

令和5年度鹿児島県立短期大学ミニ講義内容

【文学科】

文1 スキタイの文化	専攻	日本語日本文学	担当教員名	土肥 克己
開設期間	前期・後期	講義内容	紀元前8世紀以降、騎馬遊牧民はユーラシアの東西にまたがって活動し、金製品に代表される個性的な文化を創造しました。紀元前7世紀に黒海北岸に現れたスキタイを中心にして、騎馬遊牧民の生活様式や歴史、文化を紹介します。	
授業時間	随時			
備考				

文2 関羽と張飛のヒーロー像	専攻	日本語日本文学	担当教員名	土肥 克己
開設期間	前期・後期	講義内容	三国志に出てくる関羽と張飛は、ともにヒーローでありながら性格はきわめて対照的です。中国制作のテレビドラマでその様子を確認しつつヒーロー像を分析することで、当時の人々がヒーローに込める期待を読み解いていきます。	
授業時間	随時			
備考				

文3 中国語に親しむ	専攻	日本語日本文学	担当教員名	楊 虹
開設期間	後期	講義内容	中国語で簡単な自己紹介をしたり、ゲームをしたりすることによって、近くて遠い国と言われる中国の文化やことばに触れます。外国語を通して、日本語や日本文化を見直すきっかけを作ります。	
授業時間	随時			
備考				

文4 大学で学ぶ文学	専攻	日本語日本文学	担当教員名	竹本 寛秋
開設期間	前期・後期	講義内容	「文学なんて学ぶ必要がない」最近よく聞く言葉です。本当にそうでしょうか。ではなぜ、今まで長い間文学は学ばれて来たのでしょうか。今は必要のない学問になってしまったのでしょうか。大学では、どのように文学を学ぶのか紹介しながら、文学を学ぶ意味について考えます。	
授業時間	随時			
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。			

文5 小説を直筆原稿で読んでみよう	専攻	日本語日本文学	担当教員名	竹本 寛秋
開設期間	前期・後期	講義内容	昔の文学作品は、原稿用紙に手書きで書かれていました。この講義では日本近代の名作を、作家自身が書いた直筆原稿で読んでみます。作家の書く文字の特徴はもちろん、原稿にはさまざまな秘密が隠されています。筆記具、添削、編集…今ほど出版・印刷が簡単ではなかった時代、活字ではわからない名作の秘密を紹介します。	
授業時間	随時			
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。			

文6 一步進んだ小説の読み方	専攻	日本語日本文学	担当教員名	竹本 寛秋
開設期間	前期・後期	講義内容	ある小説を「面白い」という場合、一体何が面白いのでしょうか。小説で起きる「出来事」でしょうか。しかし、名作と言われる小説は、「小説内で何が起きているか」よりも、小説の「文章それ自体」に面白さの秘密が隠されていることが多いのです。身近な小説を例に、名作の文章に隠された秘密を解き明かしたいと思います。	
授業時間	随時			
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。			

文7 伝わる小論文を書くには	専攻	日本語日本文学	担当教員名	竹本 寛秋
開設期間	前期・後期	講義内容	小論文に苦手意識を持っている人も多いと思います。一体どうすれば、説得力があり、人に伝わる文章が書けるのでしょうか。文章の内容をきちんととらえ批判的に考えた上で、読みやすい文章を書くこと-この講義では、そのためのコツとヒントをお伝えしたいと思います。	
授業時間	随時			
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。			

文8 伊勢物語と絵		専攻	日本語日本文学	担当教員名	木戸 裕子
開設期間	前期・後期	講義 内容	平安時代の歌物語『伊勢物語』は当時から絵と共に読まれていたことが知られています。平安時代の絵は残っていませんが、その後数百年にわたって描かれ続けた『伊勢物語』絵が日本人の生活の中でどのような存在だったかを考えます。		
授業時間	随時				
備考					

文9 百人一首を崩し字で読もう		専攻	日本語日本文学	担当教員名	木戸 裕子
開設期間	前期・後期	講義 内容	お正月のかるたや競技かるたでも知られる百人一首。江戸時代に書かれた百人一首（写真版）を使って昔の人がどのような文字で百人一首に親しんでいたのかを体験します。		
授業時間	随時				
備考					

文10 「係り結び」の謎に迫る		専攻	日本語日本文学	担当教員名	小亀 拓也
開設期間	前期・後期	講義 内容	古文を読んでいると必ず出てくる「係り結び」。たとえば「ぞ・なむ・こそ＝強意」と習いますが、それぞれの意味には違いがないのでしょうか。もし現代語に訳すとしたらどのように訳せばよいのでしょうか。また、係り結びはなぜ消えてしまったのでしょうか。現代語に係り結びはないのでしょうか。こういった謎について考えてみたいと思います。		
授業時間	随時				
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。				

文11 比較文学的アプローチ －『リア王』と『乱』－		専攻	英語英文学	担当教員名	轟 義昭
開設期間	前期・後期	講義 内容	イギリスの劇作家ウィリアム・シェイクスピアの『リア王』と黒澤明監督の映画『乱』を取り上げて、「文学と映画」という視点から比較文学研究の面白さを解説します。		
授業時間	随時				
備考	講義はパソコンを使用。プロジェクター、スクリーンが必要です。				

文12 イギリス文学入門 －映画のなかの英詩－		専攻	英語英文学	担当教員名	轟 義昭
開設期間	前期・後期	講義 内容	大衆文化に目を向けてもイギリス文学は学習できます。ここでは、映画（邦画と洋画）のなかに見られる「英詩」に着目して実践します。		
授業時間	随時				
備考	講義はパソコンを使用。プロジェクター、スクリーンが必要です。				

文13 英単語の構造と作り方		専攻	英語英文学	担当教員名	遠峯 伸一郎
開設期間	前期・後期	講義 内容	英単語はとにかく覚えるしかない、単語力を付けるのは大変だ、と思っていませんか。この授業では単語の成り立ちに注目し、その規則性を紹介します。英単語の世界に見られる規則性をボキャブラリービルディングに役立てましょう。		
授業時間	随時				
備考	パソコンを接続できるプロジェクターとスクリーンを使用します。				

文14 コンピュータでスピーキング力を伸ばそう！		専攻	英語英文学	担当教員名	石井 英里子
開設期間	後期	講義 内容	鹿児島県立短期大学には、最新のマルチメディア機器が導入された語学学習専用のLL教室があります。本授業では、実際にこの教室にあるコンピュータを使って、県短の学生たちが受講しているスピーキングの授業の一部を体験してみましよう！		
授業時間	随時				
備考	LL教室が空いている時に限ります。機器の都合上、人数制限（最大40名）があります。ヘッドセットを使用します。詳しくはお問い合わせ下さい。				

文15 アクティブラーニングで学ぶ英語コミュニケーション		専攻	英語英文学	担当教員名	石井 英里子
開設期間	後期	講義内容	私たちは何のために英語を学ぶのでしょうか。言葉は自分の意思や考えを相手に伝え、相手の意思や考えを理解し、他者と共に生きるために欠かせないコミュニケーション手段です。あなたが伝えたいことは何ですか。言葉の本質を見つめ直し、英語で自己表現する楽しさを体験しましょう。講義は全て英語で行います。		
授業時間	随時				
備考					

文16 人生100年時代の学び方 －これから学びはどのように変わる？－		専攻	英語英文学	担当教員名	石井 英里子
開設期間	後期	講義内容	その時代において当然のことと考えられている認識や思想、社会全体の価値観などが革命的にもしくは劇的に変化することパラダイムシフトと言います。これは科学史家であるトマス・クーンが科学革命で提唱した「パラダイム」という概念の説明で用いた言葉です。このパラダイムシフトを切り口に、本講義では「教育のパラダイムシフト」と「3つの学習観パラダイム（行動主義的学習観、認知主義的学習観、社会構成主義的学習観）」について解説します。		
授業時間	随時				
備考					

文17 世界文学への誘い		専攻	英語英文学	担当教員名	小林 朋子
開設期間	前期・後期	講義内容	2年または4年間専門的に大学で文学を学ぶ意義はどこにあるのでしょうか。本講義では現代日本語で書かれた「身近な」文学、遠く海を隔てた海外文学、時間を遡った口承文学などをご紹介しますながら、世界へ開かれた窓としての文学の魅力をお話します。		
授業時間	随時				
備考	パソコン、プロジェクター、スクリーン、CDプレイヤーを使用します。				

文18 『この世界の片隅に』から文学を考える		専攻	英語英文学	担当教員名	小林 朋子
開設期間	前期・後期	講義内容	この史代のコミックス『この世界の片隅に』は、2007年の発表以来、映画化やテレビドラマ化を経て多くの読者を獲得し続けています。昭和18年から21年を舞台にした主人公すずさんの物語が多くの人に読まれるのはなぜでしょうか。本講義では、この作品を糸口に、記憶・歴史・文学について考えます。		
授業時間	随時				
備考	パソコン、プロジェクター、スクリーン、DVDプレイヤーを使用します。				

文19 漫画とアニメの帝国：日本の大衆文化が欧米で成功した理由。		専攻	英語英文学専攻	担当教員名	ガルシア・アロヨ ホルヘ
開設期間	前期・後期	講義内容	現在、「鬼滅の刃」や「ONE PIECE」など、日本のアニメの作品が欧米で圧倒的な成功を収めています。漫画とアニメ作品は、元々日本人のために作られた作品だが、その成功と受容は、ますます世界中に広がっています。その理由は何でしょうか。本講義では、欧米における日本漫画・アニメの状況を説明するで、その答えに迫りたいと思います。		
授業時間	随時				
備考	スクリーンとプロジェクターが必要です。				

文20 英語ってどんな言語？ －歴史から英語の成り立ちを考える－		専攻	英語英文学	担当教員名	米村 大輔
開設期間	前期・後期	講義内容	私たち日本人が勉強している英語はどんな言語なのでしょう。他の外国語ではなくなぜ英語なのでしょう。そんな疑問を解く鍵は実はイギリスの歴史に隠されているかもせれません。一緒に言語史探訪の旅へと出かけましょう。		
授業時間	随時				
備考	パソコンを接続できるプロジェクターとスクリーンを使用します。				

文21 CLILで学ぶ英語	専攻	英語英文学	担当教員名	米村 大輔
開設期間	前期・後期	講義内容	CLILとは言語学習形態の一つで、「英語」だけでなく「テーマ・内容」も学習到達目標となります。今回は「文学から見た19世紀のイギリス」をテーマに英語を学びます。本講義を通して新しい学び方を体験しましょう。	
授業時間	随時			
備考	パソコンを接続できるプロジェクターとスクリーンを使用します。			

【生活科学科】

生 1	食品添加物を体感しよう	専攻	食物栄養	担当教員名	多田 司
開設期間	前期・後期	講義 内容	普段、何気なく口にしている食品添加物。この食品添加物のメリット・デメリットについて実験を通して体感してみましよう。		
授業時間	随時				
備考					

生 2	健康情報のウソ・ホント	専攻	食物栄養	担当教員名	多田 司
開設期間	前期・後期	講義 内容	最近健康志向の上昇などから「健康情報」がもてはやされていますが、その内容提示の方法については問題も多いと思われます。健康情報番組で紹介されているトピック（ダイエットやサプリメントなど）を交えながらホントの健康情報について講義します。		
授業時間	随時				
備考					

生 3	食環境の昔と今	専攻	食物栄養	担当教員名	山下 三香子
開設期間	前期・後期	講義 内容	日本人の食事の歴史的変遷と災害による食環境の変化を考え、食の未来を創造します。		
授業時間	随時				
備考					

生 4	食のパワー -考えながら食べる-	専攻	食物栄養	担当教員名	有村 恵美
開設期間	前期・後期	講義 内容	毎日の大切な食事を考えながら食べていますか？人間の寿命は、自分で選択して食べた食事で半分は決まるとも言われています。自分次第です。食習慣を改善することは難しいものですが、少しだけ考えて食べるだけで、体も心も大きく変化し元気になります。食事の及ぼす影響、効果、食のパワーについて考えます。		
授業時間	随時				
備考	講義はパソコンを利用。プロジェクターとスクリーンを用意して下さい。				

生 5	栄養士の魅力	専攻	食物栄養	担当教員名	有村 恵美
開設期間	前期・後期	講義 内容	栄養士という職業は、多種多様で幅の広い職業であり、今後ますます必要とされていく職業の1つだと考えられます。栄養士という仕事の内容・魅力について私が管理栄養士として追っている食事療法の研究、慢性腎臓病（CKD）予防事業など具体的に紹介します。		
授業時間	随時				
備考	講義はパソコンを利用。プロジェクターとスクリーンを用意して下さい。				

生 6	「食」のスペシャリストになろう	専攻	食物栄養	担当教員名	木下 朋美
開設期間	前期・後期	講義 内容	「食」のスペシャリストになるために必要なことはなんのでしょうか？基礎知識・専門知識はもちろんのこと、机上では得られない専門知識やコミュニケーション能力など様々なことが求められます。これらを身に付けるための具体的な方法を示しながら、進路選択や高等教育機関での学修方法を紹介します。		
授業時間	随時				
備考					

生 7	五感で感じる化学の世界	専攻	食物栄養	担当教員名	木下 朋美
開設期間	前期・後期	講義 内容	「化学構造式」と聞くと難しいように感じてしまうかもしれませんが、そこで、教科書に書いてある構造式を“頭で覚える”のではなく、実際に触ってみたり、味覚や嗅覚を働かせたりすることで、構造式の違いから生じる性質の違いを“五感”で理解します。そして、身近なものの性質を、化学の目を通して考えてみます。		
授業時間	随時				
備考					

生 8 食品の香りや色を作り出す酵素の働き		専攻	食物栄養	担当教員名	木下 朋美
開設期間	前期・後期	講義内容	緑茶・烏龍茶・紅茶はそれぞれ香りも色も味も全く異なります。しかし、これらの茶はどれも同じ原料から作ることができます。これらの違いは、主に製造過程での酵素の利用程度の違いにより生じます。ここでは食品加工学の一例として、酵素の働きや食品工業で酵素がどのように利用されているか、茶を例に紹介します。		
授業時間	随時				
備考					

生 9 まさにミラクル！？味覚を変える食べ物・飲み物		専攻	食物栄養	担当教員名	古川 那由太
開設期間	前期・後期	講義内容	味覚とは口に含んだものが栄養になるか、毒になるかを判断する重要な感覚で、旨味、甘味、塩味、酸味、苦味の5種類存在します。ある植物に含まれる物質には味覚を変化させる働きがあるので、実際に味覚の変化を体験しながら味覚について理解を深めます。		
授業時間	随時				
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。				

生 10 楽しい食事は健康なお口から！口腔環境正常化		専攻	食物栄養	担当教員名	古川 那由太
開設期間	前期・後期	講義内容	虫歯や口内炎など口腔内に異常が発生すると、どんなに美味しい食べ物を食べたとしても嬉しくなくなってしまいます。しかし口腔環境を正常に保つために必要な歯磨きは意外とおざなりにされやすい。生涯楽しい食事を続けていくために、歯の病気や歯磨きについて理解を深めます。		
授業時間	随時				
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。				

生 11 カラーコーディネート入門		専攻	生活科学	担当教員名	坂上 ちえ子
開設期間	前期・後期	講義内容	普段は色を意識せずに生活していますが、身の回りの全てのはカラーコーディネートされています。その事例を紹介し、色のもたらす効果やカラーコーディネートの基本形式を解説します。		
授業時間	随時				
備考					

生 12 ファッションビジネス入門		専攻	生活科学	担当教員名	坂上 ちえ子
開設期間	前期・後期	講義内容	毎日違う服を着たいと私たちが考えるのはなぜでしょう。ファッション（服）を提供するアパレル産業の仕組みや特徴を明らかにします。また、着用する消費者側の心理や行動も分析します。（講義担当者はお客様対応専門員資格登録者です。）		
授業時間	随時				
備考					

生 13 アイデアを広げる「デザイン思考」とは？		専攻	生活科学	担当教員名	北 一浩
開設期間	前期・後期	講義内容	「デザイン思考」は、多様化する日本に必須の考え方です。社会問題の解決に必要なのは「専門性による『改善』」だけでなく、新しい発想を生む「イノベーション」が求められています。授業では、その「イノベーション」を生む発想法を紹介し、アイデアの出し方を学んでいきます。		
授業時間	随時				
備考	パソコンとプロジェクターを使用（プロジェクターとスクリーンをご用意ください。）				

生 14 イスラム地域の都市・建築・生活文化		専攻	生活科学	担当教員名	宍戸 克実
開設期間	後期	講義内容	近年は鹿児島を訪れるイスラム教徒の外国人観光客も増加しています。普段馴染みのない異文化に対する理解を深めてもらうため、主にトルコ・エジプト・イランの都市や建築、生活文化について紹介します。		
授業時間	随時				
備考	プロジェクターとスクリーン、スピーカーを使用します。				

生 15 衣服素材のQ & A －綿はなぜシワになりやすいの？－		専攻	生活科学	担当教員名	浅海 真弓
開設期間	後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備 考					
着用や洗濯によって生じた衣服のシワや縮み、毛玉などが気になったことはありませんか？これらの問題の発生のしやすさは、素材によっても異なります。この講義では「綿はなぜシワになりやすいの？」「羊毛のセーターはなぜ洗濯で縮みやすいの？」といった衣服素材に関する様々な疑問について、予防法とともに解説していきます。					

生16 しみ抜きの基本		専攻	生活科学	担当教員名	浅海 真弓
開設期間	後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備 考	実習準備の都合上、20名までとします。				
衣類についたしみはできるだけ早く落とす必要がありますが、焦ってやり方を間違えると生地を傷めてしまうこともあります。この講義では、しみの種類（汚れの性質）に合ったしみ抜きの手順や注意点について解説します。また、簡単なしみ抜き実習も行います。					

生 17 ファッション誌の歴史		専攻	生活科学	担当教員名	田邊 しずか
開設期間	前期・後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備 考	プロジェクターとスクリーンを使用します。				
ファッション誌が今日見られるような体裁になったのはいつなのでしょう。服飾の最新の流行を伝えるメディアであるファッション誌の歴史を、黎明期のモード版画や定期刊行物から今日のファッション誌の体裁になるまで、その変遷と内容を概説します。					

生18 建築を設計すること		専攻	生活科学	担当教員名	川島 茂
開設期間	前期・後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備 考	パソコンとプロジェクターを使用します。（プロジェクターとスクリーンをご用意ください。				
建築を設計は単なる建物の用途を充足するだけでは十分ではありません。状況や環境、社会等の諸要因を読み解き、建築という表現に落とし込むことが大切です。そんな建築の読み方を、住宅建築の実例を通して解説します。					

生活19 建築設計競技を考える		専攻	生活科学	担当教員名	川島 茂
開設期間	前期・後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備 考	パソコンとプロジェクターを使用します。（プロジェクターとスクリーンをご用意ください。				
公共建築をはじめ、世間では様々な設計競技、コンペが実施され、設計者や計画提案が選定されています。はたして設計競技は何故行われ、労力を尽くし多くの設計者が提案し、落選していくのでしょうか。そこに最良の建築が選ばれているのか？設計競技について問題を提起します。					

生20 だれでもデザイン		専攻	生活科学	担当教員名	上笹貫 鷹暁
開設期間	前期・後期	講義 内容			
授業時間	随時				
備 考	プロジェクターとスクリーンをご用意ください。				
多くの人が「デザイン」と聞くと、才能やセンスがなければできないと思い込んでしまいがちですが、実際はそうではありません。この講義では、ビジュアルデザインを例に、デザインを「見る」ための視点や、「作る」ためのプロセスを具体的な例を交えて説明し、誰でも実践できるデザインの考え方を学びます。					

【商経学科】

商1 国際関係論入門		学科	商 経	担当教員名	福田 忠弘
開設期間	前期・後期	講義 内容	私たちの生活は、国際社会のできごとと密接に関わっています。国際的な問題をどのように読み解き、考えたらよいか。その時々話題をもとに解説します。		
授業時間	随時				
備 考					

商2 枕崎のカツオと原耕		学科	商 経	担当教員名	福田 忠弘
開設期間	前期・後期	講義 内容	鹿児島県枕崎市は、カツオ節生産量日本一を誇ります。その歴史をひもとくと、枕崎のカツオ産業に大きな貢献をした原耕(はら・こう)という人物に行き当たります。原耕は枕崎のカツオ産業に何を残したのか。原耕の業績を、現代との関わりにおいて説明します。		
授業時間	随時				
備 考					

商3 財政について		学科	商 経	担当教員名	船津 潤
開設期間	前期・後期	講義 内容	財政とは何か、財政の役割、財政はどういった原則に基づいて運営されるべきか、財政を検証する意味と方法等、財政について考える上で基本的かつ重要な事柄について出来る限り分かりやすく講義したいと思います。		
授業時間	随時				
備 考					

商4 地方財政について		学科	商 経	担当教員名	船津 潤
開設期間	前期・後期	講義 内容	地方自治とは何か、日本の国と地方自治体との関係の特徴を踏まえて、地方財政に関する基本的な理論や日本の地方財政制度とその特徴について出来る限り分かりやすく講義したいと思います。		
授業時間	随時				
備 考					

商5 マクロ経済政策について		専攻	商 経	担当教員名	船津 潤
開設期間	前期・後期	講義 内容	日本経済などの経済全体をどのように把握すればよいのか、財政政策や金融政策は、どのようなメカニズムで、どんな効果をあげると考えられているのか、出来る限り分かりやすく講義したいと思います。		
授業時間	随時				
備 考					

商6 グローバリゼーションって何？		専攻	商 経	担当教員名	山口 祐司
開設期間	前期・後期	講義 内容	経済だけでなく、文化や政治まで、現代はグローバリゼーション(グローバル化)の時代と言われます。グローバリゼーションが進んできた歴史の流れを紹介し、私たちの暮らしとグローバリゼーションの関係についても考えていきます。 また、現在の新型コロナウイルス感染症がグローバリゼーションの流れにどういう影響を及ぼすのかということについても少し触れたいと思います。		
授業時間	随時				
備 考					

商7 産業心理学入門		学科	商 経	担当教員名	岡村 俊彦
開設期間	前期・後期	講義 内容	産業に関係する心理学、それが「産業心理学」です。道具やシステムの使いやすさを考える、仕事の環境を整える、職場組織の人間関係を改善する、職場におけるメンタルヘルスを考える、販売や広告の心理学を考える、といった内容です。		
授業時間	随時				
備 考					

商8 インターネットの国際比較		学科	商 経	担当教員名	岡村 俊彦
開設期間	前期・後期	講義 内容	当たり前のように利用しているインターネットも国が変われば普及率が違うのは当たり前で、その使われ方も経済、文化などを反映したものとなっています。世界最大のネットユーザを有する中国の状況も含め、インターネットの国際比較を解説します。		
授業時間	随時				
備 考					

商9 AI, IoT, ビッグデータの三角関係	学科	商 経	担当教員名	岡村 俊彦
開設期間	前期・後期	講義内容	身近になったAI（人工知能）と最近よく聞くIoT（モノのインターネット）、そこで取り交わされるビッグデータ。これらは甘い三角関係にあります。社会インフラ、ビジネス、生活にどのように活用され、今後どうなっていくかを、注意点とともに解説します。	
授業時間	随時			
備 考				

商10 決算書から読み解く企業戦略	専攻	経営情報	担当教員名	岡村 雄輝
開設期間	前期・後期	講義内容	企業は競争環境のなかで生き残るために方針をたて、戦略にもとづいて活動しています。この活動を簡潔に記録・集計した書類が決算書といわれるものです。決算書は無味乾燥な数字の羅列のようにみえますが、企業の生き生きとした姿を伝える読み物です。本講義では決算書を読み解きながら企業の経営戦略について考えます。	
授業時間	随時			
備 考	プロジェクターとスクリーンを使用します。			

商11 モノポリーで学ぶ簿記会計	専攻	経営情報	担当教員名	岡村 雄輝
開設期間	前期・後期	講義内容	独特の専門用語が並ぶ簿記会計は、学生に敬遠されがちな科目です。就職に有利だからという理由で問題集に取り組んでも、多くの学生が挫折してしまいます。しかし、実際にビジネスを経験して、実践してみれば、案外簡単でおもしろいものです。本講義はゲームを使った疑似ビジネスを通して、楽しみながら簿記会計を学びます。	
授業時間	随時			
備 考	グループワーク中心の講義です。机と椅子が動かせる教室を使用します。			

商12 確率でみる野球	学科	商 経	担当教員名	倉重 賢治
開設期間	後期	講義内容	野球の監督は、試合の中で様々な意思決定を行う必要があります。自軍の攻撃中にランナーが出た場合を考えてみましょう。盗塁か送りバンドか、そのまま打たせるのか。どの作戦を実行するのかは、打席に入っている選手はもちろん、インニングや相手チームとの得点差によっても異なってくるでしょう。ここでは、これらの作戦の効果を確認の視点から考えてみましょう。	
授業時間	随時			
備 考				

商13 お見合い問題	学科	商 経	担当教員名	倉重 賢治
開設期間	後期	講義内容	あなたは、今から何人かの異性とお見合いをします。お見合いの相手は順番に現れ、その場で交際を申し込むかどうかを決めなければなりません。また、一度断った相手を後から選ぶことはできません。さて、あなたは、どのような戦略を取ることによって運命の人と巡り会う可能性を高くすることができるのか、確率の視点から考えてみましょう。この問題は、お見合い問題と呼ばれ、かつて大学教員だった元総理大臣も講演で使用したことがある話です。	
授業時間	随時			
備 考				

商14 偏差値について一偏差値が100以上とかあり得るの？	学科	商 経	担当教員名	倉重 賢治
開設期間	後期	講義内容	試験を受けると、その試験の点数だけではなく、偏差値により評価されるのが一般的です。ここでは、偏差値教育の是非ではなく、純粋な数学的な意味についての講義を行います。平均点だと偏差値が50になるということはよく知られていますが、なぜ平均点が50になるのでしょうか？また偏差値は最大どれくらいの値になるのか、100を超えることはあり得るのかなど考えていきましょう。	
授業時間	随時			
備 考				

商 15 マーケティングと「ことば」		学科	商 経	担当教員名	瀬口 毅士
開設期間	前期	講義 内容			マーケティングが成功するか否かは、「ことば」の使い方にあるといっても過言ではありません。何故、そしてどのように「ことば」がマーケティングに影響を与えるのでしょうか。 この講義では、「ことば」とは何かという問題から出発しつつ、マーケティング論の基本的な考え方や我々の身の周りのマーケティングの世界について解説していきます。
授業時間	随時				
備 考	PowerPointが使えるパソコン、プロジェクター、スクリーンを使用します。				

商 16 「教育」をめぐる「お仕事」		専攻	商 経	担当教員名	田口 康明
開設期間	前期・後期	講義 内容			いじめ・体罰など、話題に事欠かない「教育の現場」。それでも学校の先生になりたい、と志す若者は多い。それでもイメージは漠としたもの。「教育」的な仕事にはどんなものがあるのか。教育をめぐる様々な職業・形態を紹介します。
授業時間	随時				
備 考					

商 17 法学入門 法と文学		学科	商 経	担当教員名	疋田 京子
開設期間	前期・後期	講義 内容			法と文学にどんな関係があるの？と不思議に思うかもしれません。法とは、どんな事情があろうとも「法は法だ！」と言えるもので、様々な解釈が可能な文学とはかけ離れているようにも思えるからです。しかし実際の裁判を傍聴してみると、法律家には文学を楽しむ素質も必要だなと思えてくるのです。
授業時間	随時				
備 考					

商 18 民法入門		学科	商 経	担当教員名	疋田 京子
開設期間	前期・後期	講義 内容			民法は、グローバル化の時代合わせて120年ぶりの大改正を経験しました。成人年齢が20歳から18歳になるのもその改正の結果です。民法は、私たちの日常に深くかかわっている法律ですが、その内容についてはあまり知られていません。契約や損害賠償など財産に関するルールと、結婚や親子、相続・扶養など家族に係るルールの二つの部分からなっている、民法の基本的な全体図をご紹介します。
授業時間	随時				
備 考					

商 19 ジェンダー入門		専攻	商経	担当教員名	疋田 京子
開設期間	前期・後期	講義 内容			毎年世界のジェンダーギャップ指数が公表され日本の男女格差の状況が世界の中で最悪だというニュースが話題になります。ジェンダー平等の実現はSDGsの目標にもなっていますが、男女平等とジェンダー平等は違うのでしょうか。「ジェンダー」という概念を使うことで何がどう違って見えてくるのでしょうか。考えてみましょう。
授業時間	随時				
備 考					

商 20 社会政策入門		専攻	商経	担当教員名	近間 由幸
開設期間	前期・後期	講義 内容			社会政策とは、労働・生活に関わる社会的な問題の防止や解決のための政府の活動案（方針・方策・構想・計画など）のことを指します。この講義では、私たちの身近に起こる労働問題や貧困問題の解決に、政府の政策がどのように関わっているのか、その具体例を取り上げながら解説していきたいと思えます。
授業時間	随時				
備 考					

商 21 労務管理論入門		専攻	商経	担当教員名	近間 由幸
開設期間	前期・後期	講義 内容			労務管理とは、経営資源の1つであるヒト（＝会社の従業員）の管理のことを指します。この講義では、従業員のお給料はどうやって決めるべきか、何時間働いてもらうのかなどの労務管理に関わる諸制度について取り上げるとともに、その課題について解説していきたいと思えます。
授業時間	随時				
備 考					

令和5年5月8日現在