

鹿児島県立短期大学 平成 28 年度 ミニ講義内容

【学 長】

| | | | | | |
|--|-------------|------------|------|-------|-------|
| 学 1 | 海洋生物学者になる方法 | | (学長) | 担当教員名 | 野呂 忠秀 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講 義 内 容 | | | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備 考 | | | | | |
| 地球の面積の 7 割を占める海には、多様な生物が暮らしているが、その生態にはまだ分からないことが多い。将来、海洋生物学の研究者になりたい人のための入門講座です。 | | | | | |

| | | | | | |
|---|---------------|------------|------|-------|-------|
| 学 2 | 発展途上国のための技術協力 | | (学長) | 担当教員名 | 野呂 忠秀 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講 義 内 容 | | | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備 考 | | | | | |
| 演者は水産学の専門家として、フィリピン、マレーシアやセネガルで現地の大学や専門学校で教えてきた。その時の経験をもとに、発展途上国のために働くことの面白さを紹介したい。 | | | | | |

| | | | | | |
|--|--------|------------|------|-------|-------|
| 学 3 | 海藻のはなし | | (学長) | 担当教員名 | 野呂 忠秀 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講 義 内 容 | | | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備 考 | | | | | |
| 海藻は生態系における基礎生産者として地球に暮らす全ての生物にとって必要不可欠な存在です。一般には知られていない縁の下の力の持ち主＝海藻の生態や研究の面白さを紹介します。 | | | | | |

| | | | | | |
|--|---------|------------|------|-------|-------|
| 学 4 | 鹿児島湾の赤潮 | | (学長) | 担当教員名 | 野呂 忠秀 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講 義 内 容 | | | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備 考 | | | | | |
| 鹿児島湾にはなぜ赤潮プランクトンが発生するのか。赤潮プランクトンの形態や生態とその発生活機構、さらには海洋生態系や水産業との関係を研究の裏話も交えて紹介します。 | | | | | |

| | | | | | |
|---|--------|------------|------|-------|-------|
| 学 5 | 大学の生態学 | | (学長) | 担当教員名 | 野呂 忠秀 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講 義 内 容 | | | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備 考 | | | | | |
| 大学とは何のために行くところか？ 大学ではどのような教育や研究がされているか？ 大学教師歴 40 年の演者が語る大学進学のスズメ。 | | | | | |

【文学科】

| | | | | | |
|------|--------|----------|---|-------|-------|
| 文1 | 伊勢物語と絵 | 専攻 | 日本語日本文学 | 担当教員名 | 木戸 裕子 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講義 内容 | 伊勢物語の中から、高校の古文の時間でも扱われる章段を選び、章段の解釈がどのように絵画として表現されるのか、解釈と絵の関係を大学図書館などのWEB上で公開されている本を使って考えます。 | | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備考 | | | | | |

| | | | | | |
|------|---------------|----------|--|-------|-------|
| 文2 | 百人一首をくずし字で読もう | 専攻 | 日本語日本文学 | 担当教員名 | 木戸 裕子 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講義 内容 | 江戸時代までの日本人は「くずし字（変体仮名）」を使って読み書きをしていました。現代の日本人にも親しまれている百人一首を題材に「くずし字」の読み方にチャレンジします。 | | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備考 | | | | | |

| | | | | | |
|------|----------|----------|--|-------|-------|
| 文3 | 漢字へのこだわり | 専攻 | 日本語日本文学 | 担当教員名 | 土肥 克己 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講義 内容 | 過去の一時期には廃止も検討された漢字だが、現代にいたってもますます進化を続けている。道具に過ぎない文字に対してなぜ道具以上の何かを求めようとするのか、漢字に対する日本人の思いや強いこだわりの諸相を紹介したい。 | | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備考 | | | | | |

| | | | | | |
|------|--------------|----------|---|-------|-------|
| 文4 | 中華料理の極致 満漢全席 | 専攻 | 日本語日本文学 | 担当教員名 | 土肥 克己 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講義 内容 | 中華料理は日本人にもなじみ深く、誰もが日常的に気軽に食べることができる。しかし満漢全席はそのような気軽な料理ではなく、最上級の料理であり、かつ日本人の一般的食文化とはかけ離れた一面を持つ。この様子を珍味、造形、会食、教養に分けて紹介する。 | | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備考 | | | | | |

| | | | | | |
|------|---------------|----------|---|-------|-------|
| 文5 | K-Popから考える日本語 | 専攻 | 日本語日本文学 | 担当教員名 | 望月 正道 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講義 内容 | 英語（6年以上勉強しているはず）と比較すると「日本語は特殊だ」と思い込みがちだが、K-Popの歌詞を調べると、敬語まである文法や漢字・外来語の受容など、日本語にそっくりだとわかる。もちろん微妙に違うので、その違いを考察することで日本語についてより理解が深まる…はず。 | | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備考 | | | | | |

| | | | | | |
|------|---------------|----------|--|-------|-------|
| 文6 | 文学を学ぶ意味って何だろう | 専攻 | 日本語日本文学 | 担当教員名 | 竹本 寛秋 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講義 内容 | 「文学なんて学ぶ必要がない」最近よく聞く言葉です。本当にそうでしょうか。ではなぜ、今まで長い間、文学は学ばれて来たのでしょうか。今は必要のない学問になってしまったのでしょうか。大学では、どのように文学を学ぶのか紹介しながら、文学を学ぶ意味について考えます。 | | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備考 | | | | | |

| | | | | | |
|------|---------|----------|--|-------|-----|
| 文7 | 中国語に親しむ | 専攻 | 日本語日本文学 | 担当教員名 | 楊 虹 |
| 開設期間 | 後期 | 講義 内容 | 中国語で簡単な自己紹介をしたり、ゲームをしたりすることによって、近くて遠い国と言われる中国の文化やことばに触れます。外国語を通して、日本語や日本文化を見直すきっかけを作ります。 | | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備考 | | | | | |

| | | | | | |
|------|---------------------|----------|-------|-------|----------------|
| 文8 | オーラルコミュニケーション 入門 | 専攻 | 英語英文学 | 担当教員名 | アダメック フィリップ |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講義 内容 | | | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備考 | | | | | |

| | | | | | |
|------|----------------------------------|----------|-------|-------|------|
| 文9 | イギリス文学入門 －映画のなかの詩－ | 専攻 | 英語英文学 | 担当教員名 | 轟 義昭 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講義 内容 | | | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備考 | 講義はパソコンを使用するので、プロジェクター、スクリーンが必要。 | | | | |

| | | | | | |
|------|----------------------------------|----------|-------|-------|------|
| 文10 | 小説と映画、英詩と映画 －イギリス文学を学ぶために－ | 専攻 | 英語英文学 | 担当教員名 | 轟 義昭 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講義 内容 | | | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備考 | 講義はパソコンを使用するので、プロジェクター、スクリーンが必要。 | | | | |

| | | | | | |
|------|---------------------------------|----------|-------|-------|--------|
| 文11 | 英語の発音クリニック | 専攻 | 英語英文学 | 担当教員名 | 遠峯 伸一郎 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講義 内容 | | | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備考 | LL教室を使用します。LL教室が空いている時間に対応可能です。 | | | | |

| | | | | | |
|------|----------------------------|----------|-------|-------|--------|
| 文12 | 英単語の構造と作り方 | 専攻 | 英語英文学 | 担当教員名 | 遠峯 伸一郎 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講義 内容 | | | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備考 | パソコンを接続できるプロジェクタとスクリーンを使用。 | | | | |

| | | | | | |
|------|------------------------|----------|-------|-------|--------|
| 文13 | 効果的な英語学習法について 考えよう！ | 専攻 | 英語英文学 | 担当教員名 | 石井 英里子 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講義 内容 | | | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備考 | | | | | |

| | | | | | |
|------|-------------------------|----|-------|-------|--------|
| 文14 | 異文化コミュニケーションで求められる能力とは？ | 専攻 | 英語英文学 | 担当教員名 | 石井 英里子 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講内 | 義容 | | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備考 | ペアワークの演習を行います。 | | | | |

| | | | | | |
|------|--|----|-------|-------|--------|
| 文15 | Communicative Language Teaching －英語で表現する楽しさを体験しよう！－ | 専攻 | 英語英文学 | 担当教員名 | 石井 英里子 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講内 | 義容 | | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備考 | 受講生徒の英語力に対応しますので、レベル（基礎、初級、中級、上級など）を事前にお知らせ下さい。 | | | | |

| | | | | | |
|------|----------------------------------|----|-------|-------|-------|
| 文16 | アフリカ系アメリカ人の文学で学ぶ英語のいろは | 専攻 | 英語英文学 | 担当教員名 | 小林 朋子 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講内 | 義容 | | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備考 | パソコン、プロジェクター、スクリーン、CDプレイヤーを使用します | | | | |

| | | | | | |
|------|-----------------------------|----|-------|-------|-------|
| 文17 | ヒロシマと奴隷制度 －井上ひさしとトニ・モリスン | 専攻 | 英語英文学 | 担当教員名 | 小林 朋子 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講内 | 義容 | | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備考 | パソコン、プロジェクター、スクリーンを使用します | | | | |

| | | | | | |
|------|--------------|----|---------|-------|-------|
| 文18 | 直筆原稿で読む日本の小説 | 専攻 | 日本語日本文学 | 担当教員名 | 竹本 寛秋 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講内 | 義容 | | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備考 | プロジェクターが必要 | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------|----|------------|--|-------|--------|
| 文19 ナチュラルな英語の聞き取りはなぜ難しい？ | | 専 攻 | 英語英文学 | 担当教員名 | 土持 かおり |
| 開設期間 | 後期 | 講 義 内 容 | <p>学校の授業で一生懸命英語の聞き取りを練習しているはずなのに、テレビで流れる映画やニュースの英語はさっぱり、という経験はありませんか？</p> <p>この講義では、ネイティブの話す自然な口語英語の特徴を紹介するとともに、自分でもその聞き取りに慣れる学習法を紹介します。</p> | | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備 考 | | | | | |

【生活科学科】

| | | | | | |
|------|--------------------|----|------|-------|---|
| 生1 | ワークショップで今日の食生活を考える | 専攻 | 食物栄養 | 担当教員名 | 倉元 綾子 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講内 | 義容 | | <p>T P P , 放射能, メタボリック・シンドローム, 肥満とやせ, トクホなど食生活をめぐって, 緊急で重大な問題が多発している。ワークショップを導入して, 教育, 農業, 日本社会, 国際社会などに関わらせて, 食生活の現在を考える。また, 人間の成長と発達, 家族関係などの面から, 今後の日本人の食生活のあり方を考える。</p> |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備考 | | | | | |

| | | | | | |
|------|---------------------|----|------|-------|--|
| 生2 | ワークショップで今日の生活問題を考える | 専攻 | 食物栄養 | 担当教員名 | 倉元 綾子 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講内 | 義容 | | <p>現在の私たちの生活の中では, 福祉, 教育, 労働, 医療など, 生活格差・貧困の拡大をはじめとするさまざまな問題が噴出している。これらは, わたしたちが日常生活をどのように考え, 運営するかということと深く結びついている。ワークショップを導入して, これらについて考える。また, 個人・家族・コミュニティの生活の質の向上をめざす生活科学(家政学)がこれらの問題にどのようにアプローチしているのか, 日本と世界の事例などから明らかにする。</p> |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備考 | | | | | |

| | | | | | |
|------|------------------------------|----|------|-------|---|
| 生3 | 食のパワー ～考えながら食べる～ | 専攻 | 食物栄養 | 担当教員名 | 有村 恵美 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講内 | 義容 | | <p>毎日の大切な食事を考えながら食べていますか? 人間の寿命は, 自分で選択して食べた食事で半分は決まるとも言われています。自分次第です。食習慣を改善することは難しいものですが, 少しだけ考えて食べるだけで, 体も心も大きく変化し元気になります。食事の及ぼす影響, 効果, 食のパワーについて考える。</p> |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備考 | 講義はパソコンを利用。プロジェクターとスクリーンを使用。 | | | | |

| | | | | | |
|------|------------------------------|----|------|-------|---|
| 生4 | 栄養士の魅力 | 専攻 | 食物栄養 | 担当教員名 | 有村 恵美 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講内 | 義容 | | <p>栄養士という職業は, 多種多様で幅の広い職業であり, 今からよりますます必要とされていく職業の1つだと考えられます。栄養士という仕事の内容・魅力について, 私が管理栄養士として追いつけている食事療法の研究, 慢性腎臓病(CKD) 予防事業など具体的に紹介する。</p> |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備考 | 講義はパソコンを利用。プロジェクターとスクリーンを使用。 | | | | |

| | | | | | |
|------|-----------------|----|------|-------|---|
| 生5 | 「食」のスペシャリストになろう | 専攻 | 食物栄養 | 担当教員名 | 木下 朋美 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講内 | 義容 | | <p>「食」のスペシャリストになるために必要なことはなんのでしょうか? 基礎知識・専門知識はもちろんのこと, 机上では得られない専門知識やコミュニケーション能力など様々なことが求められる。これらを身に付けるための具体的な方法を示しながら, 進路選択や高等教育機関での学修方法を紹介する。</p> |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備考 | | | | | |

| | | | | | |
|-----------|--------------------|----|------|--|-------|
| 生6 | 五感で感じる化学の世界 | 専攻 | 食物栄養 | 担当教員名 | 木下 朋美 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講内 | 義容 | 「化学構造式」と聞くと難しいように感じてしまうかもしれない。そこで、教科書に書いてある構造式を“頭で覚える”のではなく、実際に触ってみたり、味覚や嗅覚を働かせたりすることで、構造式の違いから生じる性質の違いを“五感”で理解する。そして、身近なものの性質を、化学の目を通して考えてみる。 | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備考 | | | | | |

| | | | | | |
|-----------|--------------------------|----|------|---|-------|
| 生7 | 食品の香りや色を作り出す酵素の働き | 専攻 | 食物栄養 | 担当教員名 | 木下 朋美 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講内 | 義容 | 緑茶・烏龍茶・紅茶はそれぞれ香りも色も味も全く異なる。しかし、これらの茶はどれも同じ原料から作ることができる。これらの違いは、主に製造過程での酵素の利用程度の違いにより生じる。ここでは食品加工学の一例として、酵素の働きや食品工業で酵素がどのように利用されているか、茶を例に紹介する。 | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備考 | | | | | |

| | | | | | |
|-----------|--------------------|----|------|---|------|
| 生8 | 食品添加物を体感しよう | 専攻 | 食物栄養 | 担当教員名 | 多田 司 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講内 | 義容 | 普段、何気なく口にしてしている食品添加物。この食品添加物のメリット・デメリットについて実験を通して体感してみましょう。 | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備考 | | | | | |

| | | | | | |
|-----------|--------------------|----|------|--|------|
| 生9 | 健康情報のウソ・ホント | 専攻 | 食物栄養 | 担当教員名 | 多田 司 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講内 | 義容 | 最近では健康志向の上昇などから「健康情報」がもてはやされていますが、その内容提示の方法については問題も多いと思われます。健康情報番組で紹介されているトピック（ダイエットやサプリメントなど）を交えながらホントの健康情報について講義します。 | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備考 | | | | | |

| | | | | | |
|------------|------------------------------|----|------|---|-------|
| 生10 | チーム医療における栄養士の魅力 | 専攻 | 食物栄養 | 担当教員名 | 中熊 美和 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講内 | 義容 | 栄養士は献立や食事を作る人だと思いませんか？栄養士はチーム医療の大きな柱です。栄養士以外にも様々な職種のお仕事内容も含めて紹介します。 | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備考 | 講義はパソコンを利用。プロジェクターとスクリーンを使用。 | | | | |

| | | | | | |
|------------|------------------------------|----|------|--|-------|
| 生11 | 食べることは生きること！！ | 専攻 | 食物栄養 | 担当教員名 | 中熊 美和 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講内 | 義容 | 人はたくさんの物を食べて生きています。栄養とは、広い意味で命の営みであると考えます。どのような食生活・食行動が健康に生きることにつながるのか、一緒に考える時間にしたいです。 | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備考 | 講義はパソコンを利用。プロジェクターとスクリーンを使用。 | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------|-------|------------|---|-------|--------|
| 生12 基本のカラーコーディネート | | 専 攻 | 生活科学 | 担当教員名 | 坂上 ちえ子 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講 義 内 容 | 普段意識することは少ないですが、身の回りのあらゆるものはカラーコーディネートされています。その事例を紹介し、色のもたらす効果とカラーコーディネートの基本形式を解説します。 | | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備 考 | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------|-------|------------|--|-------|--------|
| 生13 ファッションビジネス | | 専 攻 | 生活科学 | 担当教員名 | 坂上 ちえ子 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講 義 内 容 | 制服以外の服は毎日違うモノを着たいと考えるのはなぜでしょう。ファッション（服）を提供するアパレル産業の仕組みや特徴を明らかにします。また、着用する消費者側の心理や行動も分析します。 | | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備 考 | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------|-------------------------|------------|--|-------|-------|
| 生14 認知症について知ろう | | 専 攻 | 生活科学 | 担当教員名 | 田中 真理 |
| 開設期間 | 後期 | 講 義 内 容 | 4人に1人が高齢者という超高齢社会に突入したわが国で身近になりつつあるテーマの一つが認知症です。認知症とはどのような病気なのか、どうやって対応すればいいのか、予防はできるのか、などについて科学的な視点から解説します。 | | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備 考 | パソコンとプロジェクター（スクリーンも）を使用 | | | | |

| | | | | | |
|------------------------|-------------------------|------------|--|-------|-------|
| 生15 新しい洗濯表示について | | 専 攻 | 生活科学 | 担当教員名 | 浅海 真弓 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講 義 内 容 | 衣服に付けられている洗濯の絵表示が今年12月から変わることをご存知ですか？記号の種類が22種類から41種類に増え、海外の洗濯表示と統一されます。見慣れた表示が変わると混乱してしまいがちですが、基本の記号といくつかの付加記号の意味がわかれば、決して難しいものではありません。自分の衣服の表示を、新しい表示と比較しながら覚えていきましょう。 | | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備 考 | 各自衣類1着とはさみ、のりを用意してください。 | | | | |

【商経学科】

| | | | | | |
|------|---------------------------|------------|-----|-------|---|
| 商 1 | 為替相場の変動を安定させる 方策はないのか？ | 学 科 | 商 経 | 担当教員名 | 内 田 昌 廣 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講 義 内 容 | | | 為替相場が自由に変動する変動相場制では、為替相場が大きく変動し、経済にも大きな影響を与えるというデメリットが避けられません。為替相場が変動する幅を小さくする方策はないのでしょうか。為替相場を固定する固定相場制や、通貨取引に課税する方策を紹介しながら考えます。 |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備 考 | | | | | |

| | | | | | |
|------|---------|------------|-----|-------|---|
| 商 2 | 国際関係論入門 | 学 科 | 商 経 | 担当教員名 | 福 田 忠 弘 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講 義 内 容 | | | 私たちの生活は、国際社会のできごとと密接に関わっています。国際的な問題をどのように読み解き、考えたらよいのか。その時々話題をもとに解説します。 |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備 考 | | | | | |

| | | | | | |
|------|-----------------------|------------|-----|-------|---|
| 商 3 | 海耕記の世界 - 枕崎のカツオと原耕 | 学 科 | 商 経 | 担当教員名 | 福 田 忠 弘 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講 義 内 容 | | | 鹿児島県枕崎市は、カツオ節生産量日本一を誇ります。その歴史をひもとくと、枕崎のカツオ産業に大きな貢献をした原耕(はら・こう)という人物に行き当たります。原耕は枕崎のカツオ産業に何を残したのか。「南日本新聞」に連載している「海耕記」をもとに説明します。 |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備 考 | | | | | |

| | | | | | |
|------|--------|------------|-----|-------|---|
| 商 4 | 財政について | 学 科 | 商 経 | 担当教員名 | 船 津 潤 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講 義 内 容 | | | 財政とは何か、財政の役割、財政はどういった原則に基づいて運営されるべきか、財政を検証する意味と方法等、財政について考える上で基本的かつ重要な事柄について、出来る限り分かりやすく講義したいと思います。 |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備 考 | | | | | |

| | | | | | |
|------|-------------------|------------|-----|-------|---|
| 商 5 | ブラック企業と日本社会 | 学 科 | 商 経 | 担当教員名 | 朝 日 吉 太 郎 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講 義 内 容 | | | 単に、長時間、過密労働をさせるだけでなく、また、残業代や賃金をごまかしたあげく、人間の正常な労働力の回復まで出来ないようにし、人を壊してやめさせていくのがブラック企業です。ブラック企業が日本で生じる理由を日本の企業社会の構造の特徴から説明します。 |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備 考 | 必要な設備 ・プロジェクター | | | | |

| | | | | | |
|------|-----------------------|------------|-----|-------|---|
| 商 6 | 私たちが豊かに生きられない 5の理由 | 学 科 | 商 経 | 担当教員名 | 朝 日 吉 太 郎 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講 義 内 容 | | | 世界を見渡せば、ごく少数の富裕層と、圧倒的多数の貧困層に分かれていることがわかります。今日の社会の構造を分析し、そこに存在する法則を通じて、私たちが望んでも豊かになれない理由について説明します。 |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備 考 | 必要な設備 ・プロジェクター | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------|-------------------|------------|-----|-------|--|
| 商7 ここが変だよ日本人 (ドイツの視点) | | 学 科 | 商 経 | 担当教員名 | 朝日 吉太郎 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講 義 内 容 | | | 日本人が当たり前と思っている生活・文化・社会制度は、世界でもかなり異質なものです。働くことを中心にドイツと日本の違いについて、ドイツ人ならこう思うだろうというお話をします。 |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備 考 | 必要な設備 ・プロジェクター | | | | |

| | | | | | |
|----------------------|-------------------|------------|-----|-------|--|
| 商8 ドイツ社会とムスリム | | 学 科 | 商 経 | 担当教員名 | 朝日 吉太郎 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講 義 内 容 | | | ドイツに生活するトルコ系の人々めぐる社会統合の問題は、移民受け入れ国家であるドイツにとって重要な課題となっています。受け入れた人々をどのようにドイツ社会になじませるか、受け入れ側はどのように自らを変えていかなければならないか。今日の反ムスリム運動などの問題の背景を検討します。 |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備 考 | 必要な設備 ・プロジェクター | | | | |

| | | | | | |
|-------------------|-------|------------|-----|-------|--|
| 商9 産業心理学入門 | | 学 科 | 商 経 | 担当教員名 | 岡村 俊彦 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講 義 内 容 | | | 産業に関係する心理学、それが「産業心理学」です。道具やシステムの使いやすさを考える、仕事の環境を整える、職場組織の人間関係を改善する、職場におけるメンタルヘルスを考える、販売や広告の心理学を考える、といった内容です。 |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備 考 | | | | | |

| | | | | | |
|-------------------------|-------|------------|-----|-------|---|
| 商10 インターネットの国際比較 | | 学 科 | 商 経 | 担当教員名 | 岡村 俊彦 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講 義 内 容 | | | 当たり前のよう利用しているインターネットも国が変われば普及率が違うのは当たり前で、その使われ方も経済、文化などを反映したものとなっています。世界最大のネットユーザを有する中国の状況も含め、インターネットの国際比較を解説します。 |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備 考 | | | | | |

| | | | | | |
|--------------------|-------|------------|-----|-------|--|
| 商11 確率でみる野球 | | 学 科 | 商 経 | 担当教員名 | 倉重 賢治 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講 義 内 容 | | | 野球の監督は、試合の中で様々な意思決定を行う必要があります。自軍の攻撃中にランナーが出た場合を考えてみましょう。盗塁か送りバンドか、そのまま打たせるのか。どの作戦を実行するのかは、打席に入っている選手はもちろん、インニングや相手チームとの得点差によっても異なってくるでしょう。ここでは、これらの作戦の効果を確認率の視点から考えてみましょう。 |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備 考 | | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------|-------|------------|-----|-------|--|
| 商12 コンピュータで時間割を作る | | 学 科 | 商 経 | 担当教員名 | 倉重 賢治 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講 義 内 容 | | | 皆さんの学校では時間割がどのように作られているかご存じですか？おそらく先生が手作業で作っている学校が多いのではないのでしょうか。ここではコンピュータを用いて時間割を作成する方法について、簡単に説明していきたいと思えます。 |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備 考 | | | | | |

| | | | | | |
|---------------------------|---|------------|--|-------|-------|
| 商13 企業の社会性とマーケティング | | 学 科 | 商 経 | 担当教員名 | 瀬口 毅士 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講 義 内 容 | | | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備 考 | パワーポイントで講義しますので、パソコン、プロジェクター、スクリーンを使用します。 | | | | |
| | | | <p>現代の企業は、単に最大利潤を追求すれば良いというわけではなく、社会に対してどのように貢献できるのかが問われています。</p> <p>しかしその一方で、熾烈なグローバル競争の中で勝ち残るために、より顧客を獲得できるようなマーケティング戦略も求められています。</p> <p>本講義では、企業の社会性とマーケティングがどのような関係にあるのか、そして、どうすればお互いに両立できるのかを考えていきます。</p> | | |

| | | | | | |
|----------------------------|-------|------------|---|-------|-------|
| 商14 経営学と経済学の違いを考えよう | | 学 科 | 商 経 | 担当教員名 | 竹中 啓之 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講 義 内 容 | | | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備 考 | | | | | |
| | | | <p>「経営学」と「経済学」、その違いを説明できますか？ この講義では、皆さんと一緒に両者の違いを考えることで、それぞれの学問の特徴を理解しようとする欲張りなものです。「自分の考え方に近いのはどちらの学問か?」、そんな疑問を考える際に参考になればと思います。</p> | | |

| | | | | | |
|--------------------|-------|------------|--|-------|-------|
| 商15 会計物語を読む | | 学 科 | 商 経 | 担当教員名 | 岡村 雄輝 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講 義 内 容 | | | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備 考 | | | | | |
| | | | <p>企業は一年間にわたる活動を「会計というコトバ」を使って、会計物語（決算書）としてまとめます。なかでも大企業の会計物語は、企業の内部にとどまらず、顧客や取引先などの外部にも公開されます。会計物語を読めば、だれでも企業の状態について大筋で理解できるわけです。</p> <p>しかしながら会計物語は、独特の読み方を知らなければ、解読困難な代物です。本講義では会計物語の読み方をやさしく解説しながら、いくつかの企業の実像に迫ってみたいと思います。</p> | | |

| | | | | | |
|--------------------------|-------|------------|---|-------|-------|
| 商16 「教育」をめぐる「お仕事」 | | 学 科 | 商 経 | 担当教員名 | 田口 康明 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講 義 内 容 | | | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備 考 | | | | | |
| | | | <p>いじめ・体罰など、話題に事欠かない「教育の現場」。それでも学校の先生になりたい、と志す若者は多い。それでもイメージは漠としたもの。「教育」的な仕事にはどんなものがあるのか。教育をめぐる様々な職業・形態を紹介する。</p> | | |

| | | | | | |
|-----------------------------|-------|------------|--|-------|-------|
| 商17 人工知能AIで未来はどう変わるか | | 学 科 | 商 経 | 担当教員名 | 野村 俊郎 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講 義 内 容 | | | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備 考 | | | | | |
| | | | <p>2016年2月、人工知能対人間の囲碁対局で人工知能が4勝1敗で勝ち越した。人工知能は車の自動運転に応用され、日本でも2016年から公道での自動運転が認められている。人工知能を搭載したヒト型ロボットも携帯ショップに行けば1台20万円で手に入る。今後は工場での応用も進み、無人工場が広がるだろう。今、人工知能の発達と応用によって私たちの暮らしも仕事も大きく変わろうとしている。私たちの未来はどうなるのか考える。</p> | | |

| | | | | | |
|--|-------|------------|-----|-------|-------|
| 商18 売れる秘密、儲かる秘密 | | 学 科 | 商 経 | 担当教員名 | 野村 俊郎 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講 義 内 容 | | | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備 考 | | | | | |
| <p>皆さんが生まれた頃、この世にスマホは存在しなかった。iPhoneの登場は2007年である。それがわずか数年で全世界に広まっている。「売れるモノ」の代名詞のような存在である。また、トヨタが新興国で販売しているIMVという車はトヨタの全販売台数の1割、全利益の2割を稼ぐと言われている。年間販売台数1千万台、総利益2兆円、いずれも世界一のトヨタの屋台骨を支えている車であり、「儲かるモノ」の代名詞と言えよう。これらの売れる秘密、儲かる秘密に迫る。</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------------|-----|-------|-------|
| 商19 ゲームで学ぶ経営の基礎 | | 学 科 | 商 経 | 担当教員名 | 宗田 健一 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講 義 内 容 | | | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備 考 | A 4 の紙を使用します。クラス全員を数チームに分けて、作業をしていただきます。詳細はお問い合わせをいただいた際にお伝えします。 | | | | |
| <p>ゲームを通じて、企業経営を身近に感じていただき、その役割や重要性に気が付いていただくことを目的に講義します。</p> <p>チームごとに社長、経理部長、社員という役割分担を行い、A 4 の紙を材料として製造業を体験していただきます。主に意思決定、企画、記録、コミュニケーション能力などの重要性について学び、ミニ講義後に振り返りも行います。</p> <p>特に予備知識が無くてもミニ講義を受けていただけます。</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------------|-----|-------|-------|
| 商20 折紙で学ぶ会計の基礎 | | 学 科 | 商 経 | 担当教員名 | 宗田 健一 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講 義 内 容 | | | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備 考 | 折紙や広告などの紙を材料として使用します（A 4 の紙でも構いません）。人数が少なければ個人、多ければグループで作業をしていただきます。詳細はお問い合わせをいただいた際にお伝えします。 | | | | |
| <p>座学ではなく、折り紙をしながら、会計学の基礎について学習していただきます。</p> <p>個人もしくはグループで一定の作業を行う中で、記録の重要性、会計の役割・意義を理解していただきます。</p> <p>ミニ講義後に行う振り返りの授業では、生徒の皆さんに成果発表をしていただきます。</p> <p>特に予備知識が無くてもミニ講義を受けていただけます。</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|----------|------------|-----|-------|-------|
| 商21 簿記・会計の歴史について | | 学 科 | 商 経 | 担当教員名 | 宗田 健一 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講 義 内 容 | | | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備 考 | 特にありません。 | | | | |
| <p>簿記・会計は、英語やパソコンと並んで、社会人のビジネススキルとして必須のものとなっています。この講義は、簿記・会計の歴史（起源）、重要性、社会的意義に関して、高等学校で学習する地理・歴史の授業と関わらせながらお話しします。</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|----|------------|-----|-------|-------|
| 商22 法学入門 | | 学 科 | 商 経 | 担当教員名 | 疋田 京子 |
| 開設期間 | 後期 | 講 義 内 容 | | | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備 考 | | | | | |
| <p>「法律家は悪しき隣人」という言葉もあるように、法律は私たちにとってとっつきにくいイメージがあります。では慣習や倫理、道徳、宗教など他の規範と法とはそもそも何が徹底的に異なっているのでしょうか。「悪しき隣人」の声を聞いてみませんか？</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|----|------------|-----|-------|-------|
| 商23 民法入門：変化の時代の法 | | 学 科 | 商 経 | 担当教員名 | 疋田 京子 |
| 開設期間 | 後期 | 講 義 内 容 | | | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備 考 | | | | | |
| <p>法律の中でも民法は日常生活に一番係る法律です。売買契約や雇用契約など財産に係るルールや、結婚、親子、相続・扶養などの家族に係るルールが民法には含まれています。だからこそ、今、民法は大変動の時期にあるのです。民法はどう変わろうとしているのでしょうか。</p> | | | | | |

| | | | | | |
|--|-------|------------|-----|-------|-------|
| 商24 法学入門～法とは何か～ | | 学 科 | 商 経 | 担当教員名 | 山本 敬生 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講 義 内 容 | | | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備 考 | | | | | |
| <p>「社会あるところ法あり」という法格言が存在するように、社会生活を営む者は誰でも、絶えず何らかの法律関係に立っています。本講義では、法学の基礎を学ぶことで、社会共同体の一員として法がいかに重要なものであるかをわかりやすく説明します。</p> | | | | | |

| | | | | | |
|---|-------|------------|-----|-------|-------|
| 商25 憲法と地方自治 | | 学 科 | 商 経 | 担当教員名 | 山本 敬生 |
| 開設期間 | 前期・後期 | 講 義 内 容 | | | |
| 授業時間 | 随時 | | | | |
| 備 考 | | | | | |
| <p>近年、地方がその特性をいかした行政運営ができるよう、地方分権改革の必要性が主張されています。本講義では、憲法の規定する地方自治に関して学ぶことで、地方分権改革のあるべき姿を考察することを目的とします。</p> | | | | | |