

鹿児島県立短期大学 平成 30 年度出張講義内容

【文学科】

文 1	伊勢物語と絵	専 攻	日本語日本文学	担当教員名	木戸 裕子
開設期間	前期・後期	講 義 内 容	伊勢物語の中から、高校の古文の時間でも扱われる章段を選び、章段の解釈がどのように絵画として表現されるのか、解釈と絵の関係を大学図書館などのWEB上で公開されている本を使って考えます。		
授業時間	随時				
備 考	インターネットに接続できるパソコンと、プロジェクターが必要				

文 2	源氏物語の親と子	専 攻	日本語日本文学	担当教員名	木戸 裕子
開設期間	前期・後期	講 義 内 容	『源氏物語』というと、主人公の光源氏の亡き母への思いや、多くの女性たちとの恋ばかりが印象に残りますが、父桐壺帝との関係も、物語を動かす大きな力になっています。 『源氏物語』を父と子の物語として読み直し、物語に見る平安時代の親子関係を考えてみたいと思います。		
授業時間	随時				
備 考					

文 3	漢字へのこだわり	専 攻	日本語日本文学	担当教員名	土肥 克己
開設期間	前期・後期	講 義 内 容	過去の一時期には廃止も検討された漢字だが、現代にいたってもますます進化を続けている。道具に過ぎない文字に対してなぜ道具以上の何かを求めようとするのか、漢字に対する日本人の思いや強いこだわりの諸相を紹介したい。		
授業時間	随時				
備 考	必要な設備 ・プロジェクター				

文 4	アジア草原地帯の歴史	専 攻	日本語日本文学	担当教員名	土肥 克己
開設期間	後期	講 義 内 容	モンゴル高原から中央アジアにかけての内陸アジアには広大な草原地帯が広がる。そこでは古くからモンゴル系、トルコ系、イラン系の民族が興亡をくり広げてきた。現在の環境や生活にも触れながら、草原地帯の歴史と文化を紹介したい。		
授業時間	随時				
備 考	必要な設備 ・プロジェクター				

文 5	大学で学ぶ文学	専 攻	日本語日本文学	担当教員名	竹本 寛秋
開設期間	前期・後期	講 義 内 容	「文学なんて学ぶ必要がない」最近よく聞く言葉です。本当にそうでしょうか。ではなぜ、今まで長い間、文学は学ばれて来たのでしょうか。今は必要のない学問になってしまったのでしょうか。大学では、どのように文学を学ぶのか紹介しながら、文学を学ぶ意味について考えます。		
授業時間	随時				
備 考					

文 6	直筆原稿で読む文学	専 攻	日本語日本文学	担当教員名	竹本 寛秋
開設期間	前期・後期	講 義 内 容	昔の文学作品は、原稿用紙に手書きで書かれていました。この講義では日本近代の名作を、作家自身が書いた直筆原稿で読んでみます。作家の書く文字の特徴はもちろん、原稿にはさまざまな秘密が隠されています。筆記具、添削、編集…今ほど出版・印刷が簡単ではなかった時代、活字ではわからない名作の秘密を紹介します。		
授業時間	随時				
備 考	プロジェクターとスクリーンを使用します。				

文7 中国語に親しむ		専攻	日本語日本文学	担当教員名	楊虹
開設期間	後期	講義 内容	中国語で簡単な自己紹介をしたり，ゲームをしたりすることによって，近くて遠い国と言われる中国の文化やことばに触れます。外国語を通して，日本語や日本文化を見直すきっかけを作ります。		
授業時間	随時				
備考					

文8 イギリス文学入門 ：映画から学ぶ英詩 英詩から 考える映画		専攻	英語英文学	担当教員名	轟義昭
開設期間	前期・後期	講義 内容	英詩は映画を利用して学習できるだろうか。大衆文化のなかの身近な教材（映画）を利用して，楽しみながら高尚な英詩に触れることができるだろうか。現在，『博士の愛した数式』『ブリジット・ジョーンズの日記』『サマーストーリー』『恋におちたシェイクスピア』『いつか晴れた日に』『ダロウェイ夫人』の6本について解説ができます。映画1本の解説は40分程度です。高校側の時間と要望にあわせて講義内容を組みます。		
授業時間	随時				
備考	講義はパソコンを利用。プロジェクターとスクリーンを用意してください。（パソコンは当方で準備します。）				

文9 英詩と映画－ブレイクの詩 と『博士の愛した数式』－		専攻	英語英文学	担当教員名	轟義昭
開設期間	前期・後期	講義 内容	イギリス文学作品ではない映画を取り上げて，英文学に触れます。具体的には，小泉堯史監督の日本映画『博士の愛した数式』のテロップに用いられたW.ブレイクの詩「無心のまえぶれ」に着目します。英詩の意味を知ることによって，映画の見方が広がることを解説します。		
授業時間	随時				
備考	講義はパソコンを利用。プロジェクターとスクリーンを用意してください。（パソコンは当方で準備します。）				

文10 比較文学的アプローチ －『リア王』と『乱』－		専攻	英語英文学	担当教員名	轟義昭
開設期間	前期・後期	講義 内容	比較文学の新しい視点「文学と映画」に着目し，イギリスの劇作家W.シェイクスピアの『リア王』と黒澤明監督の『乱』を取り上げて解説します。		
授業時間	随時				
備考	講義はパソコンを利用。プロジェクターとスクリーンを用意してください。（パソコンは当方で準備します。）				

文11 英単語の構造と作り方		専攻	英語英文学	担当教員名	遠峯伸一郎
開設期間	後期	講義 内容	英単語はとにかく覚えるしかない，単語力を付けるのは大変だ，と思いませんか。この授業では単語の成り立ちに注目し，その規則性を紹介します。英単語の世界に見られる規則性をボキャブラリービルディングに役立てましょう。		
授業時間	随時				
備考	パソコンを接続できるプロジェクタとスクリーンを用意してください。				

文12	歴史から見る英語の語彙	専 攻	英語英文学	担当教員名	遠峯 伸一郎
開設期間	後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考	パソコンを接続できるプロジェクタとスクリーンを用意してください。				
<p>英単語には似た意味の語がたくさんあります。例えば、「助ける」という意味にはhelpとaidという語があります。なぜ、このような重複があるのでしょうか。その理由を探って、英語の歴史を見てみましょう。</p>					

文13	異文化コミュニケーションで求められる能力とは？	専 攻	英語英文学	担当教員名	石井 英里子
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考	ペアワークの演習を行います。				
<p>私たちが暮らしている多文化共生社会では、異なる文化背景をもった人々と、より良い人間関係を築くことの出来るコミュニケーション能力を持った人材が求められています。本講義では、ペアワーク演習を中心に、異文化教育法の1つを体験しながら、異文化コミュニケーションについて考えます。</p>					

文14	英語で表現する楽しさを体験しよう！	専 攻	英語英文学	担当教員名	石井 英里子
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考	受講生徒の英語力に対応しますので、レベル（基礎、初級、中級、上級など）を事前にお知らせ下さい。				
<p>私たちは何のために英語を学ぶのでしょうか。言葉は自分の意思や考えを相手に伝え、相手の意思や考えを理解し、他者と共に生きるために欠かせないコミュニケーション手段です。あなたが伝えたいことは何ですか。言葉の本質を見つめ直し、英語で自己表現する楽しさを体験しましょう。講義は全て英語で行います。</p>					

文15	言語習得の不思議	専 攻	英語英文学	担当教員名	石井 英里子
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					
<p>人はどうして言葉を習得するのでしょうか。言語習得は人間の本質に関わる部分であり、このテーマが非常に重要なのは母語でも外国語でも同じです。本講義では、母語習得を説明するまったく異なる理論を紹介し、コミュニケーションの大切さについて考えます。</p>					

文16	アフリカ系アメリカ人の文学で学ぶ英語のいろは	専 攻	英語英文学	担当教員名	小林 朋子
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考	パソコン、プロジェクター、スクリーン、CDプレイヤーを使用します				
<p>日本では注目されることの少ないアフリカ系アメリカ人の文学を題材に英語という言語の背景にあるイメージやメタファーについて考えます。</p>					

文17 ヒロシマと奴隷制度 -井上ひさしとトニ・モリスン-		専攻	英語英文学	担当教員名	小林 朋子
開設期間	前期・後期	講内 義容			
授業時間	随時				
備考	パソコン、プロジェクター、スクリーン、CDプレイヤーを使用します				
劇作家井上ひさしとアメリカの小説家トニ・モリスンが共通して持っている語り的手法について学びます。人類の負の歴史をひとりの人間の記録として書きとめようとする作家の仕事を知るなかで文学の役割について考えます。					

文18 英語学習 成功する人、しない人		専攻	英語英文学	担当教員名	土持 かおり
開設期間	前期・後期	講内 義容			
授業時間	随時				
備考	パソコンを接続できるプロジェクタとスクリーン、CDデッキを用意してください（パソコンは当方で準備します）				
英語学習に成功した人たちには、どのような共通点があるのでしょうか？学習法についての先行研究及び大学生学習者の学習履歴の分析に共通してみられる効果的な英語の攻略法を紹介するとともに、いくつかの聞く・話す力の向上に役立つ練習法を実際、試します。					

【生活科学科】

生1	特定保健用食品（トクホ）ってな～に？	専攻	食物栄養	担当教員名	亀井 勇統
開設期間	前期・後期	講義 義容 講内			
授業時間	随時				
備考	プロジェクターとスクリーンを必要とします。				
<p>特定保健用食品が次々に出回るようになってきているが、そもそも特定保健用食品とは何か、またその開発方法について解説する。</p>					

生2	遺伝子組み換え食品の利点と欠点	専攻	食物栄養	担当教員名	亀井 勇統
開設期間	前期・後期	講義 義容 講内			
授業時間	随時				
備考	プロジェクターとスクリーンを必要とします。				
<p>米国等では遺伝子組み換え食品が普通に流通している割に日本では敬遠されているが、食物から見た遺伝子組み換え食品の必要性と問題点について解説する。</p>					

生3	今の食生活で、将来は大丈夫？	専攻	食物栄養	担当教員名	町田 和恵
開設期間	前期・後期	講義 義容 講内			
授業時間	随時				
備考					
<p>自分の食生活を振り返り、どのような問題があるのかを知ることによって、具体的に何ができるのか、どのようにすれば、将来生活習慣病になるリスクを減らせる行動へ繋がるかを考えます。</p>					

生4	食のパワー —考えながら食べる—	専攻	食物栄養	担当教員名	有村 恵美
開設期間	前期・後期	講義 義容 講内			
授業時間	随時				
備考	講義はパソコンを利用。プロジェクターとスクリーンを用意してください。				
<p>毎日の大切な食事を考えながら食べていますか？人間の寿命は、自分で選択して食べた食事で半分は決まるとも言われています。自分次第です。食習慣を改善することは難しいものですが、少しだけ考えて食べるだけで、体も心も大きく変化し元気になります。食事の及ぼす影響、効果、食のパワーについて考える。</p>					

生5	栄養士の魅力	専攻	食物栄養	担当教員名	有村 恵美
開設期間	前期・後期	講義 義容 講内			
授業時間	随時				
備考	講義はパソコンを利用。プロジェクターとスクリーンを用意してください。				
<p>栄養士という職業は、多種多様で幅の広い職業であり、今後ますます必要とされていく職業の1つだと考えられます。栄養士という仕事の内容・魅力について、私が管理栄養士として追いつけている食事療法の研究、慢性腎臓病（CKD）予防事業など具体的に紹介する。</p>					

生6	「食」のスペシャリストになろう	専攻	食物栄養	担当教員名	木下 朋美
開設期間	前期・後期	講義 義容 講内			
授業時間	随時				
備考					
<p>「食」のスペシャリストになるために必要なことはなんのでしょうか？基礎知識・専門知識はもちろんのこと、机上では得られない専門知識やコミュニケーション能力など様々なことが求められる。これらを身に付けるための具体的な方法を示しながら、進路選択や高等教育機関での学修方法を紹介する。</p>					

生7 五感で感じる化学の世界		専攻	食物栄養	担当教員名	木下 朋美
開設期間	前期・後期	講内 義容			
授業時間	随時				
備考					
<p>「化学構造式」と聞くと難しいように感じてしまうかもしれない。そこで、教科書に書いてある構造式を“頭で覚える”のではなく、実際に触ってみたり、味覚や嗅覚を働かせたりすることで、構造式の違いから生じる性質の違いを“五感”で理解する。そして、身近なものの性質を、化学の目を通して考えてみる。</p>					

生8 食品の香りや色を作り出す酵素の働き		専攻	食物栄養	担当教員名	木下 朋美
開設期間	前期・後期	講内 義容			
授業時間	随時				
備考					
<p>緑茶・烏龍茶・紅茶はそれぞれ香りも色も味も全く異なる。しかし、これらの茶はどれも同じ原料から作ることができる。これらの違いは、主に製造過程での酵素の利用程度の違いにより生じる。ここでは食品加工学の一例として、酵素の働きや食品工業で酵素がどのように利用されているか、茶を例に紹介する。</p>					

生9 これからの健康長寿を目指して		専攻	食物栄養	担当教員名	多田 司
開設期間	前期・後期	講内 義容			
授業時間	随時				
備考					
<p>「食」に興味がある人、特に栄養士を目指そうとしている人を対象として講義します。栄養士にとっての栄養学の役割といった観点から、栄養素と生活習慣病の関わりといった内容を絡めて日々の食生活にどう向き合うか解説します。</p>					

生10 気になる？食品添加物のこと		専攻	食物栄養	担当教員名	多田 司
開設期間	前期・後期	講内 義容			
授業時間	随時				
備考					
<p>普段、何気なく口にしている食品添加物。そして、現在の食生活とは切り離すことの難しい食品添加物。食品添加物とは何なのか？そのメリット・デメリットを学ぶことにより、食べ物の大量生産・大量消費の問題や地産地消といった食と環境とのつながりについても理解を深めます。</p>					

生11 食生活と健康について		専攻	食物栄養	担当教員名	中熊 美和
開設期間	前期・後期	講内 義容			
授業時間	随時				
備考	講義はパソコンを利用。プロジェクターとスクリーンを用意してください。				
<p>人はたくさんの物を食べて生きています。栄養とは、広い意味で命の営みです。どのような食生活・食行動が健康に生きることにつながるのかを鹿児島県の現状を踏まえてお話します。</p>					

生12	カラーコーディネート	専攻	生活科学	担当教員名	坂上 ちえ子
開設期間	前期・後期	講内	義容	「色」は身近にありますが、正しく理解している人は多くありません。まず、商品パッケージなどを用いてカラーコーディネート（調和する配色形式）の基本を紹介し、次に、色が見える仕組みや色彩の心理（色の知覚的効果）を解説します。	
授業時間	随時				
備考					

生13	ファッションビジネス	専攻	生活科学	担当教員名	坂上 ちえ子
開設期間	前期・後期	講内	義容	服を大量生産・消費する時代は過ぎ、ファッション（服）は、私たちの生活や文化を豊かにするアイテムだと位置付けられています。消費者行動を含め、ファッション産業やそのビジネスの仕組みを考えていきます。	
授業時間	随時				
備考					

生14	アイデアを広げる 「デザイン思考」とは？	専攻	生活科学	担当教員名	北 一浩
開設期間	前期・後期	講内	義容	「デザイン思考」は、多様化する日本に必須の考え方です。社会問題の解決に必要なのは「専門性による『改善』」だけでなく、新しい発想を生む「イノベーション」が求められています。授業では、その「イノベーション」を生む発想法を紹介し、アイデアの出し方を学んでいきます。	
授業時間	随時				
備考	パソコンとプロジェクターを使用（プロジェクターとスクリーンをご用意ください）				

生15	問題解決ワークショップ 「高校の（私の・地域の）〇〇問題を解決する」	専攻	生活科学	担当教員名	北 一浩
開設期間	前期・後期	講内	義容	デザインの本質である「問題解決」について学びます。取り上げるテーマや対象は、生徒にとって身近な「高校の（私の・地域の）〇〇問題を解決する」とします。他の人との、考え方や視点の違いを視覚化し、集団の合意をどのように形成していくのかを学びます。それぞれが問題解決の主体として役割を果たすにはどうすれば良いかをワークショップのプロセスの中で掴んでいきます。	
授業時間	随時				
備考	パソコンとプロジェクターを使用（プロジェクターとスクリーンをご用意ください）				

生16	認知症について知ろう	専攻	生活科学	担当教員名	田中 真理
開設期間	前期・後期	講内	義容	4人に1人が高齢者という超高齢社会に突入したわが国で身近になりつつあるテーマの一つが認知症です。認知症とはどのような病気なのか、どうやって対応すればいいのか、予防はできるのか、などについて科学的な視点から解説します。	
授業時間	随時				
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。				

生17	エンカウンターで自己発見	専攻	生活科学	担当教員名	田中 真理
開設期間	前期・後期	講内	義容	短所は見つけられるけど自分の長所はわからない、自分らしさって何だろう、，，，こんな経験はありませんか。自分で自分のことを理解することは実はとても難しいことなのです。この講義では、クラスメイトとの交流（エンカウンター）を通じて、新たな自己発見、自己理解を深めてもらいます。	
授業時間	随時				
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。				

生18 ストレスとうまくつきあおう		専 攻	生活科学	担当教員名	田中 真理
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考	プロジェクターとスクリーンを使用します。				
<p>日々の生活の中で、プレッシャーを感じることはありませんか。イライラしたり、かなしくなったり、気持ちが落ち込んだりすることはありませんか。そんなときあなたは自分の心をどう向き合い、どう乗り切っていますか。ここでは、臨床心理学の立場から、ストレスについて、そしてストレスとうまくつきあう方法について解説していきます。</p>					

生19 イスラム地域の都市・建築・生活文化		専 攻	生活科学	担当教員名	宍戸 克実
開設期間	後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考	プロジェクターとスクリーン、スピーカーを使用します。				
<p>近年は鹿児島を訪れるイスラム教徒の外国人観光客も増加しています。普段馴染みのない異文化に対する理解を深めてもらうため、主にトルコ・エジプト・イランの都市や建築、生活文化について紹介します。</p>					

生20 繊維の形から読み取る衣服の性質		専 攻	生活科学	担当教員名	浅海 真弓
開設期間	後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考	プロジェクターとスクリーンの用意をお願いします。				
<p>衣服の素材が異なると、吸水性や保温性などの性質にも違いが生じます。これらの性質の中には繊維の形が影響しているものもあります。繊維の断面と側面の形態を確認し、その形が衣服のどのような性質と関連しているのかについて解説していきます。</p>					

生21 確認していますか？衣類の表示		専 攻	生活科学	担当教員名	浅海 真弓
開設期間	後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考	プロジェクターとスクリーンの用意をお願いします。				
<p>衣類に付けられている小さなタグ。この中にはどんな繊維でできていて、どのように洗濯すればいいのかなど、消費者である私たちに必要な情報が記載されています。この講義では、2016年に変わった新しい洗濯表示の見方や、長年使われてきた表示が改正された背景を中心に解説します。</p>					

【商経学科】

商1 賢いグローバリゼーションを考える		学 科	商 経	担当教員名	内田 昌廣
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			グローバル化がますます進んでいくことは避けられないと多くの方は予想します。しかし、グローバル化がもたらした弊害も数多く指摘されています。私たちは、今後どのようなグローバル化を目指せばよいのか、そのための視点を考えます。
授業時間	随時				
備 考					

商2 なぜ異次元の金融緩和は成功しないのか		学 科	商 経	担当教員名	内田 昌廣
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			長年続いてきたデフレを終わらせるために、日本銀行の黒田総裁が「異次元の金融緩和」で物価を2%に引き上げると宣言してから丸5年。物価上昇率目標は未だ実現できていません。その理由は何か、何が必要なのかを考えます。
授業時間	随時				
備 考					

商3 「モザイク国家」インドの実像		学 科	商 経	担当教員名	内田 昌廣
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			人口10億人超、世界から注目を集める新興国である中国とインド。しかし、多くの日本人にとってインドは中国ほど知られておらず、遠い存在のままです。インドに5年半駐在した実体験も交え、ディープなインドの姿を紹介します。
授業時間	随時				
備 考					

商4 国際関係論入門		学 科	商 経	担当教員名	福田 忠弘
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			私たちの生活は、国際社会のできごとと密接に関わっています。国際的な問題をどのように読み解き、考えたらよいのか。その時々話題をもとに解説します。
授業時間	随時				
備 考					

商5 枕崎のカツオと原耕		学 科	商 経	担当教員名	福田 忠弘
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			鹿児島県枕崎市は、カツオ節生産量日本一を誇ります。その歴史をひもとくと、枕崎のカツオ産業に大きな貢献をした原耕(はら・こう)という人物に行き当たります。原耕は枕崎のカツオ産業に何を残したのか。原耕の業績を、現代との関わりにおいて説明します。
授業時間	随時				
備 考					

商6 財政について		学 科	商 経	担当教員名	船津 潤
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			財政とは何か、財政の役割、財政はどういった原則に基づいて運営されるべきか、財政を検証する意味と方法等、財政について考える上で、基本的かつ重要な事柄について、出来る限り分かりやすく講義したいと思います。
授業時間	随時				
備 考					

商7 地方財政について		専 攻	商 経	担当教員名	船津 潤
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			地方自治とは何か、日本の国と地方自治体との関係の特徴を踏まえて、地方財政に関する基本的な理論や日本の地方財政制度とその特徴について、出来る限り分かりやすく講義したいと思います。
授業時間	随時				
備 考					

商8 地域経済論入門		学 科	商経	担当教員名	岡田 登
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考	プロジェクターとスクリーンを使用します。				
<p>地域には都市や農村があれば観光地もあります。しかし、何故このような違いが生まれるのでしょうか。この講義では地域とはどのように構成されているのかを、事例をもとに説明します。</p>					

商9 鹿児島県の農業と食		学 科	商経	担当教員名	岡田 登
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考	プロジェクターとスクリーンを使用します。				
<p>農業のグローバル化により、日本農業の構造も急速に変化しております。鹿児島県の事例を中心に近年の農業事情と食による地域活性化の取り組みを紹介します。</p>					

商10 なぜ日本はブラック企業天国なのか		学 科	商経	担当教員名	朝日吉太郎
開設期間	前期	講 義 内 容			
授業時間	月曜日 午前 火曜日 午後 木曜日 午後				
備 考					
<p>過労死や過労自殺を引き起こし、働く人々の命や憎体・精神の健康さえ奪ってしまう非人道的企業がブラック企業です。でも、このブラック企業。日本では大繁殖しています。その理由を検討します。</p>					

商11 ここが変だよ！日本人・ドイツ人がため息をつくあわれな人々		学 科	商経	担当教員名	朝日吉太郎
開設期間	前期	講 義 内 容			
授業時間	月曜日 午前 火曜日 午後 木曜日 午後				
備 考					
<p>正規雇用者の1週間の労働時間が28時間もOKのドイツ人が、「あまりにもかわいそう」とか「原始時代だ」とか評価している日本の低賃金・長時間過密労働。同じ発達した資本主義国で何が違うのか。日本の常識は世界の非常識だということ比較しながら考えます。</p>					

商12 産業心理学入門		学 科	商経	担当教員名	岡村 俊彦
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					
<p>産業に関係する心理学、それが「産業心理学」です。道具やシステムの使いやすさを考える、仕事の環境を整える、職場組織の人間関係を改善する、職場におけるメンタルヘルスを考える、販売や広告の心理学を考える、といった内容です。</p>					

商13 インターネットの国際比較		学 科	商経	担当教員名	岡村 俊彦
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					
<p>当たり前のように利用しているインターネットも国が変われば普及率が違うのは当たり前で、その使われ方も経済、文化などを反映したものとなっています。世界最大のネットユーザを有する中国の状況も含め、インターネットの国際比較を解説します。</p>					

商14 AI, IoT, ビッグデータの三角関係		学 科	商 経	担当教員名	岡村 俊彦
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					
<p>身近になったAI（人工知能）と最近よく聞くIoT（モノのインターネット），そこで取り交わされるビッグデータ。これらは甘い三角関係にあります。社会インフラ，ビジネス，生活にどのように活用されていて，今後どうなっていくかを，注意点とともに解説します。</p>					

商15 確率でみる野球		学 科	商 経	担当教員名	倉重 賢治
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					
<p>野球の監督は，試合の中で様々な意思決定を行う必要があります。自軍の攻撃中にランナーが出た場合を考えてみましょう。盗塁か送りバンドか，そのまま打たせるのか。どの作戦を実行するのかは，打席に入っている選手はもちろん，イニングや相手チームとの得点差によっても異なってくるでしょう。ここでは，これらの作戦の効果を確認の視点から考えてみましょう。</p>					

商16 お見合い問題		学 科	商 経	担当教員名	倉重 賢治
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					
<p>あなたは，今から何人かの異性とお見合いをします。お見合いの相手は順番に現れ，その場で交際を申し込むかどうかを決めなければなりません。また，一度断った相手を後から選ぶことはできません。さて，あなたは，どのような戦略を取ることによって運命の人と巡り会う可能性を高くすることができるのか，確率の視点から考えてみましょう。この問題は，お見合い問題と呼ばれ，かつて大学教員だった元総理大臣も講演で使用したことがある話です。</p>					

商17 会計物語を読む		学 科	商 経	担当教員名	岡村 雄輝
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考	プロジェクターとスクリーンをご準備ください。				
<p>企業は一定期間の活動を「会計というコトバ」をつかって、会計物語（決算書）としてまとめます。なかでも大企業の会計物語は、企業の内部にとどまらず、広く社会に公開されます。それによって、顧客、金融機関、就活中の学生等は、企業の状態について大筋で理解し、今後のつきあい方を考え、行動することになります。すなわち、企業とその関係者は、会計物語によって情報を共有し、コミュニケーションを図っているわけです。とはいえ、会計物語は独特の読み方を知らなければ、解読困難な代物です。本講義では会計物語の読み方をやさしく解説しながら、ある企業の実像に迫ってみたいと思います。</p>					

商18 簿記会計を实践しよう		学 科	商 経	担当教員名	岡村 雄輝
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考	グループワーク中心の講義です。机と椅子が動かせる教室をご準備ください。				
			<p>とかく難しく考えられがちな簿記会計は、学生に敬遠されがちな科目です。なんとなく就職に有利だからという理由で教科書を開いて問題集に取り組んでも、多くの学生が挫折してしまいます。しかしながら、実際にビジネスを経験して、それを帳簿に記録してみれば、案外簡単でおもしろいものです。本講義は、ボードゲームを使った疑似ビジネスの帳簿をつける作業を通して、社会における簿記会計の役割について考察します。</p>		

商19 「教育」をめぐる「お仕事」		学 科	商 経	担当教員名	田口 康明
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					
			<p>いじめ・体罰など、話題に事欠かない「教育の現場」。それでも学校の先生になりたい、と志す若者は多い。それでもイメージは漠としたもの。「教育」的な仕事にはどんなものがあるのか。教育をめぐる様々な職業・形態を紹介する。</p>		

商20 人工知能AIで未来はどう変わるか		学 科	商 経	担当教員名	野村 俊郎
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					
			<p>2016年2月、人工知能対人間の囲碁対局で人工知能が4勝1敗で勝ち越した。人工知能は車の自動運転に応用され、日本でも2016年から高速道路での自動運転が認められている。人工知能を搭載したヒト型ロボットも携帯ショップに行けば1台20万円ですぐ手に入る。今後は工場での応用も進み、無人工場が広がるだろう。今、人工知能の発達と応用によって私たちの暮らしも仕事も大きく変わろうとしている。私たちの未来はどうなるのか考える。</p>		

商21 売れる秘密、儲かる秘密		学 科	商 経	担当教員名	野村 俊郎
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					
			<p>皆さんが生まれた頃、この世にスマホは存在しなかった。iPhoneの登場は2007年である。それがわずか数年で全世界に広まっている。「売れるモノ」の代名詞のような存在である。また、トヨタが新興国で販売しているIMVという車はトヨタの全販売台数の1割、全利益の2割を稼ぐと言われている。年間販売台数1千万台、総利益2兆円、いずれも世界一のトヨタの屋台骨を支えている車であり、「儲かるモノ」の代名詞と言えよう。これらの売れる秘密、儲かる秘密に迫る。</p>		

商22 ゲームで学ぶ経営・会計の基礎		学 科	商 経	担当教員名	宗田 健一
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考	A 4 の紙、折り紙を使用します。クラス全員を数チームに分けて、作業をしていただきます。詳細は、お問い合わせをいただいた際にお伝えします。				
					<p>普通科の高等学校では経営学や簿記・会計を学ぶ機会が少ないと思います。進学する際、経済学部や経営学部を希望する学生もいると思いますので、ゲームを通じて、経営学や会計学に触れていただくのがこの出張講義の狙いです。</p> <p>現実世界において企業経営の経験が無い場合、会計や簿記（記帳方法等）を授業で学ぶだけだと、その作業の重要性や意義を理解しにくいのではないのでしょうか。</p> <p>そこで、ゲームを通じて、経営学や会計学を身近に感じていただき、その役割や重要性に気が付いていただくことを目的に講義します。</p>

商23 簿記・会計の歴史について		学 科	商 経	担当教員名	宗田 健一
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					
					<p>簿記・会計は、英語やパソコンと並んで、社会人のビジネススキルとして必須のものとなっています。この講義は、簿記・会計の歴史（起源）に関して、高等学校で学習する地理・歴史の授業と関わらせながらお話しします。</p> <p>実は、世界史や現代社会の授業で習う授業内容と簿記・会計は密接にかかわっています。簿記・会計に関心を持っていただき、その面白さに気づいていただくのがこの講義の狙いです。</p>

商24 法学入門－法と文学－		学 科	商 経	担当教員名	疋田 京子
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					
					<p>法とは当事者にどんな事情があろうとも「法は法だ！」と言えるもの。読み手の様々な解釈を歓迎する文学とはかけ離れているようにも思えます。しかし法が適用される裁判の過程は、一つの物語を形成する過程であるとも言えるのです。</p>

商25 グローバル化の時代の民法		学 科	商 経	担当教員名	疋田 京子
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					
					<p>私たちの日常生活に一番係る法律である民法は、グローバル化に合わせて大改正されようとしています。民法は契約を中心とした財産に関するルールと、結婚や親子、相続・扶養など家族に係るルールの二つの部分からなっていて、特に財産に関するルールの部分は120年ぶりに大改正です。</p>

商26 法学入門－法とは何か－		学 科	商 経	担当教員名	山本 敬生
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					
					<p>「社会あるところ法あり」という法格言が存在するように、社会生活を営む者は誰でも、絶えず何らかの法律関係に立っています。本講義では、法学の基礎を学ぶことで、社会共同体の一員として法がいかに重要なものであるかをわかりやすく説明します。</p>

商27 憲法と地方自治		学 科	商 経	担当教員名	山本 敬生
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					
<p>近年、地方がその特性をいかした行政運営ができるよう、地方分権改革の必要性が主張されています。本講義では、憲法の規定する地方自治に関して学ぶことで、地方分権改革のあるべき姿を考察することを目的とします。</p>					

商28 日本経済のこれからを考える		学 科	商 経	担当教員名	山口 祐司
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					
<p>21世紀に入って以降、日本経済は5年以上続く長期の好景気をすでに2度も経験し、現在なお景気拡大のただ中です。しかし、好景気の実感はあるのでしょうか？実のところ、日本で働く人の給料は20年前と比べて減っているのです。それでは現在の「好景気」をどう理解したらいいのか、今後に向けて何を改革していくべきか、といった問題を考えていきます。</p>					

商29 くすりはなぜ高くなる？		学 科	商 経	担当教員名	山口 祐司
開設期間	前期・後期	講 義 内 容			
授業時間	随時				
備 考					
<p>健康な生活を送れている人は実感しにくいと思いますが、近年新しく発売される薬の値段が非常に高くなっています。抗がん剤であれば年間1000万円くらいかかることもあります。なぜ新薬は高くなるのかという問題を製薬企業の競争という点から考えていきます。</p>					