い方にあるといっても過言ではありません。何故、そしてどのように「ことば」がマーケティングに影響を与えるのでしょうか。この講義では、「ことば」とは何かという問題から出発しつつ、マーケティング論の基本的な考え方や我々の身の周りのマーケティングの世界について解説していきます。

商17 「教育」をめぐる「お仕事」		学科	商 経	担当教員名	田口 康明
開設期間	前期・後期	講義内容			
授業時間	随時				
備 考					

いじめ・体罰など、話題に事欠かない「教育の現場」。それでも学校の先生になりたい、と志す若者は多い。それでもイメージは漠としたもの。「教育」的な仕事にはどんなものがあるのか。教育をめぐる様々な職業・形態を紹介する。

商18 法学入門 法と文学		学科	商 経	担当教員名	疋田 京子
開設期間	前期・後期	講義内容			
授業時間	随時				
備 考					

法と文学にどんな関係があるの？と不思議に思うかもしれません。法とは、どんな事情があろうとも「法は法だ！」と言えるもので、様々な解釈が可能な文学とはかけ離れているようにも思えるからです。しかし実際の裁判を傍聴してみると、法律家には文学を楽しむ素質も必要だなと思えてくるのです。

商19 民法入門		学科	商 経	担当教員名	疋田 京子
開設期間	前期・後期	講義内容			
授業時間	随時				
備 考					

民法は、グローバル化に合わせて120年ぶりの大改正を経験しました。成人年齢が20歳から18歳になるのもその改正の結果です。ところが、民法は、私たちの日常に深くかかわっている法律ですが、その内容がどのようなものかはあまり知られていません。契約を中心とした財産に関するルールと、結婚や親子、相続・扶養など家族に係るルールの二つの部分からなっていることなど、その基本的な内容をご紹介します。

商20 選挙と民主主義		学科	商 経	担当教員名	山本 敬生
開設期間	前期・後期	講義内容			
授業時間	随時				
備 考					

選挙は、民主主義、法治国家の実現のためには必要不可欠な制度です。選挙には民主主義的正当性付与機能のみならず、政治家の独裁者化防止機能、人間性向上機能があります。選挙は人類の偉大な発明であり、棄権は民主主義の危機であることをわかりやすく解説します。

商 21 法学入門－法とは何か－	学科	商 経	担当教員名	山本 敬生
開設期間	前期・後期	講義 内容	「社会あるところ法あり」という法格言が存在するように、社会生活を営む者は誰でも、絶えず何らかの法律関係に立っています。本講義では、法学の基礎を学ぶことで、社会共同体の一員として法がいかに重要なものであるかをわかりやすく説明します。	
授業時間	随時			
備 考				

商 22 憲法と地方自治	学科	商 経	担当教員名	山本 敬生
開設期間	前期・後期	講義 内容	近年、地方がその特性をいかした行政運営ができるよう、地方分権改革の必要性が主張されています。本講義では、憲法の規定する地方自治に関して学ぶことで、地方分権改革のあるべき姿を考察することを目的とします。	
授業時間	随時			
備 考				

令和4年5月6日現在