

問一 (二五点)

【採点のポイント】

- ・本文の内容を理解できていること。
- ・筆者の考えを踏まえていること。
- ・要点がまとめられていること。
- ・文章表現のきまりに則していること。

【解答例】

近代的な国民国家を形成し維持してゆくためには、愛郷心を愛国心に再編成してゆく必要があったが、それには誰にでも想起できる共通の、それゆえ抽象的な「故郷」が必要であった。唱歌「故郷」は地方から大都会に出てきた都市生活者の容易に帰れない「故郷」への憧憬を歌いあげているが、学校で歌われることでイメージが再生産され、歌詞の内容を超えて多くの日本人の胸中に認知されるに至ったから。

(一八五字)

問二 (七五点)

【出題の意図】

学校教育における唱歌やそれへの反発から生まれた童謡などは、歌詞に古文が使われることがある点や、近代文学との関わりなどの点で、日本語日本文学専攻の専門分野に深く関わっている。課題文を正しく読み取り、自らの見聞を踏まえつつ、自分の意見を明快に表現できるかどうかを問うものである。

【採点のポイント】

- ・自分の見聞を踏まえて、適切な例を挙げていること。
- ・自分の意見を明快に述べていること。
- ・文章表現のきまりに則していること。
- ・段落わけなど文章の構成が整っていること。