

令和3年度鹿児島県立短期大学ミニ講義内容

【文学科】

文1 伊勢物語と絵	専攻	日本語日本文学	担当教員名	木戸 裕子
開設期間	前期・後期	講義内容	伊勢物語の中から、高校の古文の時間でも扱われる章段を選び、章段の解釈がどのように絵画として表現されるのか、解釈と絵の関係を大学図書館などのWEB上で公開されている本を使って考えます。	
授業時間	随時			
備考				
文2 百人一首をくずし字で読もう	専攻	日本語日本文学	担当教員名	木戸 裕子
開設期間	前期・後期	講義内容	江戸時代までの日本人は「くずし字(変体仮名)」を使って読み書きをしていました。現代の日本人にも親しまれている百人一首を題材に「くずし字」の読み方にチャレンジします。	
授業時間	随時			
備考				
文3 漢代人の心と音楽	専攻	日本語日本文学	担当教員名	土肥 克己
開設期間	前期・後期	講義内容	中国の漢代(前206~後220)の人々は天がさまざまなものを通して人に合図を送っていると考え、そこから天意を読み取ろうとした。人の心にも天の合図が込められていて、それは歌や音楽という形で表面にあらわれてくる。その様子を紹介したい。	
授業時間	随時			
備考				
文4 アジア草原地帯の歴史	専攻	日本語日本文学	担当教員名	土肥 克己
開設期間	前期・後期	講義内容	モンゴル高原から中央アジアにかけての内陸アジアには広大な草原地帯が広がる。そこでは古くからモンゴル系、トルコ系、イラン系の民族が興亡をくり広げてきた。現在の環境や生活にも触れながら、草原地帯の歴史と文化を紹介したい。	
授業時間	随時			
備考				
文5 中国語に親しむ	専攻	日本語日本文学	担当教員名	楊 虹
開設期間	後期	講義内容	中国語で簡単な自己紹介をしたり、ゲームをしたりすることによって、近くて遠い国と言われる中国の文化やことばに触れます。外国語を通して、日本語や日本文化を見直すきっかけを作ります。	
授業時間	随時			
備考				
文6 大学で学ぶ文学	専攻	日本語日本文学	担当教員名	竹本 寛秋
開設期間	前期・後期	講義内容	「文学なんて学ぶ必要がない」最近よく聞く言葉です。本当にそうでしょうか。ではなぜ、今まで長い間、文学は学ばれて来たのでしょうか。今は必要のない学問になってしまったのでしょうか。大学では、どのように文学を学ぶのか紹介しながら、文学を学ぶ意味について考えます。	
授業時間	随時			
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。			
文7 小説を直筆原稿で読んでみよう	専攻	日本語日本文学	担当教員名	竹本 寛秋
開設期間	前期・後期	講義内容	昔の文学作品は、原稿用紙に手書きで書かれていました。この講義では日本近代の名作を、作家自身が書いた直筆原稿で読んでみます。作家の書く文字の特徴はもちろん、原稿にはさまざまな秘密が隠されています。筆記具、添削、編集…今ほど出版・印刷が簡単ではなかった時代、活字ではわからない名作の秘密を紹介します。	
授業時間	随時			
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。			
文8 一歩進んだ小説の読み方	専攻	日本語日本文学	担当教員名	竹本 寛秋
開設期間	前期・後期	講義内容	ある小説を「面白い」という場合、一体何が面白いのでしょうか。小説で起きる「出来事」でしょうか。しかし、名作と言われる小説は、「小説内で何が起きているか」よりも、小説の「文章それ自体」に面白さの秘密が隠されていることが多いのです。身近な小説を例に、名作の文章に隠された秘密を解き明かしたいと思います。	
授業時間	随時			
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。			

文9 伝わる小論文を書くには		専攻	日本語日本文学	担当教員名	竹本 寛秋
開設期間	前期・後期	講義内容	小論文に苦手意識を持っている人も多いと思います。一体どうすれば、説得力があり、人に伝わる文章が書けるのでしょうか。文章の内容をきちんととらえ、批判的に考えた上で、読みやすい文章を書くこと。この講義では、そのためのコツとヒントをお伝えしたいと思います。		
授業時間	随時				
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。				

文10 比較文学的アプローチ －『リア王』と『乱』－		専攻	英語英文学	担当教員名	轟 義昭
開設期間	前期・後期	講義内容	比較文学の新しい視点「文学と映画」に着目します。具体的には、イギリスの劇作家ウィリアム・シェイクスピアの『リア王』と巨匠黒澤明監督の『乱』を取り上げ、共通点と相違点に着目して比較文学研究の面白さを解説します。		
授業時間	随時				
備考	講義はパソコンを使用。プロジェクター、スクリーンが必要です。				

文11 イギリス文学入門 －映画のなかの英詩－		専攻	英語英文学	担当教員名	轟 義昭
開設期間	前期・後期	講義内容	映画（邦画，洋画）のなかに見られるいくつかの「英詩」に着目します。大衆文化のなかで些細なことに興味と疑問を持つことからでもイギリス文学は学習できることを解説します。		
授業時間	随時				
備考	講義はパソコンを使用。プロジェクター、スクリーンが必要です。				

文12 英単語の構造と作り方		専攻	英語英文学	担当教員名	遠峯 伸一郎
開設期間	前期・後期	講義内容	英単語はとにかく覚えるしかない，単語力を付けるのは大変だ，と思っていませんか。この授業では単語の成り立ちに注目し，その規則性を紹介します。英単語の世界に見られる規則性をボキャブラリービルディングに役立てましょう。		
授業時間	随時				
備考	パソコンを接続できるプロジェクタとスクリーンを使用します。				

文13 コンピュータでスピーキング力を伸ばそう！		専攻	英語英文学	担当教員名	石井 英里子
開設期間	前期・後期	講義内容	鹿児島県立短期大学には，最新のマルチメディア機器が導入された語学学習専用のLL教室があります。本授業では，実際にこの教室にあるコンピュータを使って，県短の学生たちが受講しているスピーキングの授業の一部を体験してみましょう！		
授業時間	随時				
備考	LL教室が空いている時に限ります。機器の都合上，人数制限（最大40名）があります。ヘッドセットを使用します。詳しくはお問い合わせ下さい。				

文14 アクティブラーニングで学ぶ英語コミュニケーション		専攻	英語英文学	担当教員名	石井 英里子
開設期間	前期・後期	講義内容	私たちは何のために英語を学ぶのでしょうか。言葉は自分の意思や考えを相手に伝え，相手の意思や考えを理解し，他者と共に生きるために欠かせないコミュニケーション手段です。あなたが伝えたいことは何ですか。言葉の本質を見つめ直し，英語で自己表現する楽しさを体験しましょう。講義は全て英語で行います。		
授業時間	随時				
備考					

文15 人生100年時代の学び方ーこれから学びはどう変わる？ー	専攻	英語英文学	担当教員名	石井 英里子
開設期間	前期・後期	講義内容	その時代において当然のことと考えられている認識や思想，社会全体の価値観などが革命的にもしくは劇的に変化することパラダイムシフトと言います。これは科学史家であるトマス・クーンが科学革命で提唱した「パラダイム」という概念の説明で用いた言葉です。このパラダイムシフトを切り口に，本講義では「教育のパラダイムシフト」と「3つの学習観パラダイム（行動主義的学習観，認知主義的学習観，社会構成主義的学習観）」について解説します。	
授業時間	随時			
備考				

文16 世界文学への誘い	専攻	英語英文学	担当教員名	小林 朋子
開設期間	前期・後期	講義内容	2年または4年間専門的に大学で文学を学ぶ意義はどこにあるのでしょうか。本講義では現代日本語で書かれた「身近な」文学、遠く海を隔てた海外文学、時間を遡った口承文学などをご紹介しますながら、世界へ開かれた窓としての文学の魅力をお話します。	
授業時間	随時			
備考	パソコン、プロジェクター、スクリーン、CDプレイヤーを使用します			

文17 『この世界の片隅に』から文学を考える	専攻	英語英文学	担当教員名	小林 朋子
開設期間	前期・後期	講義内容	この史代のコミックス『この世界の片隅に』は、2007年の発表以来、映画化やテレビドラマ化を経て多くの読者を獲得し続けています。昭和18年から21年を舞台にした主人公すずさんの物語が多くの人に読まれるのはなぜでしょうか。本講義では、この作品を糸口に、記憶・歴史・文学について考えます。	
授業時間	随時			
備考	パソコン、プロジェクター、スクリーン、DVDプレイヤーを使用します			

文18 作家の船員、ハーマン・メルヴィル：歴史の中で最も偉大なアメリカの作家の一人の人生と作品の入門	専攻	英語英文学	担当教員名	ガルシア・アロヨホルヘ
開設期間	前期・後期	講義内容	このコースは、アメリカの作家ハーマン・メルヴィルの生涯と作品に焦点当てています。さらに、学生がメルヴィルの重要性を理解できるように、普遍的な文学における彼の影響についても学びます。 メルヴィルの人生をまるで冒険映画のように、様々なマルチメディア要素を使用して関連付けます。	
授業時間	随時			
備考	この講義でパソコンを使います。スクリーンとプロジェクターが必要です。			

文19 ポップカルチャーを通して英語で話しましょう！	専攻	英語英文学	担当教員名	ガルシア・アロヨホルヘ
開設期間	前期・後期	講義内容	アメリカ大衆文化（ハリウッド映画、コミック、テレビシリーズ、文学など）のわかりやすい要素を使用して、英語でのコミュニケーション能力（語彙、表現の使い方、発音など）を向上させながら、他のスキルも（イントネーション、論理的な発話順序など）を学びます。	
授業時間	随時			
備考	この講義でパソコンを使用します。スクリーンとプロジェクターは必要です。（インターネットアクセスも必要です）			

文20 英語学習 成功する人、しない人	専攻	英語英文学	担当教員名	土持 かおり
開設期間	前期・後期	講義内容	英語学習に成功した人たちには、どのような共通点があるのでしょうか？学習法についての先行研究及び大学生学習者の学習履歴の分析に共通してみられる効果的な英語の攻略法を紹介するとともに、いくつかの聞く・話す力の向上に役立つ練習法を実際、試します。	
授業時間	随時			
備考	LL教室を使用します。LL教室が空いている時間に対応可能です（20名まで）			

文21 LL授業入門		専攻	英語英文学	担当教員名	土持 かおり
開設期間	前期・後期		講義 内容	<p>本学のLL教室の機器を使いながらスピーキング・リスニングの授業演習を体験します。</p> <p>英語が苦手という人でも、視聴覚教材を使用した英語学習に興味を持ちながら、自律的に取り組める演習法を紹介し、実際に体験してもらいます。</p>	
授業時間	随時				
備考	LL教室を使用します。 LL教室が空いている時間に 対応可能です（20名まで）				

【生活科学科】

生1 特定保健用食品(トクホ)ってな～に？	専攻	食物栄養	担当教員名	亀井 勇統
開設期間	前期・後期	講義内容	特定保健用食品が次々に出回るようになってきているが、そもそも特定保健用食品とは何か、またその開発方法について解説する。	
授業時間	随時			
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。			

生2 遺伝子組み換え食品の利点と問題点	専攻	食物栄養	担当教員名	亀井 勇統
開設期間	前期・後期	講義内容	米国等では遺伝子組み換え食品が普通に流通している割に日本では敬遠されているが、食物から見た遺伝子組み換え食品の必要性と問題点について解説する。	
授業時間	随時			
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。			

生3 今の食生活で、将来は大丈夫？	専攻	食物栄養	担当教員名	町田 和恵
開設期間	前期・後期	講義内容	自分の食生活を振り返り、どのような問題があるのかを知ることによって、具体的に何ができるのか、どのようにすれば、将来生活習慣病になるリスクを減らせる行動へ繋がるかを考えます。	
授業時間	随時			
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。			

生4 食品添加物を体感しよう	専攻	食物栄養	担当教員名	多田 司
開設期間	前期・後期	講義内容	普段、何気なく口にしてしている食品添加物。この食品添加物のメリット・デメリットについて実験を通して体感してみよう。	
授業時間	随時			
備考				

生5 健康情報のウソ・ホント	専攻	食物栄養	担当教員名	多田 司
開設期間	前期・後期	講義内容	最近健康志向の上昇などから「健康情報」がもてはやされていますが、その内容提示の方法については問題も多いと思われます。健康情報番組で紹介されているトピック(ダイエットやサプリメントなど)を交えながらホントの健康情報について講義します。	
授業時間	随時			
備考				

生6 食環境の昔と今	専攻	食物栄養	担当教員名	山下 三香子
開設期間	前期・後期	講義内容	日本人の食事の歴史的変遷と災害による食環境の変化を考え、食の未来を創造する。	
授業時間	随時			
備考				

生7 食のパワーー考えながら食べるー	専攻	食物栄養	担当教員名	有村 恵美
開設期間	前期・後期	講義内容	毎日の大切な食事を考えながら食べていますか？人間の寿命は、自分で選択して食べた食事で半分は決まるとも言われています。自分次第です。食習慣を改善することは難しいものですが、少しでも考えて食べるだけで、体も心も大きく変化し元気になります。食事の及ぼす影響、効果、食のパワーについて考える。	
授業時間	随時			
備考	講義はパソコンを利用。プロジェクターとスクリーンを用意して下さい。			

生8 栄養士の魅力	専攻	食物栄養	担当教員名	有村 恵美
開設期間	前期・後期	講義内容	栄養士という職業は、多種多様で幅の広い職業であり、今後ますます必要とされていく職業の1つだと考えられます。栄養士という仕事の内容・魅力について、私が管理栄養士として追っている食事療法の研究、慢性腎臓病(CKD)予防事業など具体的に紹介する。	
授業時間	随時			
備考	講義はパソコンを利用。プロジェクターとスクリーンを用意して下さい。			

生9 「食」のスペシャリストになろう	専攻	食物栄養	担当教員名	木下 朋美
開設期間	前期・後期	講義内容	「食」のスペシャリストになるために必要なことはなんですか？基礎知識・専門知識はもちろんのこと、机上では得られない専門知識やコミュニケーション能力など様々なことが求められる。これらを身に付けるための具体的な方法を示しながら、進路選択や高等教育機関での学修方法を紹介する。	
授業時間	随時			
備考				

生10 五感で感じる化学の世界	専攻	食物栄養	担当教員名	木下 朋美
開設期間	前期・後期	講義内容	「化学構造式」と聞くと難しいように感じてしまうかもしれない。そこで、教科書に書いてある構造式を“頭で覚える”のではなく、実際に触ってみたり、味覚や嗅覚を働かせたりすることで、構造式の違いから生じる性質の違いを“五感”で理解する。そして、身近なものの性質を、化学の目を通して考えてみる。	
授業時間	随時			
備考				

生11 食品の香りや色を作り出す酵素の働き	専攻	食物栄養	担当教員名	木下 朋美
開設期間	前期・後期	講義内容	緑茶・烏龍茶・紅茶はそれぞれ香りも色も味も全く異なる。しかし、これらの茶はどれも同じ原料から作ることができる。これらの違いは、主に製造過程での酵素の利用程度の違いにより生じる。ここでは食品加工学の一例として、酵素の働きや食品工業で酵素がどのように利用されているか、茶を例に紹介する。	
授業時間	随時			
備考				

生12 腸活～腸から始まる健康生活～	専攻	食物栄養	担当教員名	古川 那由太
開設期間	前期・後期	講義内容	私たちの腸内には数百兆個もの細菌が住んでいるため、多くの免疫細胞が腸に集結して体を守っています。そしてこの激戦地で鍛えられた免疫細胞は血液に乗って全身に運ばれるため、腸内細菌は全身の免疫力に関与すると言われています。そこで腸内環境を整えて健康な生活を送るための方法について考えます。	
授業時間	随時			
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。			

生13 まさにミラクル！？味覚を変える食べ物・飲み物	専攻	食物栄養	担当教員名	古川 那由太
開設期間	前期・後期	講義内容	味覚とは口に含んだものが栄養になるか、毒になるかを判断する重要な感覚で、旨味、甘味、塩味、酸味、苦味の5種類存在します。ある植物に含まれる物質には味覚を変化させる働きがあるので、実際に味覚の変化を体験しながら味覚について理解を深めます。	
授業時間	随時			
備考	プロジェクターとスクリーンを使用します。味覚が変化するため、昼食前の受講はお勧めしません。			

生14 建築を設計すること	専攻	生活科学	担当教員名	川島 茂
開設期間	前期・後期	講義内容	建築を設計は単なる建物の用途を充足するだけでは十分ではありません。状況や環境、社会等の諸要因を読み解き、建築という表現に落とし込むことが大切です。そんな建築の読み方を、住宅建築の実例を通して解説します。	
授業時間	随時			
備考	パソコンとプロジェクターを使用します。(プロジェクターとスクリーンをご用意ください。)			

生15 カラーコーディネート入門	専攻	生活科学	担当教員名	坂上 ちえ子
開設期間	前期・後期	講義内容	普段は色を意識せずに生活していますが、身の回りの全てのはカラーコーディネートされています。その事例を紹介し、色のもたらす効果やカラーコーディネートの基本形式を解説します。	
授業時間	随時			
備考				

生 16 ファッションビジネス入門	専攻	生活科学	担当教員名	坂上 ちえ子
開設期間	前期・後期	講義 内容	毎日違う服を着たいと私たちが考えるのはなぜでしょう。ファッション（服）を提供するアパレル産業の仕組みや特徴を明らかにします。また、着用する消費者側の心理や行動も分析します。	
授業時間	随時			
備考				

生 17 アイデアを広げる「デザイン思考」とは？	専攻	生活科学	担当教員名	北 一浩
開設期間	前期・後期	講義 内容	「デザイン思考」は、多様化する日本に必須の考え方です。社会問題の解決に必要なのは「専門性による『改善』」だけでなく、新しい発想を生む「イノベーション」が求められています。授業では、その「イノベーション」を生む発想法を紹介し、アイデアの出し方を学んでいきます。	
授業時間	随時			
備考	パソコンとプロジェクターを使用（プロジェクターとスクリーンをご用意ください。）			

生 18 ストレスってなんだ？	専攻	生活科学	担当教員名	田中 真理
開設期間	前期・後期	講義 内容	ストレスは万病のもとといわれる時代です。心理学の立場から、ストレスと病気の関係や効果的なストレス対処法について解説します。	
授業時間	随時			
備考	プロジェクターとスクリーンの準備をお願いします。			

生 19 認知症について知ろう	専攻	生活科学	担当教員名	田中 真理
開設期間	前期・後期	講義 内容	4人に1人が高齢者という超高齢社会に突入したわが国で身近になりつつあるテーマの一つが認知症です。認知症とはどのような病気なのか、予防と介護のヒントについて科学の視点から解説します。	
授業時間	随時			
備考	プロジェクターとスクリーンの準備をお願いします。			

生 20 イスラム地域の都市・建築・生活文化	専攻	生活科学	担当教員名	宍戸 克実
開設期間	後期	講義 内容	近年は鹿児島を訪れるイスラム教徒の外国人観光客も増加しています。普段馴染みのない異文化に対する理解を深めてもらうため、主にトルコ・エジプト・イランの都市や建築、生活文化について紹介します。	
授業時間	随時			
備考	プロジェクターとスクリーン、スピーカーを使用します。			

生 21 衣服素材のQ&A ー綿はなぜシワになりやすいの？ー	専攻	生活科学	担当教員名	浅海 真弓
開設期間	後期	講義 内容	着用や洗濯によって生じた衣服のシワや縮み、毛玉などが気になったことはありませんか？これらの問題の発生のはやすさは、素材によっても異なります。この講義では「綿はなぜシワになりやすいの？」「羊毛のセーターはなぜ洗濯で縮みやすいの？」といった衣服素材に関する様々な疑問について、予防法とともに解説していきます。	
授業時間	随時			
備考				

生 22 デザインで課題を解決する	専攻	生活科学	担当教員名	上笹貫 鷹暁
開設期間	前期・後期	講義 内容	「デザイン」と聞くと、目に見える色や形を美しく並べることとイメージされがちですが、見た目が美しくても機能しなければ意味がありません。講義では、デザインの本質とは何かを明らかにし、誰でも実践できる「デザインで課題を解決する」ために大切な考え方を学んでいきます。	
授業時間	随時			
備考	パソコンとプロジェクターを使用します。（プロジェクターとスクリーンをご用意ください。）			

生 23 ファッション誌の歴史		専攻	生活科学	担当教員名	田邊 しずか
開設期間	前期・後期		講義 内容	ファッション誌が今日見られるような体裁になったのはいつなのでしょう。服飾の最新の流行を伝えるメディアであるファッション誌の歴史を、黎明期のモード版画や定期刊行物から今日のファッション誌の体裁になるまで、その変遷と内容を概説します。	
授業時間	随時				
備 考	プロジェクターとスクリーンを使用します。				

【商経学科】

商1 国際関係論入門		学科	商 経	担当教員名	福田 忠弘
開設期間	前期・後期	講義 内容	私たちの生活は、国際社会のできごとと密接に関わっています。国際的な問題をどのように読み解き、考えたらよいか。その時々話題をもとに解説します。		
授業時間	随時				
備 考					

商2 枕崎のカツオと原耕		学科	商 経	担当教員名	福田 忠弘
開設期間	前期・後期	講義 内容	鹿児島県枕崎市は、カツオ節生産量日本一を誇ります。その歴史をひもとくと、枕崎のカツオ産業に大きな貢献をした原耕(はら・こう)という人物に行き当たります。原耕は枕崎のカツオ産業に何を残したのか。原耕の業績を、現代との関わりにおいて説明します。		
授業時間	随時				
備 考					

商3 地域経済論入門		学科	商 経	担当教員名	岡田 登
開設期間	前期・後期	講義 内容	地方圏では人口減少が急速に進んでおります。この講義では、どのような理由で地方圏の人口減少が進むのか、何故このような地域的な違いが生まれるのかを説明します。また、ゼミ活動による地域活性化の取り組みについても紹介します。		
授業時間	随時				
備 考	プロジェクターとスクリーンを使用します。				

商4 鹿児島の農業と食		学科	商 経	担当教員名	岡田 登
開設期間	前期・後期	講義 内容	農業のグローバル化により、日本の農業も急速に変化しております。この講義では、日本における近年の農業と食の展開について、鹿児島の事例を中心に説明します。		
授業時間	随時				
備 考	プロジェクターとスクリーンを使用します。				

商5 財政について		学科	商 経	担当教員名	船津 潤
開設期間	前期・後期	講義 内容	財政とは何か、財政の役割、財政はどういった原則に基づいて運営されるべきか、財政を検証する意味と方法等、財政について考える上で基本的かつ重要な事柄について出来る限り分かりやすく講義したいと思います。		
授業時間	随時				
備 考					

商6 地方財政について		学科	商 経	担当教員名	船津 潤
開設期間	前期・後期	講義 内容	地方自治とは何か、日本の国と地方自治体との関係の特徴を踏まえて、地方財政に関する基本的な理論や日本の地方財政制度とその特徴について出来る限り分かりやすく講義したいと思います。		
授業時間	随時				
備 考					

商7 マクロ経済政策について		専攻	商 経	担当教員名	船津 潤
開設期間	前期・後期	講義 内容	日本経済などの経済全体をどのように把握すればよいのか、財政政策や金融政策は、どのようなメカニズムで、どんな効果をあげると考えられているのか、出来る限り分かりやすく講義したいと思います。		
授業時間	随時				
備 考					

商8 グローバリゼーションって何？		専攻	商 経	担当教員名	山口 祐司
開設期間	前期・後期	講義 内容	経済だけでなく、文化や政治まで、現代はグローバリゼーション(グローバル化)の時代と言われます。グローバリゼーションが進んできた歴史の流れを紹介し、私たちの暮らしとグローバリゼーションの関係についても考えていきます。 また、現在の新型コロナウイルス感染症がグローバリゼーションの流れにどう影響を及ぼすのかということについても少し触れたいと思います。		
授業時間	随時				
備 考					

商9 産業心理学入門		学科	商 経	担当教員名	岡村 俊彦
開設期間	前期・後期	講義内容	産業に関係する心理学，それが「産業心理学」です。道具やシステムの使いやすさを考える，仕事の環境を整える，職場組織の人間関係を改善する，職場におけるメンタルヘルスを考える，販売や広告の心理を考える，といった内容です。		
授業時間	随時				
備考					

商10 インターネットの国際比較		学科	商 経	担当教員名	岡村 俊彦
開設期間	前期・後期	講義内容	当たり前のように利用しているインターネットも国が変われば普及率が違うのは当たり前で，その使われ方も経済，文化などを反映したものとなっています。世界最大のネットユーザを有する中国の状況も含め，インターネットの国際比較を解説します。		
授業時間	随時				
備考					

商11 AI, IoT, ビッグデータの三角関係		学科	商 経	担当教員名	岡村 俊彦
開設期間	前期・後期	講義内容	身近になったAI（人工知能）と最近よく聞くIoT（モノのインターネット），そこで取り交わされるビッグデータ。これらは甘い三角関係にあります。社会インフラ，ビジネス，生活にどのように活用され，今後どうなっていくかを，注意点とともに解説します。		
授業時間	随時				
備考					

商12 確率でみる野球		学科	商 経	担当教員名	倉重 賢治
開設期間	後期	講義内容	野球の監督は，試合の中で様々な意思決定を行う必要があります。自軍の攻撃中にランナーが出た場合を考えてみましょう。盗塁か送りバントか，そのまま打たせるのか。どの作戦を実行するのかは，打席に入っている選手はもちろん，インニングや相手チームとの得点差によっても異なってくるでしょう。ここでは，これらの作戦の効果を確率の視点から考えてみましょう。		
授業時間	随時				
備考					

商13 お見合い問題		学科	商 経	担当教員名	倉重 賢治
開設期間	後期	講義内容	あなたは，今から何人かの異性とお見合いをします。お見合いの相手は順番に現れ，その場で交際を申し込むかどうかを決めなければなりません。また，一度断った相手を後から選ぶことはできません。さて，あなたは，どのような戦略を取ることによって運命の人と巡り会う可能性を高くすることができるのか，確率の視点から考えてみましょう。この問題は，お見合い問題と呼ばれ，かつて大学教員だった元総理大臣も講演で使用したことがある話です。		
授業時間	随時				
備考					

商14 偏差値について－偏差値が100以上とかあり得るの？－		学科	商 経	担当教員名	倉重 賢治
開設期間	後期	講義内容	試験を受けると，その試験の点数だけではなく，偏差値により評価されるのが一般的です。ここでは，偏差値教育の是非ではなく，純粋な数学的な意味についての講義を行います。平均点だと偏差値が50になるということはよく知られていますが，なぜ平均点が50になるのでしょうか？また偏差値は最大どれくらいの値になるのか，100を超えることはあり得るのかなど考えていきましょう。		
授業時間	随時				
備考					

商15	マーケティングと「ことば」	学科	商 経	担当教員名	瀬口 毅士
開設期間	前期・後期	講義 内容	マーケティングが成功するか否かは、「ことば」の使い方にあるといっても過言ではありません。何故、そしてどのように「ことば」がマーケティングに影響を与えるのでしょうか。 この講義では、「ことば」とは何かという問題から出発しつつ、マーケティング論の基本的な考え方や我々の身の周りのマーケティングの世界について解説していきます。		
授業時間	随時				
備 考	PowerPointが使えるパソコン、プロジェクター、スクリーンを使用します。				

商16	会計クイズで学ぶビジネス戦略	学科	商 経	担当教員名	岡村 雄輝
開設期間	前期・後期	講義 内容	決算書とは、企業の一定期間の活動内容をまとめたものですが、手にとった多くの人々が、減価償却費や貸倒引当金といった専門用語、細かな数字の羅列に閉口してしまいます。意味内容を想像もできないからです。でも、実は決算書にちょっと手を加えるだけで、誰が読んでも、企業のビジネス戦略が浮かび上がってくる刺激的な物語になります。パソコンをつくる会社とそれを販売する電器店のように、業種が異なれば決算書の内容も全く異なります。また、同じ業種であっても複数の企業を比較すれば、同様のケースが散見されます。本講義では、実在する企業の決算書を使ったクイズから数字に隠されたビジネス戦略に迫り、会計を学ぶ意義を考えてみたいと思います。		
授業時間	随時				
備 考	Powerpointが使えるPC、プロジェクター、スクリーンをご準備ください。				

商17	ゲームで学ぶ経営・会計の基礎	学科	商 経	担当教員名	宗田 健一
開設期間	前期・後期	講義 内容	普通科の高等学校では経営学や簿記・会計を学ぶ機会が少ないと思います。進学する際、経済学部や経営学部を希望する学生もいると思いますので、ゲームを通じて、経営学や会計学に触れていただくのがこの出張講義の狙いです。 現実世界において企業経営の経験が無い場合、会計や簿記（記帳方法等）を授業で学ぶだけだと、その作業の重要性や意義を理解しにくいのではないのでしょうか。 そこで、ゲームを通じて、経営学や会計学を身近に感じていただき、その役割や重要性に気が付けていただくことを目的に講義します。 ゲームはいくつか用意いたしておりますので、貴校の講義時間に応じて、こちらで検討いたします。		
授業時間	随時				
備 考	A4の紙、折り紙を使用します。クラス全員を数チームに分けて、作業をしていただきます。詳細は、お問い合わせをいただいた際にお伝えします。				

商18	簿記・会計の歴史について	学科	商 経	担当教員名	宗田 健一
開設期間	前期・後期	講義 内容	簿記・会計は、英語やパソコンと並んで、社会人のビジネススキルとして必須のものとなっています。この講義は、簿記・会計の歴史（起源）に関して、高等学校で学習する地理・歴史の授業と関わらせながらお話します。実は、世界史や現代社会の授業で習う授業内容と簿記・会計は密接にかかわっています。簿記・会計に関心を持っていただき、その面白さに気づいていただくのがこの講義の狙いです。 なぜ、社会で簿記・会計が必要とされるのかを聞いていただき、簿記・会計はもとより学問への関心を高めていただくと幸いです。		
授業時間	随時				
備 考					

商19	人工知能AIで未来はどう変わるか	学科	商 経	担当教員名	野村 俊郎
開設期間	前期・後期	講義 内容	2016年2月、人工知能対人間の囲碁対局で人工知能が4勝1敗で勝ち越した。人工知能は車の自動運転に応用され、日本でも2016年から高速道路での自動運転が認められている。人工知能を搭載したヒト型ロボットも携帯ショップに行けば1台20万円で手に入る。今後は工場での応用も進み、無人工場が広がるだろう。今、人工知能の発達と応用によって私たちの暮らしも仕事も大きく変わろうとしている。私たちの未来はどうなるのか考える。		
授業時間	随時				
備 考					

商20 EURO環境規制と自動車の未来		専攻	商 経	担当教員名	野村 俊郎
開設期間	前期・後期	講義内容	鹿児島県は鹿児島市でさえ地下鉄がない。地方ではバスの本数も少なく生活の足として車が欠かせない。しかし、日本も含めた全世界の環境規制のモデルであるEURO環境規制が2021年から厳しくなり、大半の自動車メーカーが巨額の（数千億円ともいわれる）罰金を払うことになる。事実上、エンジンが作れなくなる。他方で、電気自動車は走行距離がエンジンの半分しかない。生活に車が欠かせない鹿児島への影響は大きい。EURO環境規制と自動車の未来について考えたい。		
授業時間	随時				
備 考					

商21 法学入門 法と文学		学科	商 経	担当教員名	疋田 京子
開設期間	前期・後期	講義内容	法と文学にどんな関係があるの？と不思議に思うかもしれません。法とは、どんな事情があろうとも「法は法だ！」と言えるもので、様々な解釈が可能な文学とはかけ離れているようにも思えるからです。しかし実際の裁判を傍聴してみると、法律家には文学を楽しむ素質も必要だなと思えてくるのです。		
授業時間	随時				
備 考					

商22 民法入門		学科	商 経	担当教員名	疋田 京子
開設期間	前期・後期	講義内容	民法は、グローバル化に合わせて120年ぶりの大改正を経験しました。成人年齢が20歳から18歳になるのもその改正の結果です。ところが、民法は、私たちの日常に深くかかわっている法律ですが、その内容がどのようなものかはあまり知られていません。契約を中心とした財産に関するルールと、結婚や親子、相続・扶養など家族に係るルールの二つの部分からなっていることなど、その基本的な内容をご紹介します。		
授業時間	随時				
備 考					

【学長】

南の島における廃車放置問題		学科	(学長)	担当教員名	塩地 洋
開設期間	前期・後期	講義内容	日本から輸出された中古車が太平洋の南の島々で廃車となった後に解体/リサイクルされずに、廃車のまま放置されている。 なぜ放置されているのか。その原因はなにか。どうすればリサイクルできるのか。その解決策はなにか。フィジーやパラオ、トンガで撮影した写真を見ながら考える。		
授業時間	随時				
備 考	パソコン、プロジェクター等の準備をお願いします。				