

# 鹿児島県立短期大学 平成 29 年度 ミニ講義メニュー

※ミニ講義とは本学教員が本学にて高校生向けに行う講義です。

## 学 長

| 開設期間 | 番号  | 講義名           | 専攻    | 担当教員  |
|------|-----|---------------|-------|-------|
| 随時   | 学 1 | 海洋生物学者になる方法   | (学 長) | 野呂 忠秀 |
| 随時   | 学 2 | 発展途上国のための技術協力 | (学 長) | 野呂 忠秀 |
| 随時   | 学 3 | 海藻のはなし        | (学 長) | 野呂 忠秀 |
| 随時   | 学 4 | 鹿児島湾の赤潮       | (学 長) | 野呂 忠秀 |

## 文学科

| 開設期間 | 番号   | 講義名                        | 専攻      | 担当教員         |
|------|------|----------------------------|---------|--------------|
| 随時   | 文 1  | 伊勢物語と絵                     | 日本語日本文学 | 木戸 裕子        |
| 随時   | 文 2  | 百人一首をくずし字で読もう              | 日本語日本文学 | 木戸 裕子        |
| 随時   | 文 3  | 漢詩の世界                      | 日本語日本文学 | 土肥 克己        |
| 随時   | 文 4  | 中華料理の極致 満漢全席               | 日本語日本文学 | 土肥 克己        |
| 随時   | 文 5  | K-Pop から考える日本語             | 日本語日本文学 | 望月 正道        |
| 随時   | 文 6  | 大学で学ぶ文学                    | 日本語日本文学 | 竹本 寛秋        |
| 随時   | 文 7  | 文学作品を直筆原稿で読んでみよう           | 日本語日本文学 | 竹本 寛秋        |
| 後期   | 文 8  | 中国語に親しむ                    | 日本語日本文学 | 楊 虹          |
| 随時   | 文 9  | オーラルコミュニケーション入門            | 英語英文学   | 7th メックワリップ* |
| 随時   | 文 10 | イギリス文学入門 -映画のなかの詩-         | 英語英文学   | 轟 義昭         |
| 随時   | 文 11 | 小説と映画、英詩と映画 -イギリス文学を学ぶために- | 英語英文学   | 轟 義昭         |
| 随時   | 文 12 | 英語の発音                      | 英語英文学   | 遠峯 伸一郎       |
| 随時   | 文 13 | 英単語の構造と作り方                 | 英語英文学   | 遠峯 伸一郎       |
| 随時   | 文 14 | コンピュータでスピーキング力を伸ばそう！       | 英語英文学   | 石井 英里子       |
| 随時   | 文 15 | 英語で表現する楽しさを体験しよう！          | 英語英文学   | 石井 英里子       |
| 随時   | 文 16 | 言語習得の不思議                   | 英語英文学   | 石井 英里子       |
| 随時   | 文 17 | どうしてあの子は英語が得意？             | 英語英文学   | 石井 英里子       |
| 随時   | 文 18 | 英語の勉強が続かないヒミツ              | 英語英文学   | 石井 英里子       |
| 随時   | 文 19 | アフリカ系アメリカ人の文学で学ぶ英語のいろは     | 英語英文学   | 小林 朋子        |
| 随時   | 文 20 | ヒロシマと奴隷制度 -井上ひさしとトニ・モリスン-  | 英語英文学   | 小林 朋子        |
| 随時   | 文 21 | 英語学習 成功する人、しない人            | 英語英文学   | 土持 かおり       |

## 生活科学科

| 開設期間 | 番号   | 講義名                       | 専攻   | 担当教員   |
|------|------|---------------------------|------|--------|
| 随時   | 生 1  | 特定保健用食品（トクホ）ってな～に？        | 食物栄養 | 亀井 勇統  |
| 随時   | 生 2  | 遺伝子組み換え食品の利点と問題点          | 食物栄養 | 亀井 勇統  |
| 随時   | 生 3  | ワークショップで鹿児島の食について考えよう     | 食物栄養 | 倉元 綾子  |
| 随時   | 生 4  | ワークショップで鹿児島の家族と生活について考えよう | 食物栄養 | 倉元 綾子  |
| 随時   | 生 5  | 食のパワー -考えながら食べる-          | 食物栄養 | 有村 恵美  |
| 随時   | 生 6  | 栄養士の魅力                    | 食物栄養 | 有村 恵美  |
| 随時   | 生 7  | 「食」のスペシャリストになろう           | 食物栄養 | 木下 朋美  |
| 随時   | 生 8  | 五感で感じる化学の世界               | 食物栄養 | 木下 朋美  |
| 随時   | 生 9  | 食品の香りや色を作り出す酵素の働き         | 食物栄養 | 木下 朋美  |
| 随時   | 生 10 | 食品添加物を体感しよう               | 食物栄養 | 多田 司   |
| 随時   | 生 11 | 健康情報のウソ・ホント               | 食物栄養 | 多田 司   |
| 随時   | 生 12 | チーム医療における栄養士の魅力           | 食物栄養 | 中熊 美和  |
| 随時   | 生 13 | 食生活と健康について                | 食物栄養 | 中熊 美和  |
| 前期   | 生 14 | 洗剤の化学 -洗濯からシャボン玉まで-       | 生活科学 | 井余田 秀美 |

|    |      |  |      |        |
|----|------|--|------|--------|
| 随時 | 生 15 | 基本のカラーコーディネート                          | 生活科学 | 坂上 ちえ子 |
| 随時 | 生 16 | ファッションビジネス                             | 生活科学 | 坂上 ちえ子 |
| 随時 | 生 17 | アイデアを広げる「デザイン思考」とは？                    | 生活科学 | 北 一浩   |
| 随時 | 生 18 | 問題解決のワークショップ<br>「高校の（私の・地域の）〇〇問題を解決する」 | 生活科学 | 北 一浩   |
| 随時 | 生 19 | 発想の転換！？ 桜島の火山灰ワークショップ                  | 生活科学 | 北 一浩   |
| 随時 | 生 20 | 認知症について知ろう                             | 生活科学 | 田中 真理  |
| 後期 | 生 21 | ストレスとうまくつきあうには                         | 生活科学 | 田中 真理  |
| 随時 | 生 22 | 繊維の形から読み取る衣服の性質                        | 生活科学 | 浅海 真弓  |
| 随時 | 生 23 | 洗濯表示はなぜ変わったの？                          | 生活科学 | 浅海 真弓  |

#### 商経学科

| 開設期間 | 番号   | 講義名                | 学科 | 担当教員   |
|------|------|--------------------|----|--------|
| 随時   | 商 1  | 賢いグローバル化を考える       | 商経 | 内田 昌廣  |
| 随時   | 商 2  | なぜ異次元の金融緩和は成功しないのか | 商経 | 内田 昌廣  |
| 随時   | 商 3  | 「モザイク国家」インドの実像     | 商経 | 内田 昌廣  |
| 随時   | 商 4  | 国際関係論入門            | 商経 | 福田 忠弘  |
| 随時   | 商 5  | 海耕記の世界 一枕崎のカツオと原耕一 | 商経 | 福田 忠弘  |
| 随時   | 商 6  | 財政について             | 商経 | 船津 潤   |
| 随時   | 商 7  | 地方財政について           | 商経 | 船津 潤   |
| 随時   | 商 8  | 人間活動と空間形成          | 商経 | 岡田 登   |
| 随時   | 商 9  | ブラック企業から身を守ろう      | 商経 | 朝日 吉太郎 |
| 随時   | 商 10 | 働き過ぎの日本人（ドイツの視点から） | 商経 | 朝日 吉太郎 |
| 随時   | 商 11 | 産業心理学入門            | 商経 | 岡村 俊彦  |
| 随時   | 商 12 | インターネットの国際比較       | 商経 | 岡村 俊彦  |
| 随時   | 商 13 | 確率でみる野球            | 商経 | 倉重 賢治  |
| 随時   | 商 14 | お見合い問題             | 商経 | 倉重 賢治  |
| 随時   | 商 15 | これからのマーケティングを考える   | 商経 | 瀬口 毅士  |
| 随時   | 商 16 | 会計物語を読む            | 商経 | 岡村 雄輝  |
| 随時   | 商 17 | 複式簿記会計の起源          | 商経 | 岡村 雄輝  |
| 随時   | 商 18 | 簿記会計を実践しよう         | 商経 | 岡村 雄輝  |
| 随時   | 商 19 | 「教育」をめぐる「お仕事」      | 商経 | 田口 康明  |
| 随時   | 商 20 | 人工知能AIで未来はどう変わるか   | 商経 | 野村 俊郎  |
| 随時   | 商 21 | 売れる秘密、儲かる秘密        | 商経 | 野村 俊郎  |
| 随時   | 商 22 | ゲームで学ぶ経営の基礎        | 商経 | 宗田 健一  |
| 随時   | 商 23 | 簿記・会計の歴史について       | 商経 | 宗田 健一  |
| 随時   | 商 24 | 法学入門 一法と文学一        | 商経 | 疋田 京子  |
| 随時   | 商 25 | グローバル化と民法          | 商経 | 疋田 京子  |
| 後期   | 商 26 | 法学入門 一法とは何か一       | 商経 | 山本 敬生  |
| 後期   | 商 27 | 憲法と地方自治            | 商経 | 山本 敬生  |

【ミニ講義】 平成 29 年 5 月 10 日現在