

6 英語英文学専攻専門科目

授業科目	English Skills A		担当者	遠峯 伸一郎
	[履修年次]	1年	授業外対応	講義前後に適宜対応
	[学期]	前期	[単位]	2単位
			[必修/選択]	必修
			[授業形態]	講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】英語の学び方, 英語研究の手法</p> <p>【概要】本授業は, 言語学研究の諸分野を概観した後, 英語史に焦点を当てて学習する。</p> <p>【到達目標】正確な英文読解に必要な技能を身につける。英語学的な分析についてその概略が分かる。英語学のレポート作成の方法を学ぶ。</p>			
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Viney, Brigit (2008) <i>The History of English Language</i>, OUP.</p> <p>(2) 倉林秀男 (2021) 『バッチリ身につく 英語の学び方』 筑摩書房, 東京, 山口裕之 (2013) 『コピペと言われないレポートの書き方教室 3つのステップ』 新曜社。他は随時紹介する。</p>			
授業スケジュール	<p>第 1 回 ガイダンス</p> <p>第 2 回 言語学 (英語学) とは?</p> <p>第 3 回 1 A World Language</p> <p>第 4 回 2 Old English</p> <p>第 5 回 3 The Normans in England</p> <p>第 6 回 4 Middle English</p> <p>第 7 回 5 Modern English Begins</p> <p>第 8 回 6 Bringing Order to English</p> <p>第 9 回 7 Modern English Grows</p> <p>第 10 回 8 The Beginnings of English</p> <p>第 11 回 9 English in the US</p> <p>第 12 回 10 All Kinds of English</p> <p>第 13 回 11 Jargon and Slang</p> <p>第 14 回 12 The future of English</p> <p>第 15 回 まとめと試験</p>			
授業外学習 (予習・復習)	予習 1 時間以上, 復習 1 時間二条必要である。			
成績評価の方法	授業への取り組み (60%) + レポートまたは試験 (40%)			

授業科目	English Skills B		担当者	轟 義昭
	[履修年次]	1年	授業外対応	質問等はメールもしくはオフィスアワーで対応
	[学期]	前期	[単位]	2
			[必修/選択]	必修
			[授業形態]	講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】イギリス文学作品に親しむ。</p> <p>【概要】ペンギンリーダーズのテキストを利用して, J.オースティンの『分別と多感』を読みます (文学作品を読むことになれていないと思われるので, 授業はグループ形式とします)。授業はテキストを読んで日本語に訳す 精読方式 ですすめます。また章ごとの訳だけでなく, 担当者が準備したプリントに基づいて章ごとの内容と問題点も確認します。作品は映画化されているので, プロットと背景が理解できるようにビデオを活用します。</p> <p>【到達目標】文学作品を正確に読む力を養う。作品の内容を考える力を養う。作品全体を通して作者の主張を読み解く力を養う。</p>			
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Jane Austen, <i>Sense and Sensibility</i> (英朝社フェニックス)</p> <p>(2)</p>			
授業スケジュール	<p>第 1 回 オリエンテーション (授業の進め方の説明: グループ活動及び章ごとの訳の提出方法), 映像作品『いつか晴れた日に』の鑑賞 (1)</p> <p>第 2 回 映像作品『いつか晴れた日に』の鑑賞 (2)</p> <p>第 3 回 映画のみどころ及び登場人物たちの確認, 映画から感じられる問題点の確認</p> <p>第 4 回 グループ活動 1: 英文テキストの第 1 章と第 2 章の内容の検討と発表</p> <p>第 5 回 第 1 章と第 2 章の訳の訂正</p> <p>第 6 回 グループ活動 2: 第 3 章の内容の検討と発表</p> <p>第 7 回 第 3 章の訳の訂正</p> <p>第 8 回 グループ活動 3: 第 4 章の内容の検討と発表</p> <p>第 9 回 第 4 章の訳の訂正</p> <p>第 10 回 グループ活動 4: 第 5 章の内容の検討と発表</p> <p>第 11 回 第 5 章の訳の訂正</p> <p>第 12 回 グループ活動 5: 第 6 章の内容の検討と発表</p> <p>第 13 回 第 6 章の訳の訂正</p> <p>第 14 回 グループ活動 6: 第 7 章の内容の検討と発表</p> <p>第 15 回 第 7 章の訳の訂正, まとめ</p>			
授業外学習 (予習・復習)	予習は各章の訳および担当者が用意した課題プリント			
成績評価の方法	予習を含む授業への取り組みと授業での発言内容 (60%), 筆記試験 (40%)			

授業科目	English Skills C		担当者	小林 朋子
	[履修年次]	1年	授業外対応	適宜対応 (要予約)
	[学期]	前期	[単位]	2
			[必修/選択]	必修
			[授業形態]	講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】英文精読を通して、基礎的な英語力を身につける。</p> <p>【概要】基本的、発展的な文法事項の確認、フレーズ・リーディングを意識した訳読法の練習、「文化の翻訳」という手続きを含む、広い意味での英語テキストの読み取りなどを通して、英文が持つ意味を適切に把握する能力を養う。授業前半では、基本的な文法事項や訳読法を確認し、英文を適切な日本語に変換する技術を学ぶ。後半では、文学テキストを「翻訳する」とはどのような作業なのか、またどのような知識が必要なのか実践的に学んでいく。</p> <p>【到達目標】基本的な文法事項に則って英文を読解できる。翻訳の意味を理解して英文解釈ができる。文脈を把握する力を身に付ける。</p>			
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) プリント</p> <p>(2) 柴田元幸著『英文精読教室』研究社、安西徹雄他著『翻訳を学ぶ人のために』世界思想社、他随時紹介する。</p>			
授業スケジュール	<p>第 1回 インTRODクシヨン</p> <p>第 2回 フレーズ・リーディングとは</p> <p>第 3回 フレーズ・リーディングの実践1</p> <p>第 4回 フレーズ・リーディングの実践2</p> <p>第 5回 学術書の英語1</p> <p>第 6回 学術書の英語2</p> <p>第 7回 学術書の英語3</p> <p>第 8回 学術書の英語4</p> <p>第 9回 文学を翻訳する1</p> <p>第10回 文学を翻訳する2</p> <p>第11回 文学を翻訳する3</p> <p>第12回 文学を翻訳する4</p> <p>第13回 文学を翻訳する5</p> <p>第14回 文学を翻訳する6</p> <p>第15回 まとめとレポート提出における留意点</p>			
授業外学習(予習・復習)	適宜指示する。			
成績評価の方法	レポート (50%)、提出物 (30%)、授業への取組み態度 (20%) で評価する。			

授業科目	オーラルコミュニケーション I		担当者	ガルシア・アロヨ ホルヘ Jorge García Arroyo
	[履修年次]	1年	授業外対応	By coming to my office or by email.
	[学期]	前期	[単位]	2
			[必修/選択]	必修
			[授業形態]	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 This course is focused on enhancing the student's basic speaking skills so that they can express themselves in many situations in life and give short, simple presentations.</p> <p>【概要】 Students will express their ideas and discuss about different topics from the text book. Each topic will have its vocabulary and specific expressions and they will learn communication techniques while they are discussing.</p> <p>【到達目標】 In this course students will acquire and use a significant variety of vocabulary and expressions adapted to various situations in life. In addition, they will learn essential points for making a presentation such as intonation, pronunciation, body language, etc.</p>			
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Antonia Clare, JJ Wilson. Speakout pre-intermediate. 2nd edition. Pearson Education</p> <p>(2)</p>			
授業スケジュール	<p>第 1回 Introduction to the course. Warm-up activities: Why do you study English?</p> <p>第 2回 Unit 1. Speaking: Talking about relationships (family, friends, classmates, pets, etc.). Grammar review: past simple.</p> <p>第 3回 Unit 1. Communication Skills: Stressed verbs and the pronunciation of past simple endings (-ed). Unit 1 review.</p> <p>第 4回 Unit 1 short presentation. Introduce a family member or a friend and tell a funny story experienced with her/him/.</p> <p>第 5回 Unit 2. Speaking: Talking about work and types of jobs. Grammar review: present simple and continuous.</p> <p>第 6回 Unit 2 Communication skills: intonation: express likes and dislikes. Unit 2 review</p> <p>第 7回 Unit 2 short presentation. Your dreamed job.</p> <p>第 8回 Unit 3. Speaking: Talking about food; food and recipe vocabulary.</p> <p>第 9回 Unit 3. Communication skills: how to present a recipe. Unit 3 review.</p> <p>第10回 Unit 3 short presentation. Recipe. The students will present a recipe.</p> <p>第11回 Unit 4. Speaking: talking about what we do in our free time. Grammar review: present continuous and the be going to future.</p> <p>第12回 Unit 4. Communication skills: stress in compound nouns; how to make a phone call in English. Unit 4 review.</p> <p>第13回 Unit 4. Short presentation. Phone call. The students perform a phone call in English.</p> <p>第14回 Unit 5. Speaking: Our story. Talking about some great, scary, rare or curious situation we experienced. Grammar review: past simple and past continuous.</p> <p>第15回 Unit 5. Communication skills: intonation of questions; stressed syllables. Review of unit 5.</p>			
授業外学習(予習・復習)	適宜指示			
成績評価の方法	In-class presentations (60%); Final presentation (40%)			
実務経験について	I have been teaching this class since 2019.			

(注) 週2回、教職必修

授業科目	オーラルコミュニケーション I	担当者	ジェイムズ マレー James Murray		
	[履修年次] 1年	授業外対応	授業終了後		
	[学期] 前期 [単位] 2	[必修/選択]	必修	[授業形態]	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 This is a course for students to improve their basic English listening and speaking skills.</p> <p>【概要】 Class time will be centered on the study and practice of language patterns and functional expressions, information exchange activities, discussion, and listening tasks. Pair practice and oral presentations will be an integral part of class work.</p> <p>【到達目標】 The goal of this class is to help students comprehend and communicate in English freely and confidently.</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Miles Craven, <i>Breakthrough Plus 2, 2nd Edition</i>, Macmillan Education (ISBN: 9781380003133)</p> <p>(2)</p>				
授業スケジュール	<p>第 1 回 Introduction / Conversation Activities</p> <p>第 2 回 Speaking: Talking about Daily Life and Routines</p> <p>第 3 回 Pronunciation: Linking words</p> <p>第 4 回 Listening: Listen for Details</p> <p>第 5 回 Presentation (1) Preparation</p> <p>第 6 回 Presentation (1)</p> <p>第 7 回 Speaking: Talking about Likes and Dislikes</p> <p>第 8 回 Pronunciation: Sentence Stress</p> <p>第 9 回 Listening: Predicting What Will Be Said</p> <p>第10 回 Conversation Activities</p> <p>第11 回 Presentation (2) Preparation</p> <p>第12 回 Presentation (2)</p> <p>第13 回 Speaking: Making Requests / Responding to Requests</p> <p>第14 回 Pronunciation: Linking Sounds</p> <p>第15 回 Test (1) / Conversation Activities</p> <p>第16 回 Speaking: Talking about Hobbies and Interests</p> <p>第17 回 Pronunciation: Past Forms</p> <p>第18 回 Listening: Listen for Keywords</p> <p>第19 回 Presentation (3) Preparation</p> <p>第20 回 Presentation (3)</p> <p>第21 回 Speaking: Talking about Something That Happened To You</p> <p>第22 回 Pronunciation: "Schwa"</p> <p>第23 回 Listening: Listen for Specific Information</p> <p>第24 回 Conversation Activities</p> <p>第25 回 Presentation (4) Preparation</p> <p>第26 回 Presentation (4)</p> <p>第27 回 Speaking: Talking about Important Celebrations</p> <p>第28 回 Pronunciation: Shortening Words</p> <p>第29 回 Listening: Listen for Context</p> <p>第30 回 Test (2)</p>				
授業外学習(予習・復習)	適宜指示				
成績評価の方法	Class participation 授業での参加の割合 (25%), Presentations 発表 (25%), Tests 試験 (25%), Homework 宿題 (25%)				

(注) 週 2 回, 教職必修

授業科目	オーラルコミュニケーションⅠ	担当者	ニコライ ギュレメトフ Nikolay Gyulemetov	
	[履修年次] 1年	授業外対応	授業終了後	
	[学期] 前期 [単位] 2	[必修/選択]	必修	[授業形態] 演習方式
テーマ及び概要	テーマ：英語を使ってスピーキング力、発音、自信を向上させる Improve your speaking, pronunciation and confidence when using English. 【概要】グループ・ディスカッション、スピーキングの練習、ショートスピーチなどを行います。 【到達目標】The main goal is to help the students use English with more skill and confidence. テーマ：英語を使ってスピーキング力、発音、自信を向上させる			
	(1)テキスト (2)参考文献	(1) Impact Issues 2 (3rd Edition), by Richard Day et al.. Published by Pearson Longman (2) プリントを配布する場合があります。		
授業スケジュール	第1回 Orientation & class goals, Vocabulary worksheets (2 classes per week schedule) 第2回 Unit 1 First Impressions, Unit 2 Big or small? 第3回 Unit 3 The Good Language Learner, Video watching and discussion 第4回 Vocabulary Worksheets, Unit 4 Getting Ahead 第5回 Unit 5 Forever Single, Unit 6 What are friends for? 第6回 Unit 7 What's for lunch?, Video watching and discussion 第7回 Unit 8 Your Online Past, Unit 9 Taking Care of Father 第8回 Unit 10 My Student Life, Unit 11 International Relationships 第9回 Unit 12 Create another future, Introduction to SDGs 第10回 Unit 13 Ben and Mike, Video watching and discussion 第11回 Unit 14 Government Control, Unit 15 Ask Annie 第12回 Unit 16 What makes you happy?, Vocabulary worksheets 第13回 Unit 17 Who will help them? Unit 18 Finding the Right One 第14回 Unit 19 Dress for Success, Video watching and discussion 第15回 Unit 20 A Mother's Story / Final revision			
授業外学習(予習・復習)	適宜指示			

(注) 週2回, 教職必修

授業科目	オーラルコミュニケーションⅡ	担当者	ガルシア・アロヨ ホルヘ Jorge García Arroyo	
	[履修年次] 1年	授業外対応	By Coming to my office or by email	
	[学期] 後期 [単位] 2	[必修/選択]	必修	[授業形態] 演習方式
テーマ及び概要	【テーマ】This is a course focused on improving the students' communicative skills in English. 【概要】The students will express their point of view and ideas on different topics from the text book. Through this the students will learn the necessary expressions, vocabulary and other language patterns (such as body language and pronunciation) that will allow them to communicate fluently in English. 【到達目標】The main goal of this course is to provide the students with the necessary communicative tools to make them gain confidence, naturalness and spontaneity when speaking in English.			
	(1)テキスト (2)参考文献	(1) Antonia Clare, JJ Wilson, Speakout. Intermediate. Pearson Education (2)		
授業スケジュール	第1回 Introduction to the course. Warm-up activity: why do you think English is important nowadays? 第2回 Unit 1. Speaking: talking about an important news event (national and international). Review on past simple and present perfect 第3回 Unit 1. Communication skills: difference between say and tell; pronunciation of have, had, was (weak forms); intonation: sounding interested. 第4回 Unit 1. Presentation: reporting news. 第5回 Unit 2. Speaking: Talking about technology. How new technologies are changing our lives. Review on future (will tense). 第6回 Unit 2. Communication skills: time markers (idioms); fast speech (going to future); linking in connected speech. 第7回 Unit 2. Presentation: The students will choose a new technology related to communication (social networks, smartphone, etc.) and they will explain why they use it and its good and bad points. 第8回 Unit 3. Speaking: talking about amazing jobs. Review on modal verbs (obligation) and used to and simple conditional tense 第9回 Unit 3. Communication skills: intonation (emphasis); fast speech (have to); sentence stress. 第10回 Unit 3. Presentation: The students will search for an amazing job in the internet, then they talk about that job. 第11回 Unit 4. Taking about emotions. Review on real and hypothetical conditionals 第12回 Unit 4. Communication skills: pronouns (weak forms); connected speech (would); intonation: giving bad news. 第13回 Unit 4. Presentation: The students will choose an important event in their lives and will describe it and explain the emotions they felt about it. 第14回 Unit 5. Speaking: Talking about success. What is necessary to achieve success? Review on present perfect VS present continuous 第15回 Unit 5. Communication Skills: present and past ability; clarifying opinions; word stress: contractions.			
授業外学習(予習・復習)	適宜指示			
成績評価の方法	In-class presentations (60%) final presentation (40%).			
実務経験について	I have been teaching this class since 2019			

(注) 週2回

授業科目	オーラルコミュニケーションⅡ	担当者	ジェイムズ マレー James Murray		
	[履修年次] 1年	授業外対応	授業終了後		
	[学期] 後期 [単位] 2	[必修/選択]	必修	[授業形態]	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 This is a course for students to improve their basic English listening and speaking skills.</p> <p>【概要】 Class time will be centered on the study and practice of language patterns and functional expressions, information exchange activities, discussion, and listening tasks. Pair practice and oral presentations will be an integral part of class work.</p> <p>【到達目標】 The goal of this class is to help students comprehend and communicate in English freely and confidently.</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Miles Craven, <i>Breakthrough Plus 2, 2nd Edition</i>, Macmillan Education (ISBN: 9781380003133)</p> <p>(2)</p>				
授業スケジュール	<p>第 1 回 Introduction / Conversation Activities</p> <p>第 2 回 Speaking: Talking about Food & Drink Preferences</p> <p>第 3 回 Pronunciation: Stress to Contrast</p> <p>第 4 回 Listening: Identifying Context</p> <p>第 5 回 Presentation (1) Preparation</p> <p>第 6 回 Presentation (1)</p> <p>第 7 回 Speaking: Talking about Rules in Your Life</p> <p>第 8 回 Pronunciation: Linking /w/ and /j/</p> <p>第 9 回 Listening: Listen for the "Gist"</p> <p>第10 回 Conversation Activities</p> <p>第11 回 Presentation (2) Preparation</p> <p>第12 回 Presentation (2)</p> <p>第13 回 Speaking: Talking about Things You've Done</p> <p>第14 回 Pronunciation: Shortened Words</p> <p>第15 回 Test (1) / Conversation Activities</p> <p>第16 回 Speaking: Talking about Health & Staying Healthy</p> <p>第17 回 Pronunciation: Intonation</p> <p>第18 回 Listening: Listening for Opinion</p> <p>第19 回 Presentation (3) Preparation</p> <p>第20 回 Presentation (3)</p> <p>第21 回 Speaking: Making Comparisons / Expressing Preferences</p> <p>第22 回 Pronunciation: Word Stress</p> <p>第23 回 Listening: Note-Taking</p> <p>第24 回 Conversation Activities</p> <p>第25 回 Presentation (4) Preparation</p> <p>第26 回 Presentation (4)</p> <p>第27 回 Speaking: Talking about Technology</p> <p>第28 回 Pronunciation: /j/ and /h/</p> <p>第29 回 Listening: Listen for Detail</p> <p>第30 回 Test (2)</p>				
授業外学習(予習・復習)	適宜指示				
成績評価の方法	Class participation 授業での参加の度合 (25%), Presentations 発表 (25%), Tests 試験 (25%), Homework 宿題 (25%)				

(注) 週 2 回

授業科目	オーラルコミュニケーションⅡ	担当者	ニコライ ギュレメトフ Nikolay Gyulemetov		
	[履修年次] 1年	授業外対応	授業終了後		
	[学期] 後期 [単位] 2	[必修/選択]	必修	[授業形態]	演習方式
テーマ及び概要	<p>テーマ：英語を使ってスピーキング力、発音、自信を向上させる</p> <p>Improve your speaking, pronunciation and confidence when using English.</p> <p>【概要】グループ・ディスカッション、スピーキングの練習、ショートスピーチなどを行います。</p> <p>【到達目標】The main goal is to help the students use English with more skill and confidence.</p> <p>テーマ：英語を使ってスピーキング力、発音、自信を向上させる</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Impact Issues 2 (3rd Edition), by Richard Day et al.. Published by Pearson Longman</p> <p>(2) プリントを配布する場合があります。</p>				
授業スケジュール	<p>第1回 Orientation & class goals, Vocabulary worksheets (2 classes per week schedule)</p> <p>第2回 Unit 1 First Impressions, Unit 2 Big or small?</p> <p>第3回 Unit 3 The Good Language Learner, Video watching and discussion</p> <p>第4回 Vocabulary Worksheets, Unit 4 Getting Ahead</p> <p>第5回 Unit 5 Forever Single, Unit 6 What are friends for?</p> <p>第6回 Unit 7 What's for lunch?, Video watching and discussion</p> <p>第7回 Unit 8 Your Online Past, Unit 9 Taking Care of Father</p> <p>第8回 Unit 10 My Student Life, Unit 11 International Relationships</p> <p>第9回 Unit 12 Create another future, Introduction to SDGs</p> <p>第10回 Unit 13 Ben and Mike, Video watching and discussion</p> <p>第11回 Unit 14 Government Control, Unit 15 Ask Annie</p> <p>第12回 Unit 16 What makes you happy?, Vocabulary worksheets</p> <p>第13回 Unit 17 Who will help them? Unit 18 Finding the Right One</p> <p>第14回 Unit 19 Dress for Success, Video watching and discussion</p> <p>第15回 Unit 20 A Mother's Story / Final revision</p>				
授業外学習(予習・復習)	適宜指示				
成績評価の方法	授業中のパフォーマンス (60%) + 発表・スピーチ (期末ショートスピーチを含む) (40%) による評価します。				

(注) 週2回

授業科目	オーラルコミュニケーションⅢ	担当者	ガルシア・アロヨ ホルヘ Jorge García Arroyo		
	[履修年次] 2年	授業外対応	By coming to my office or by email		
	[学期] 前期 [単位] 1	[必修/選択]	必修	[授業形態]	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】This course is focused on enhancing the student's oral communication skills so that they will be able to express themselves in several situations and give short speeches.</p> <p>【概要】Students will express their ideas about different topics from the text book. Each topic will have its vocabulary and specific expressions and they will learn communication techniques while they are discussing.</p> <p>【到達目標】In this course students will acquire and use a wide variety of vocabulary and expressions adapted to various situations in life. In addition, emphasis will also be placed on important factors when giving a speech such as intonation, pronunciation, body language, etc.</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Antonia Clare, JJ Wilson. Speakout intermediate plus. 2nd edition. Pearson Education.</p> <p>(2)</p>				
授業スケジュール	<p>第1回 Introduction to the course. Warm-up activity: why are you interested in speaking English?</p> <p>第2回 Unit 1. Speaking: talking about fears and phobias. Review on making suggestions.</p> <p>第3回 Unit 1. Communication skills. Stress patterns: responses: Verb + preposition</p> <p>第4回 Unit 1. Presentation: the students talk about scary stories they know</p> <p>第5回 Unit 2. Speaking: talking about lifestyles. Review on passive and causative have.</p> <p>第6回 Unit 2. Communication skills. Everyday objects: stress: causative have.; connected speech: linking</p> <p>第7回 Unit 2. Presentation: the students describe their lifestyles, outlining its good and bad points (if any).</p> <p>第8回 Unit 3. Speaking: talking about health. Review on passive reporting structures.</p> <p>第9回 Unit 3. Communication skills. Vocabulary: health; disagreeing politely: how to debate.</p> <p>第10回 Unit 3. Presentation: the students present some healthy advices to introduce in our life.</p> <p>第11回 Unit 4. Speaking: is the Smartphone that necessary? Review on questions forms (indirect questions) and present perfect simple and continuous.</p> <p>第12回 Unit 4. Communication skills. Intonation (statement, questions); intonation (sound enthusiastic).</p> <p>第13回 Unit 4. Presentation: the students will present an anecdote related to the use of the smartphone and social media networks.</p> <p>第14回 Review of the course.</p> <p>第15回 Preparation for the final presentation.</p>				
授業外学習(予習・復習)	適宜指示				
成績評価の方法	In-class presentations (60%) Final presentation (40%)				
実務経験について	I have been teaching this class since 2018.				

授業科目	オーラルコミュニケーションⅢ	担当者	ジェイムズ マレー James Murray		
	[履修年次] 2年	授業外対応	授業終了後		
	[学期] 前期 [単位] 1	[必修/選択]	必修	[授業形態]	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 This is a course for students to improve their basic English listening and speaking skills.</p> <p>【概要】 Class time will be centered on the study and practice of language patterns and functional expressions, information exchange activities, discussion, and listening tasks. Pair practice and oral presentations will be an integral part of class work.</p> <p>【到達目標】 The goal of this class is to help students comprehend and communicate in English freely and confidently.</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Miles Craven, <i>Breakthrough Plus 3, 2nd Edition</i>, Macmillan Education (ISBN: 9781380001139)</p> <p>(2)</p>				
授業スケジュール	<p>第 1 回 Introduction / Conversation Practice</p> <p>第 2 回 Speaking: Talking about People, Places, and Things.</p> <p>第 3 回 Pronunciation: Intonation. / Listening: Listen for Details.</p> <p>第 4 回 Presentation (1) Preparation</p> <p>第 5 回 Presentation (1) / Conversation Practice</p> <p>第 6 回 Speaking: Talking about Experiences</p> <p>第 7 回 Pronunciation: Expressing Emotion. / Listening: News Reports.</p> <p>第 8 回 Test (1) / Conversation Practice</p> <p>第 9 回 Presentation (2) Preparation</p> <p>第 10 回 Presentation (2) / Conversation Practice</p> <p>第 11 回 Speaking: Talking about Opinions.</p> <p>第 12 回 Pronunciation: -ed endings. / Listening: Identifying the Topic</p> <p>第 13 回 Presentation (3) Preparation</p> <p>第 14 回 Presentation (3) / Conversation Practice</p> <p>第 15 回 Test (2) / Conversation Practice</p>				
授業外学習(予習・復習)	適宜指示				
成績評価の方法	Class participation 授業での参加の度合 (25%), Presentations 発表 (25%), Tests 試験 (25%), Homework 宿題 (25%)				

授業科目	オーラルコミュニケーションⅢ	担当者	ジョン トレマーコ John Tremarco		
	[履修年次] 2年	授業外対応	授業終了後		
	[学期] 前期 [単位] 1	[必修/選択]	選択	[授業形態]	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 Everyday Conversation.</p> <p>【概要】 This course will build upon the students' previous studies. Initially, they will practice everyday conversation and review the basic grammar needed to engage in those conversation. In addition to this, they will be given guidance that will encourage and allow them to take part in debates and presentations.</p> <p>【到達目標】 To improve students' communication skills.</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Learn English with TITANIC: Author(s): T. Kadoyama & S. Capper Publisher: Seibido</p> <p>(2)</p>				
授業スケジュール	<p>第 1 回 Introduction and Orientation Explanation of course aims, tests, evaluation methods and teacher expectations. (導入コースの目標についての説明)</p> <p>第 2 回 Unit 1: The Woman in the Picture</p> <p>第 3 回 Unit 2: Back to Titanic</p> <p>第 4 回 Unit 3: Back to Titanic</p> <p>第 5 回 Unit 4: Leaving Port</p> <p>第 6 回 Unit 5: Leaving Port</p> <p>第 7 回 Unit 6: Don't do it</p> <p>第 8 回 Unit 7: Review</p> <p>第 9 回 Unit 8: Do you love him?</p> <p>第 10 回 Unit 9: Do you love him?</p> <p>第 11 回 Unit 10: I can't see you</p> <p>第 12 回 Unit 11: I can't see you</p> <p>第 13 回 Unit 12: I'm Flying!</p> <p>第 14 回 Unit 13: Iceberg Right Ahead!</p> <p>第 15 回 Unit 14: Iceberg Right Ahead!</p> <p>The pace and range of progress will very much depend on the characteristics of the class.</p>				
授業外学習(予習・復習)	適宜指示				
成績評価の方法	Classroom Contribution 20% Groupwork/Homework 40% Final Test 40%				

授業科目	オーラルコミュニケーションⅣ	担当者	ジェイムズ マレー James Murray		
	[履修年次] 2年	授業外対応	授業終了後		
	[学期] 後期 [単位] 1	[必修/選択]	選択	[授業形態]	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 This is a course for students to improve their basic English listening and speaking skills.</p> <p>【概要】 Class time will be centered on the study and practice of language patterns and functional expressions, information exchange activities, discussion, and listening tasks. Pair practice and oral presentations will be an integral part of class work.</p> <p>【到達目標】 The goal of this class is to help students comprehend and communicate in English freely and confidently.</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	(1) Miles Craven, <i>Breakthrough Plus 3, 2nd Edition</i> , Macmillan Education (ISBN: 9781380001139) (2)				
授業スケジュール	第 1回 Introduction / Conversation Practice 第 2回 Speaking: Talking about Possibilities 第 3回 Pronunciation: Linking "Would you" / Listening: Listen for Opinion 第 4回 Presentation (1) Preparation 第 5回 Presentation (1) / Conversation Practice 第 6回 Speaking: Making Deductions 第 7回 Pronunciation: Reduced Forms / Listening: Inferring Meaning 第 8回 Test (1) / Conversation Practice 第 9回 Presentation (2) Preparation 第 10回 Presentation (2) / Conversation Practice 第 11回 Speaking: Talking about Key Events from the Past 第 12回 Pronunciation: Stress and Rhythm / Listening: Listen for Specific Information 第 13回 Presentation (3) Preparation 第 14回 Presentation (3) / Conversation Practice 第 15回 Test (2) / Conversation Practice				
授業外学習(予習・復習)	適宜指示				
成績評価の方法	Class participation 授業での参加の度合 (25%), Presentations 発表 (25%), Tests 試験 (25%), Homework 宿題 (25%)				

授業科目	オーラルコミュニケーションⅣ	担当者	パトリック ゴーラム Patrick Gorham		
	[履修年次] 2年	授業外対応	授業終了後		
	[学期] 後期 [単位] 1	[必修/選択]	必修	[授業形態]	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 English II A is a four skills course with an emphasis on speaking and listening. Students will complete information gap, fill in the gap and communication exchange activities. Students will be required to work in pairs and groups and assist each other in learning.</p> <p>【概要】 Students will work have regular homework assignments.</p> <p>【到達目標】 The aim of the course is to develop their overall English abilities.</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	(1) Smart Choice 2A Third Edition, Ken Wilson, Oxford University Press (2)				
授業スケジュール	第 1回 Class orientation 第 2回 Unit 1 How was your vacation? 第 3回 Unit 1 How was your vacation? 第 4回 Unit 1 How was your vacation? 第 5回 Unit 2 I think it's exciting! 第 6回 Unit 2 I think it's exciting! 第 7回 Unit 2 I think it's exciting! 第 8回 Unit 3 Do it before you're 30! 第 9回 Unit 3 Do it before you're 30! 第 10回 Unit 4 The best place in the world! 第 11回 Unit 4 The best place in the world! 第 12回 Unit 5 Where's the party? 第 13回 Unit 5 Where's the party? 第 14回 Unit 6 You should try it! 第 15回 Final Exam				
授業外学習(予習・復習)					
成績評価の方法	Final Exam (50%), Speaking test (30%), Quizzes (10%), Attendance (10%)				

授業科目	英語表現法 I	担当者	ジェイムズ マレー James Murray
	[履修年次] 1年	授業外対応	授業終了後
	[学期] 前期 [単位] 1	[必修/選択] 必修	[授業形態] 演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 This is an English writing course focused on the fundamentals of proper sentence and paragraph structure.</p> <p>【概要】 Lectures will teach students grammar rules and style choices to help develop skills in organizing and expressing their ideas. Students will work in pairs and groups to brainstorm topics and details to write about. They will work individually on writing drafts of compositions. They will receive corrections and editing advice in class to help give them a better sense of natural and effective paragraph construction.</p> <p>【到達目標】 The aim of this course is to organize ideas, and to express them through writing in sentences and paragraphs of natural English.</p>		
(1)テキスト (2)参考文献	(1) Curtis Kelly, Arlen Gargagliano 「Writing from Within Level 1」 (2nd Edition) 2011 (ISBN: 9780521188272) (2)		
授業スケジュール	第 1回 Introduction / Writing Practice 第 2回 Unit 1: Main Ideas / General and Specific Information 第 3回 Unit 1: Topic Sentences 第 4回 Unit 2: Organizing Ideas 第 5回 Unit 2: Inference Sentences 第 6回 Unit 3: Facts and Examples in Paragraphs 第 7回 Unit 3: Supporting Sentences / Direct and Indirect Speech 第 8回 Unit 4: Descriptive Paragraphs 第 9回 Unit 4: Getting Reader's Attention / Pronouns to Avoid Repetition 第 10回 Unit 5: Topic Sentences 第 11回 Unit 5: Organizing Information 第 12回 Unit 6: Plans and Instructions 第 13回 Unit 6: Using "so", "that", and "to" 第 14回 Unit 1-6 Review / Final Writing Assignment 第 15回 Final Writing Assignment		
授業外学習(予習・復習)	適宜指示		
成績評価の方法	Weekly Homework 宿題 90%, Class Participation 授業での参加の度合 10%		

授業科目	英語表現法 I	担当者	パトリック ゴーラム Patrick Gorham
	[履修年次] 1年	授業外対応	授業終了後
	[学期] 前期 [単位] 1	[必修/選択] 必修	[授業形態] 演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 This course is an elementary writing course for writing paragraphs. Students will be required to recognize and write topic, supporting and concluding sentences. Students must work through grammatical exercises to enable them to complete the required writing assignments. There will be weekly class assignments in addition to in class compositions.</p> <p>【概要】 Students will examine different paragraph samples and will then write their own paragraphs using the points studied in the textbook.</p> <p>【到達目標】 The aim of the course is to develop writing skills above the sentences level.</p>		
(1)テキスト (2)参考文献	(1) Effective Academic Writing 1 (The Paragraph) Second Edition by Savage and Shafei, Publisher Oxford University Express (2)		
授業スケジュール	第 1回 Class Orientation 第 2回 Unit 1, The Sentence and the Paragraph 第 3回 Unit 1, The Sentence and the Paragraph 第 4回 Unit 1, The Sentence and the Paragraph 第 5回 Unit 2, Descriptive Paragraph 第 6回 Unit 2, Descriptive Paragraph 第 7回 Unit 2, Descriptive Paragraph 第 8回 Descriptive paragraph in-class writing assignment 1 st draft 第 9回 Descriptive paragraph in-class writing assignment 2nd draft 第 10回 Unit 3, Example paragraph 第 11回 Unit 3, Example paragraph 第 12回 Unit 3, Example paragraph 第 13回 Unit 3, Example paragraph 第 14回 Example paragraph in-class assignment 1 st draft 第 15回 Example paragraph in-class assignment 2nd draft		
授業外学習(予習・復習)	適宜指示		
成績評価の方法	Student essays 80%, freewriting 10%, attendance 10%		

授業科目	英語表現法Ⅱ	担当者	ジェイムズ マレー James Murray
	[履修年次] 1年 [学期] 後期 [単位] 1 [必修/選択] 必修 [授業形態] 演習方式	授業外対応	授業終了後
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 This is an English writing course focused on the fundamentals of proper sentence and paragraph structure.</p> <p>【概要】 Lectures will teach students grammar rules and style choices to help develop skills in organizing and expressing their ideas. Students will work in pairs and groups to brainstorm topics and details to write about. They will work individually on writing drafts of compositions. They will receive corrections and editing advice in class to help give them a better sense of natural and effective paragraph construction.</p> <p>【到達目標】 The aim of this course is to organize ideas, and to express them through writing in sentences and paragraphs of natural English.</p>		
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Curtis Kelly, Arlen Gargagliano 「Writing from Within Level 1」 (2nd Edition) 2011 (ISBN: 9780521188272)</p> <p>(2)</p>		
授業スケジュール	<p>第 1 回 Introduction / Writing Practice</p> <p>第 2 回 Unit 7: Time Markers: "before", "while" and "after" / Giving Reasons</p> <p>第 3 回 Unit 7: Thank You Notes / Concluding Paragraphs / Use of Commas</p> <p>第 4 回 Unit 8: Compare and Contrast Paragraphs</p> <p>第 5 回 Unit 8: Using Pronouns</p> <p>第 6 回 Unit 9: Persuasive Paragraphs / Sentence Transitions</p> <p>第 7 回 Unit 9: Supporting Sentences</p> <p>第 8 回 Unit 10: Using Examples</p> <p>第 9 回 Unit 10: Writing About Wishes / "If I could __ , I would __ ."</p> <p>第 10 回 Unit 11: Attention-Getters</p> <p>第 11 回 Unit 11: Using Persuasive Language</p> <p>第 12 回 Unit 12: Writing Explanations / Conclusions</p> <p>第 13 回 Unit 12: Writing Cards / Word Choice</p> <p>第 14 回 Unit 7-12 Review / Final Writing Assignment</p> <p>第 15 回 Final Writing Assignment</p>		
授業外学習(予習・復習)	適宜指示		
成績評価の方法	Weekly Homework 宿題 90%, Class Participation 授業での参加の度合 10%		

授業科目	英語表現法Ⅱ	担当者	パトリック ゴーラム Patrick Gorham
	[履修年次] 1年 [学期] 後期 [単位] 1 [必修/選択] 必修 [授業形態] 演習方式	授業外対応	授業終了後
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 This course is a continuation of the first semester course. It will cover paragraph writing in the form of process, opinion and narrative paragraphs. Students will learn the rhetorical modes which accompany each form of writing style. Students will be required to recognize various grammatical points and complete grammatical exercises. There will be weekly writing assignments and three in-class compositions.</p> <p>【概要】 Students will examine different paragraph samples and will then write their own paragraphs using the points studied in the textbook.</p> <p>【到達目標】 The aim of the course is to develop writing skills above the sentences level.</p>		
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Effective Academic Writing 1 (The Paragraph) Second Edition by Savage and Shafei, Publisher Oxford University Express</p> <p>(2)</p>		
授業スケジュール	<p>第 1 回 Unit 4, Process paragraph</p> <p>第 2 回 Unit 4, Process paragraph</p> <p>第 3 回 Unit 4, Process paragraph</p> <p>第 4 回 Process paragraph in-class writing assignment 1st draft</p> <p>第 5 回 Process paragraph in-class writing assignment 2nd draft</p> <p>第 6 回 Unit 5, Opinion paragraph</p> <p>第 7 回 Unit 5, Opinion paragraph</p> <p>第 8 回 Unit 5, Opinion paragraph</p> <p>第 9 回 Opinion paragraph in-class writing assignment 1st draft</p> <p>第 10 回 Opinion paragraph in-class writing assignment 2nd draft</p> <p>第 11 回 Unit 6, Narrative paragraph</p> <p>第 12 回 Unit 6, Narrative paragraph</p> <p>第 13 回 Unit 6, Narrative paragraph</p> <p>第 14 回 Narrative paragraph in-class writing assignment 1st draft</p> <p>第 15 回 Narrative paragraph in-class writing assignment 2nd draft</p>		
授業外学習(予習・復習)	適宜指示		
成績評価の方法	Student essays 75%, freewriting 10% and attendance 10%		

授業科目	英語表現法Ⅲ	担当者	ジェイムズ マレー James Murray		
	[履修年次] 2年	授業外対応	授業終了後		
	[学期] 前期 [単位] 1	[必修/選択]	必修	[授業形態]	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 This is an English writing course focused on the fundamentals of proper sentence and paragraph structure.</p> <p>【概要】 Lectures will teach students grammar rules and style choices to help develop skills in organizing and expressing their ideas. Students will work in pairs and groups to brainstorm topics and details to write about. They will work individually on writing drafts of compositions. They will receive corrections and editing advice in class to help give them a better sense of natural and effective paragraph construction.</p> <p>【到達目標】 The aim of this course is to organize ideas, and to express them through writing in sentences and paragraphs of natural English.</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	(1) Curtis Kelly, Arlen Gargagliano 「Writing from Within Level 2」 (2nd Edition) 2011 (ISBN: 9780521188340) (2)				
授業スケジュール	第 1 回 Introduction / Writing Practice 第 2 回 Unit 1: "About Me" Expository Paragraphs 第 3 回 Unit 1: Topic Sentences / Paragraph Format 第 4 回 Unit 2: "Career Consultant" Supporting Logical Conclusions 第 5 回 Unit 2: Conjunctions / Email requesting information 第 6 回 Unit 3: "Dream Come True" Supporting Sentences 第 7 回 Unit 3: Direct and Indirect Speech / Resumes, CVs 第 8 回 Unit 4: "Invent" Definition Paragraphs 第 9 回 Unit 4: Avoiding Repetition / Emailing Companies about a Product 第 10 回 Unit 5: "Changed My Life" Cause and Effect Paragraphs 第 11 回 Unit 5: Introductory Paragraphs / Greeting Cards 第 12 回 Unit 6: Process Paragraphs 第 13 回 Unit 6: Using Modifiers / Organizing Lists 第 14 回 Unit 1-6 Review / Final Writing Assignment 第 15 回 Final Writing Assignment				
授業外学習(予習・復習)	適宜指示				
成績評価の方法	Weekly Homework 宿題 90%, Class Participation 授業での参加の度合 10%				

授業科目	英語表現法Ⅲ	担当者	パトリック ゴーラム Patrick Gorham		
	[履修年次] 2年	授業外対応	授業終了後		
	[学期] 前期 [単位] 1	[必修/選択]	必修	[授業形態]	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 Eigo Hyogen Ho III is a course designed for students to expand on their writing from Eigo Hyogen Ho II. Students will concentrate on building vocabulary and developing reading and writing skills needed in academic contexts. The reading and writing are similar to what students will encounter on TOEFL or IELTS exams. Sample essays will help students develop their own written essays.</p> <p>【概要】 Students will have regular homework assignments</p> <p>【到達目標】 Students will learn to grasp academic English.</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	(1) Academic Reading and Writing 2, Publisher ABAX ELT PUBLISHERS, Authors: Alistair Graham·Marr & Mark Rossiter (2)				
授業スケジュール	第 1 回 5 Paragraph Essay 第 2 回 Planning Your Writing 第 3 回 Planning Your Paragraph 第 4 回 Main Ideas and Details 第 5 回 Introductory Paragraph 第 6 回 Paragraph Styles: Details and Main Ideas 第 7 回 Writing Conclusions 第 8 回 Introduction, Main Ideas & Conclusions 第 9 回 Plan Your Paragraph 第 10 回 Tradition 第 11 回 Plan Your Paragraph 第 12 回 To be determined 第 13 回 To be determined 第 14 回 To be determined 第 15 回 To be determined				
授業外学習(予習・復習)	Students will complete regular exercises at home to discuss in the following lesson.				
成績評価の方法	Class Participation, Attendance, Completion of Assignments				

授業科目	英語コミュニケーション演習Ⅲ	担当者	石井 英里子
	[履修年次] 2年 [学期] 後期 [単位] 1	授業外対応	オフィスアワーおよびGoogle Classroom
		[必修/選択] 必修	[授業形態] 演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 異文化コミュニケーションの理論と実践, CLIL (Content and Language Integrated Learning)</p> <p>【概要】 コミュニケーション概論, 英語コミュニケーション演習Ⅱで学習したことをさらに深めるため, テーマに関連する様々なトピックを扱いながら, 多様な領域統合型の言語活動を実践し英語運用能力を高めます。本授業の使用言語は英語です。</p> <p>【到達目標】(1)トピックに関する英語で書かれた資料から, 必要な情報を読み取ることができる。(2)英語で書かれた資料を読んで, その概要や要点を書いてまとめることができる。(3)トピックに関して簡単な英語を用いて情報や意見を交換することができる。(4)まとまりのある英語の文章で具体的に説明するとともに, 自分の意見やその理由を加えて書いたり, 口頭で説明したりすることができる。</p>		
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) プリント配布, 初回で指示する。</p> <p>(2) Cushner, K. & Brislin, W. R. (1996). <i>Intercultural interactions: A practical guide</i>. Sage Publications.</p>		
授業スケジュール	<p>第 1回 Course Introduction (授業の進め方と課題の取り組み方の説明, 初回アンケート)</p> <p>第 2回 演習 1</p> <p>第 3回 演習 2</p> <p>第 4回 演習 3</p> <p>第 5回 演習 4</p> <p>第 6回 演習 5</p> <p>第 7回 演習 6</p> <p>第 8回 演習 7</p> <p>第 9回 演習 8</p> <p>第 10回 演習 9</p> <p>第 11回 演習 10</p> <p>第 12回 演習 11</p> <p>第 13回 演習 12</p> <p>第 14回 Final Presentation (1)</p> <p>第 15回 Final Presentation (2)</p>		
授業外学習(予習・復習)	予習(発表準備含む) 2時間以上必要である。		
成績評価の方法	プレゼンテーション 30% Final Presentation 30% 期末レポート 40%で評価する。		

授業科目	コミュニケーション概論	担当者	石井 英里子
	[履修年次] 1年 [学期] 後期 [単位] 2	授業外対応	オフィスアワーおよびGoogle Classroom
		[必修/選択] 必修(注)	[授業形態] 講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 英語で学ぶ異文化コミュニケーション入門, CLIL (Content and Language Integrated Learning)</p> <p>【概要】 この授業は, 領域統合型の言語活動を実践する授業です。テーマに関連する様々なトピックを扱いながら, 多様な領域統合型の言語活動を実践し英語運用能力を高めます。本授業の使用言語は英語です。</p> <p>【到達目標】(1)英語で書かれた資料から, 必要な情報を読み取ることができる。(2)英語の説明を聞いて, 概要や要点を理解することができる。(3)トピックに関して簡単な英語を用いて情報や意見を交換することができる。(4)まとまりのある英語の文章で具体的に説明するとともに, 自分の意見やその理由を加えて書いたり, 口頭で説明したりすることができる。</p>		
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Vincent, P. (2017). <i>Speaking of intercultural communication</i>. Nan'un-do.</p> <p>(2) Stringer M. D. & Cassidy, A. P. (2009). <i>52 activities for improving cross-cultural communication</i>. Intercultural Press.</p>		
授業スケジュール	<p>第 1回 Course Introduction (授業の進め方と課題の取り組み方の説明, 初回アンケート)</p> <p>第 2回 Communication</p> <p>第 3回 Culture</p> <p>第 4回 Nonverbal Communication</p> <p>第 5回 Communicating Clearly</p> <p>第 6回 Culture and Values</p> <p>第 7回 Culture and Perception</p> <p>第 8回 Diversity</p> <p>第 9回 Stereotypes</p> <p>第 10回 Culture Shock</p> <p>第 11回 Culture and Change</p> <p>第 12回 Talking about Japan</p> <p>第 13回 Becoming a Global Person</p> <p>第 14回 Final Presentation (1)</p> <p>第 15回 Final Presentation (2)</p>		
授業外学習(予習・復習)	予習(発表準備含む) 2時間以上必要である。		
成績評価の方法	毎回の授業でのプレゼンテーション 30% Final Presentation 30% レポート課題 40%で評価する。		

(注) 教職必修

授業科目	英語学概論		担当者	遠峯 伸一郎
	[履修年次]	1年	授業外対応	講義前後に適宜対応
	[学期]	後期	[単位]	2単位
			[必修/選択]	必修
			[授業形態]	講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】英語学諸分野の概説</p> <p>【概要】英語を分析の題材にして、音声学・音韻論、形態論、意味論、統語論の各分野を概観する。</p> <p>【到達目標】音声学・音韻論、形態論、統語論、意味論について基礎的な知識を習得する。習得した知識を応用して、英語の例を分析できるようになる。</p>			
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) なし。</p> <p>(2) 大名力 (2014) 『英語の文字・綴り・発音のしくみ』 研究社、東京。その他随時紹介する。</p>			
授業スケジュール	<p>第 1回 ガイダンス、英語学とは何か</p> <p>第 2回 音声学・音韻論(1) 英語の母音・子音</p> <p>第 3回 音声学・音韻論(2) 音素と異音、綴りと発音の対応</p> <p>第 4回 音声学・音韻論(3) 英語のアクセントとイントネーション</p> <p>第 5回 音声学・音韻論(4) 英語の音変化と音脱落</p> <p>第 6回 形態論(1) 派生、屈折</p> <p>第 7回 形態論(2) 複合語</p> <p>第 8回 形態論(3) 転換、その他の語形成過程</p> <p>第 9回 統語論(1) 句や文の組み立てに見る規則性</p> <p>第 10回 統語論(2) 句構造規則</p> <p>第 11回 統語論(3) 動詞を中心とする構文 時制、相、態</p> <p>第 12回 統語論(4) 冠詞・名詞を中心とする構文</p> <p>第 13回 意味論(1) 上位語・下位語、同義・類義・反義</p> <p>第 14回 意味論(2) 比喩</p> <p>第 15回 まとめ</p>			
授業外学習(予習・復習)	予習 1 時間以上、復習 3 時間以上必要である。			
成績評価の方法	試験 (40%) + 小テスト (40%) + 授業内活動への積極的な参加 (20%)			

(注) 教職必修

授業科目	英文法		担当者	遠峯 伸一郎
	[履修年次]	1年	授業外対応	講義前後に適宜対応
	[学期]	前期	[単位]	2単位
			[必修/選択]	選択
			[授業形態]	講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】英文法 (文法化されている意味とその形態的・統語的具現)</p> <p>【概要】時制、相、態、助動詞、準動詞、名詞・冠詞、複文、前置詞について基本的な事項を学ぶ。</p> <p>【到達目標】英語の文法の基礎を理解する。具体的には、中・高等学校で学んだ文法事項を再確認し理解を正確にする。その後、中・高等学校で学んだ文法事項の正確な理解を基盤として、発展的な事項を理解する。</p>			
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Murphy, R. (著) 渡辺雅仁・田島祐規子・ドナルドソン友美 (訳) (2021) 『マーフィーのケンブリッジ英文法初級編 第4版』, ケンブリッジ大学出版局, シンガポール。</p> <p>(2) 久野暲・高見健一, 『謎解きの英文法』 シリーズ, くろしお出版, 東京。その他の参考文献は随時紹介する。</p>			
授業スケジュール	<p>第 1回 ガイダンス、時制と相 (1) 現在形と現在進行形</p> <p>第 2回 時制と相 (2) 過去形と現在完了形</p> <p>第 3回 時制と相 (3) 未来の表現</p> <p>第 4回 受動態</p> <p>第 5回 法助動詞 (1)</p> <p>第 6回 法助動詞 (2)</p> <p>第 7回 動名詞と to 不定詞 (1)</p> <p>第 8回 動名詞と to 不定詞 (2)</p> <p>第 9回 名詞と冠詞 (1)</p> <p>第 10回 名詞と冠詞 (2)</p> <p>第 11回 接続詞と節 (1)</p> <p>第 12回 接続詞と節 (2)</p> <p>第 13回 前置詞 (1)</p> <p>第 14回 前置詞 (2)</p> <p>第 15回 まとめ</p>			
授業外学習(予習・復習)	予習 2 時間以上、復習 2 時間以上必要である。			
成績評価の方法	試験 (40%) + 小テスト (50%) + 授業内活動への積極的な参加 (10%)			

授業科目	英語史	担当者	遠峯 伸一郎
	[履修年次] 2年	授業外対応	講義前後に適宜対応
	[学期] 後期 [単位] 2単位	[必修/選択]	選択 [授業形態] 講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】英語の誕生から英語が世界共通語となった現代までの英語の歩んだ歴史を外面史（英語が使われる社会の歴史）と内面史（英語という言語の通時的変化）の観点から学ぶ。</p> <p>【概要】現代英語には英語の歩んで来た歴史が反映している。例えば、英語にはいわゆる不規則動詞が存在するが、なぜ存在するのかを理解するためには英語の歴史を学ぶ必要がある。本講義では、このような英語自体の性質について歴史的側面からアプローチする。加えて、英語がどのような経緯で現代世界の共通語になったのか概略し、世界語としての英語が持つ特徴について触れる。</p> <p>【到達目標】英語の音声、文字、語彙、文法の歴史的変遷について基礎的な知識を持っている。</p>		
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) なし。</p> <p>(2) 寺澤盾 (2013) 『聖書でたどる英語の歴史』大修館書店、東京。堀田隆一 (2014) 『英語史で解きほぐす英語の誤解』中央大学出版部、東京。井口篤、寺澤盾 (2013) 『英語の軌跡をたどる旅』放送大学教育振興会、東京。ブラッグ、メルヴィン (2008) 『英語の冒険』講談社、東京。その他随時紹介する。Bragg, Melvyn. (2002) The Adventure of English. (DVD)</p>		
授業スケジュール	<p>第 1回 ガイダンス</p> <p>第 2回 英語の始まり</p> <p>第 3回 インド・ヨーロッパ祖語</p> <p>第 4回 英語のアルファベット</p> <p>第 5回 古英語の特徴</p> <p>第 6回 ヴァイキングの侵攻と英語</p> <p>第 7回 ノルマン征服と中英語</p> <p>第 8回 初期近代英語 ルネッサンス、シェイクスピアと英語</p> <p>第 9回 中英語・初期近代英語を読む</p> <p>第 10回 海外に広がった英語 アメリカ英語</p> <p>第 11回 アジア諸国における英語</p> <p>第 12回 ピジンとクレオール</p> <p>第 13回 現代イギリス英語に見られる変化</p> <p>第 14回 現代アメリカ英語に見られる変化</p> <p>第 15回 まとめ</p>		
授業外学習(予習・復習)	予習 1 時間以上、復習 3 時間以上必要である。		
成績評価の方法	試験 (70%) + 授業内活動への積極的参加 (30%)		

(注) 教職必修

授業科目	英語音声学	担当者	遠峯 伸一郎
	[履修年次] 1年	授業外対応	講義前後に適宜対応
	[学期] 後期 [単位] 2単位	[必修/選択]	選択 [授業形態] 講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】英語の音声の仕組み</p> <p>【概要】日本語の音声との相違に注意を向けながら、英語の音声の仕組みを学習する。まず、英語の分節音の調音方法を学習する。その後、超分節音素（ストレス、ピッチ、接続）を概略する。授業では、講義に加えて CALL 機器を利用した練習を行い、英語の発音技能を高める。また、日本人学習者に対する効果的な指導方法を討議するためにグループワークも行う。</p> <p>【到達目標】英語の音声の仕組みを理解し、実践できる。加えて、日本語の音の仕組みと英語のそれがどのように異なるのか理解している。</p>		
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) 杉森幹彦ほか (2012) 『英語音声の基礎と聴解トレーニング』金星堂、東京。</p> <p>(2) キャットフォード, J. C., 竹林滋・設楽優子・内田洋子 (訳) (2006) 『実践音声学入門』大修館書店、東京。今井, ジュミック (2012) 『<フォニックス>できれいな英語の発音がおもしろいほど身につく本』明日香出版社、東京。その他随時紹介する。</p>		
授業スケジュール	<p>第 1回 ガイダンス</p> <p>第 2回 紛らわしい母音 (1) ア, イ, ウと聞こえる音を区別する</p> <p>第 3回 紛らわしい母音 (2) エ, オと聞こえる音を区別する</p> <p>第 4回 紛らわしい子音 (1) 日本語にない子音の発音方法</p> <p>第 5回 紛らわしい子音 (2) 摩擦音, 鼻音, 閉鎖音</p> <p>第 6回 紛らわしい子音 (3) 破裂音, 側音, 半母音</p> <p>第 7回 英語のアクセント 複合語と句のアクセントの違い</p> <p>第 8回 英語のリズム 文強勢</p> <p>第 9回 連結</p> <p>第 10回 同化</p> <p>第 11回 脱落</p> <p>第 12回 英語のイントネーション イントネーションの基本パターン</p> <p>第 13回 World Englishes</p> <p>第 14回 数の読み方</p> <p>第 15回 まとめ</p>		
授業外学習(予習・復習)	予習 1 時間以上、復習 3 時間以上必要である。		
成績評価の方法	試験 (40%) + 小テスト (実技課題を含む) (40%) + 授業内活動への積極的な参加 (20%)		

授業科目	英語学演習		担当者	遠峯 伸一郎	
	[履修年次]	2年	授業外対応	講義前後に適宜対応	
	[学期]	前期	[単位]	1単位	
		[必修/選択]	選択必修	[授業形態]	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】推理小説を英語で読みながら、高校までの英語学習では扱われない構文を学ぶ。卒業研究のテーマを絞る。</p> <p>【概要】「基礎演習Ⅰ」に引き続き、アガサ・クリスティのMurder on the Orient Expressを読む。並行して、プレゼンテーションと個別指導を通して卒業研究のテーマを決定する。</p> <p>【到達目標】文の単位を越えた情報の新旧、重要性によって決定される語順配置を見せる構文について理解を深める。卒業研究のテーマを決定する。</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Christie, Agatha (1934, 2017) Murder on the Orient Express, HarperCollins.</p> <p>(2) 随時紹介する。</p>				
授業スケジュール	<p>第1回 ガイダンス</p> <p>第2回 Part 2, 第1章を読む</p> <p>第3回 Part 2, 第2章を読む</p> <p>第4回 Part 2, 第3章を読む</p> <p>第5回 卒業研究のテーマについてのプレゼンテーション (1)</p> <p>第6回 Part 2, 第4章を読む</p> <p>第7回 Part 2, 第5章を読む</p> <p>第8回 卒業研究のテーマについての個別指導 (1)</p> <p>第9回 卒業研究のテーマについてのプレゼンテーション (2)</p> <p>第10回 卒業研究のテーマについての個別指導 (2)</p> <p>第11回 Part 2, 第6章を読む</p> <p>第12回 Part 2, 第7章を読む</p> <p>第13回 Part 2, 第8章を読む</p> <p>第14回 Part 2, 第9章を読む</p> <p>第15回 卒業研究のテーマについてのプレゼンテーション (3)</p>				
授業外学習(予習・復習)	予習2時間, 復習3時間以上必要である。				
成績評価の方法	授業への取り組み (70%) + レポートとプレゼンテーション (30%)				

授業科目	英語学演習		担当者	石井 英里子	
	[履修年次]	2年	授業外対応	オフィスアワーおよびGoogle Classroom	
	[学期]	後期	[単位]	1	
		[必修/選択]	選択必修	[授業形態]	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】異文化コミュニケーション, 英語教育学に関する研究の課題と方法</p> <p>【概要】異文化コミュニケーション, 英語教育学に関するテーマについて研究する。</p> <p>【到達目標】①他のゼミ生と協力して課題を遂行できる。②聞き手にわかりやすく英語で発表することができる。③異文化コミュニケーション, 英語教育学に関する研究の課題と方法について理解する。④先行研究や他者の研究を批判的に理解したり, 建設的な意見を述べたりすることができるようになる。</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) プリントを配布する。</p> <p>(2) 浦野研・亘陽一・田中武夫・藤田卓郎・高木亜希子・酒井英樹 (2016) 『はじめての英語教育研究 ― 押さえておきたいコツとポイント』 研究社</p> <p>佐野正之 (2000) 『アクション・リサーチのすすめ ― 新しい英語授業研究』 大修館書店</p>				
授業スケジュール	<p>第1回 ゼミの進め方についてのガイダンス, 研究テーマと研究構想についての報告</p> <p>第2回 研究テーマと研究構想についての報告とアクション・リサーチ 1</p> <p>第3回 研究テーマと研究構想についての報告とアクション・リサーチ 2</p> <p>第4回 研究テーマと研究構想についての報告とアクション・リサーチ 3</p> <p>第5回 研究テーマと研究構想についての報告とアクション・リサーチ 4</p> <p>第6回 研究テーマと研究構想についての報告とアクション・リサーチ 5</p> <p>第7回 研究テーマと研究構想についての報告とアクション・リサーチ 6</p> <p>第8回 研究テーマと研究構想についての報告とアクション・リサーチ 7</p> <p>第9回 研究テーマと研究構想についての報告とアクション・リサーチ 8</p> <p>第10回 研究テーマと研究構想についての報告とアクション・リサーチ 9</p> <p>第11回 研究テーマと研究構想についての報告とアクション・リサーチ 10</p> <p>第12回 研究テーマと研究構想についての報告とアクション・リサーチ 11</p> <p>第13回 研究テーマと研究構想についての報告とアクション・リサーチ 12</p> <p>第14回 中間発表 1</p> <p>第15回 中間発表 2</p>				
授業外学習(予習・復習)	予習が3時間以上, 復習が3時間以上必要である。				
成績評価の方法	報告とディスカッション 30% 中間発表 30% レポート 40%で評価する。				

授業科目	英文学概論		担当者	轟 義昭				
	〔履修年次〕	1年	授業外対応	質問等はメールもしくはオフィスアワーで対応				
	〔学期〕	前期	〔単位〕	2	〔必修/選択〕	選択(注)	〔授業形態〕	講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】「劇」「散文」「小説」の作品を読み、作品に潜む問題点を考える能力(探求能力)を身に付ける</p> <p>【概要】「劇」「散文」「小説」のジャンルから作品を取り上げて鑑賞し、作品の問題点を探求します。問題点の探求においては、グループ活動をとって受講生とのディスカッションを取り入れ、他の学生の見解や思考を共有しながら作品の理解に努めます(受講生は発言が求められるので、前もってテキストをしっかりと読んでおく必要があります)。</p> <p>【到達目標】イギリス文学の「劇」「散文」「小説」に関する作品を鑑賞して5つの作品を理解する。また、作品に潜む問題点を探求しながら、多様な文化的・歴史的・社会的背景を理解する。</p>							
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) W.シェイクスピア作 小田島雄志訳 『リア王』 白水Uブックス C.ディケンズ作 村岡花子訳 『クリスマス・キャロル』 新潮文庫 エミリー・ブロンテ作 鴻巣友季子訳 『嵐が丘』 新潮文庫</p> <p>(2) 高橋源次『英文学概論』(南雲堂), 高柳俊一・中野記偉『英文学の世界』(大修館書店)</p>							
授業スケジュール	<p>第1回 オリエンテーション、「英語文学の学習とは何か」についての考察</p> <p>第2回 『アーサー王物語』に関する考察(1):アーサー王伝説の映像鑑賞+映像のまとめ</p> <p>第3回 『アーサー王物語』に関する考察(2):大衆文化のなかで生き続けるアーサー王伝説</p> <p>第4回 『アーサー王物語』に関する考察(3):作品研究(物語内容の比較研究)</p> <p>第5回 シェイクスピア『リア王』に関する考察(1):悲劇の原因の探究</p> <p>第6回 シェイクスピア『リア王』に関する考察(2):道化の役割(嵐の場面,途中で退場し出場しなくなる理由)</p> <p>第7回 シェイクスピア『リア王』に関する考察(3):コーディリアの死の役割と意味</p> <p>第8回 スイフト『ガリヴァー旅行記』に関する考察(1):映像鑑賞+映像のまとめ</p> <p>第9回 スイフト『ガリヴァー旅行記』に関する考察(2):作品研究(子供が読む作品と大人が読む作品)</p> <p>第10回 ディケンズ『クリスマス・キャロル』に関する考察(1):アニメ映画と原作(作品の魅力と作者の主張)</p> <p>第11回 ディケンズ『クリスマス・キャロル』に関する考察(2):作品研究(19世紀イギリスの社会的背景)</p> <p>第12回 エミリー・ブロンテ『嵐が丘』に関する考察(1):ワイラー監督の映画『嵐が丘』(1939)と原作</p> <p>第13回 エミリー・ブロンテ『嵐が丘』に関する考察(2):榎太郎演出家による『嵐が丘』(2015)と原作</p> <p>第14回 エミリー・ブロンテ『嵐が丘』に関する考察(3):アダプテーション映画『嵐が丘』の魅力</p> <p>第15回 まとめ</p>							
授業外学習(予習・復習)	3作品を読んで授業に臨む(予習),授業で学習したことをまとめる(復習)							
成績評価の方法	学習單元ごとの「まとめ」及び予習を含む授業への取り組み(100%)							

(注) 教職必修

授業科目	英文学史		担当者	轟 義昭				
	〔履修年次〕	2年	授業外対応	質問等はメールもしくはオフィスアワーで対応				
	〔学期〕	後期	〔単位〕	2	〔必修/選択〕	必修	〔授業形態〕	講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】18~20世紀の「小説」の流れを概観する</p> <p>【概要】この授業は受け身の授業ではありません。学生間のディスカッションによって発信する能力と問題解決能力を養います。最初に、テキストを用いてグループ内で情報交換しながら各章で取り上げる作家と作品について共有します。次に、担当者が課した各章の問題に対してグループ内でディスカッションしてもらい、その後、検討内容を発表してもらいます。他の学生の見解や思考を共有しながら、担当者の解説(一つの考え方)を聞いて問題点の理解に努めます。</p> <p>【到達目標】18世紀及び19世紀初頭の小説の特徴,19世紀の小説(ビクトリア朝小説)の特徴,20世紀前半の小説の特徴を理解する。</p>							
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) 川崎寿彦著 『イギリス文学史』 成美堂</p> <p>(2) サブテキストは講義中に指定する。</p>							
授業スケジュール	<p>第1回 オリエンテーション(講義方式の説明)、「小説の誕生,そして成長」に関わる作者と作品の共有</p> <p>第2回 18世紀の小説(1):小説の誕生とその周辺に関する諸問題(J.バニヤン,D.デフォー,J.スイフト,S.リチャードソン)</p> <p>第3回 18世紀の小説(2):小説の確立におけるH.フィールディング,L.スターン,T.G.スモレットの役割</p> <p>第4回 18世紀の小説(3):18世紀後半のゴシック小説(H.ウォルポール,A.ラドクリフ夫人)</p> <p>第5回 19世紀初頭の小説:小説の成熟に貢献したJ.オースティン</p> <p>第6回 「ヴィクトリア朝の小説」に関わる作者と作品の共有,19世紀ヴィクトリア朝の小説(1):C.ディケンズの役割</p> <p>第7回 19世紀ヴィクトリア朝の小説(2):C.ディケンズの評価</p> <p>第8回 19世紀ヴィクトリア朝の小説(3):ブロンテ姉妹(シャーロット,エミリー,アン)の小説</p> <p>第9回 19世紀ヴィクトリア朝の小説(4):W.M.サッカレーの小説『虚栄の市』,E.ブロンテの小説『嵐が丘』</p> <p>第10回 19世紀後半(ヴィクトリア朝後期)の小説(T.ハーディ),ダーウィニズムの影響</p> <p>第11回 「第二次世界大戦までの小説」に関わる作者と作品の共有,20世紀の小説(1):D.H.ロレンスの小説</p> <p>第12回 20世紀の小説(2):D.H.ロレンスの小説</p> <p>第13回 20世紀の小説(3):V.ウルフの小説</p> <p>第14回 20世紀の小説(4):H.G.ウェルズの小説</p> <p>第15回 20世紀の小説(5):H.ジェームズの小説,E.M.フォスターの小説,まとめ</p>							
授業外学習(予習・復習)	適時指示							
成績評価の方法	授業への取り組み+学習單元ごとのまとめ(70%),筆記試験(30%)							

授業科目	米文学史		担当者	小林 朋子
	[履修年次] 2年	[学期] 前期	授業外対応	適宜対応 (要予約)
	[単位] 2	[必修/選択]	必修	[授業形態] 講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】アメリカ文学史から読み解くアメリカ社会・文化の源流</p> <p>【到達目標】アメリカ社会・文化の源流について理解を深める。アメリカ文学の作品を原書で読むことで英語読解力を向上させる。他言語を話す人々の価値観を知る。情報を的確に調査する能力、またそれを発信する自己表現能力を向上させる。</p>			
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) 井上謙治著 『An Outline of American Literature アメリカ文学概観』(南雲堂、2004年)</p> <p>(2) 授業で随時紹介します。</p>			
授業スケジュール	<p>第1回 インTRODクシヨン—ネイティブ・アメリカンの詩</p> <p>第2回 信仰とアメリカ—ピューリタン文学と理性の文学(1)</p> <p>第3回 信仰とアメリカ—ピューリタン文学と理性の文学(2)</p> <p>第4回 「驚異」の世界—ロマン主義の勃興</p> <p>第5回 アメリカン・ルネッサンス—ロマン主義の隆盛(1)</p> <p>第6回 アメリカン・ルネッサンス—ロマン主義の隆盛(2)</p> <p>第7回 「金めつき時代」—リアリズムの勃興</p> <p>第8回 危機と革新—リアリズムの展開</p> <p>第9回 繁栄と解放の文学—ロスト・ジェネレーション</p> <p>第10回 世界へ向けて—モダニズムの文学</p> <p>第11回 戦後文学の出発—第2次世界大戦と冷戦</p> <p>第12回 自我をつくろう—人種系文学(1)</p> <p>第13回 自我をつくろう—人種系文学(2)</p> <p>第14回 自己の探求—ポスト・モダニズムの文学</p> <p>第15回 まとめ</p>			
授業外学習(予習・復習)	適宜指示する。			
成績評価の方法	授業への参加態度(40%)、小レポート(20%)、最終レポート(40%)			

授業科目	比較文学		担当者	小林 朋子
	[履修年次] 1年、2年	[学期] 後期	授業外対応	適宜対応 (要予約)
	[単位] 2	[必修/選択]	選択	[授業形態] 講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】「対話」的文学論で読む世界の文学</p> <p>【概要】現代アメリカを代表する作家トニ・モリスンの『ベラヴド』と、世界各国の様々な時代またジャンルの文学を比較検討することで、人類の文化の全体像にせまる。本講義が基本姿勢としているのは、ロシアの思想家バフチンが述べた「対話」の概念である。あるイデオロギーの存在を認めつつ、それとは対立する別のイデオロギーの存在も容認することを彼は促したが、本講義ではこの「対話」の思想をベースに各国の文学を対等な関係に置いて、その衝突、交流、混合を比較検討する。履修者は授業で紹介するテキストを丁寧に読み、そこから問題点を抽出し、その問題点を別の事象に結びつけることで、大きな視野で物事を理解する比較文学ならではの思考方法を学ぶことになる。</p> <p>【到達目標】比較文学の研究方法を学ぶ。図書の構造的読解力、情報を調査し活用する能力を向上させる。</p>			
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) プリント</p> <p>(2) Toni Morrison <i>Beloved</i> Plume-Penguin Putnam, 1998. 左記以外にも授業で随時紹介します。</p>			
授業スケジュール	<p>第1回 インTRODクシヨン：対話的文学論とは</p> <p>第2回 <i>Beloved</i>と神話批評</p> <p>第3回 <i>Beloved</i>とウィネバゴ・インディアン神話(1)</p> <p>第4回 <i>Beloved</i>とウィネバゴ・インディアン神話(2)</p> <p>第5回 <i>Beloved</i>とヨルバ族神話</p> <p>第6回 大衆文化の中のトリックスター</p> <p>第7回 名称付与とは何か</p> <p>第8回 <i>Beloved</i>と「千と千尋の神隠し」(1)</p> <p>第9回 <i>Beloved</i>と「千と千尋の神隠し」(2)</p> <p>第10回 <i>Beloved</i>と「千と千尋の神隠し」(3)</p> <p>第11回 言語の表象不可能性</p> <p>第12回 <i>Beloved</i>と井上ひさし『父と暮せば』(1)</p> <p>第13回 <i>Beloved</i>と井上ひさし『父と暮せば』(2)</p> <p>第14回 <i>Beloved</i>と井上ひさし『父と暮せば』(3)</p> <p>第15回 レポートのテーマ報告会とまとめ</p>			
授業外学習(予習・復習)	適宜指示する。			
成績評価の方法	授業への参加態度(10%)、テーマごとに提出する小レポート(30%)、最終レポート(60%)			

授業科目	英米文学講読Ⅰ	担当者	山下 孝子
	〔履修年次〕 1,2年 〔学期〕 前期 〔単位〕 1	授業外対応	質問には講義終了時に対応する。メールでの問い合わせも可。
テーマ及び概要	<p>【テーマ】イギリス名作小説を楽しもう——『フランケンシュタイン』を読む</p> <p>【概要】超自然的小説ジャンルであるゴシック・ロマンスの傑作、メアリ・シェリー作『フランケンシュタイン』を英語で読み解きます。怪物の固定化したイメージが突出して焼きついているのに反して、実際の物語はあまり知られていない作品ですが、原作を丁寧に読み解くことで有名小説をそのまま原文で味わう楽しみを分かちあえればと考えています。</p> <p>授業の展開としては、あらかじめ決めた毎回分のテキスト範囲について、内容の概要を把握する速読と、一部分を細かく読み解く精読を行なっていきます。精読部分についてはあらかじめ次回分の和訳を提出してもらうことで、英文読解スキル向上を図ります。最終的に作品分析を含むレポートを作成し、理解を深めます。</p> <p>【到達目標】英文の内容を正しく理解できる。英語の Paragraph を簡潔に英語で要約できる。英語小説の作品世界を説明できる。物語を支える小説ジャンルを理解する。</p>		
(1)テキスト (2)参考文献	(1) プリント (2)		
授業スケジュール	第1回 文学におけるゴシック・ロマンスの系譜と作品『フランケンシュタイン』の概説 第2回 『フランケンシュタイン』前書きの書簡、および第1巻第1章の Paragraph 要約、英文和訳 第3回 『フランケンシュタイン』第1巻第2章～4章の Paragraph 要約、英文和訳 第4回 『フランケンシュタイン』第1巻第5章～6章の Paragraph 要約、英文和訳 第5回 『フランケンシュタイン』第1巻第7章～第2巻第1章の Paragraph 要約、英文和訳 第6回 『フランケンシュタイン』第2巻第2章～第3章の Paragraph 要約、英文和訳 第7回 『フランケンシュタイン』第2巻第4章～第5章の Paragraph 要約、英文和訳 第8回 『フランケンシュタイン』第2巻第6章～第7章の Paragraph 要約、英文和訳 第9回 『フランケンシュタイン』第2巻第8章～第9章の Paragraph 要約、英文和訳 第10回 『フランケンシュタイン』第3巻第1章～第2章の Paragraph 要約、英文和訳 第11回 『フランケンシュタイン』第3巻第3章～第4章の Paragraph 要約、英文和訳 第12回 『フランケンシュタイン』第3巻第5章～6章の Paragraph 要約、英文和訳 第13回 『フランケンシュタイン』第3巻第7章、および結びの書簡の Paragraph 要約、英文和訳 第14回 『フランケンシュタイン』におけるゴシック・ロマンス的表現 第15回 理解度チェックとまとめ		
授業外学習(予習・復習)	毎授業前に指示された部分の英語和訳を提出しておくこと。毎授業後に配布される課題で復習しておくこと		
成績評価の方法	レポート (30%)、毎回の和訳課題提出を含む授業への取り組み (40%)、小テスト (30%)		

授業科目	英米文学講読Ⅱ	担当者	山下 孝子
	〔履修年次〕 1,2年 〔学期〕 後期 〔単位〕 1	授業外対応	質問には講義終了時に対応する。メールでの問い合わせも可。
テーマ及び概要	<p>【テーマ】アメリカ名作小説を楽しもう——『グレート・ギャツビー』を読む</p> <p>【概要】1920年代アメリカ文学を代表する作家F. スコット・フィッツジェラルド作『グレート・ギャツビー』は、第一次大戦後のニューヨーク郊外を舞台に、ひたむきな情熱に駆られた青年の夢の羽ばたきと失墜、物質的繁栄に酔った「ジャズ・エイジ」の非情な生態と虚しさを描いた傑作です。その魅力的な文体を原文で味わう楽しみを分かちあえればと考えています。</p> <p>授業の展開としては、あらかじめ決めた毎回分のテキスト範囲について、内容の概要を把握する速読と、一部分を細かく読み解く精読を行なっていきます。精読部分についてはあらかじめ次回分の和訳を提出してもらうことで、英文読解スキル向上を図ります。最終的に作品分析を含むレポートを作成し、理解を深めます。</p> <p>【到達目標】英文の内容を正しく理解できる。英語の Paragraph を簡潔に英語で要約できる。英語小説の作品世界を説明できる。物語を支える小説ジャンルを理解する。</p>		
(1)テキスト (2)参考文献	(1) プリント (2)		
授業スケジュール	第1回 作品『グレート・ギャツビー』の概説および『グレート・ギャツビー』第1章前半 第2回 『グレート・ギャツビー』第1章後半 第3回 『グレート・ギャツビー』第2章 第4回 『グレート・ギャツビー』第3章 第5回 『グレート・ギャツビー』第4章前半 第6回 『グレート・ギャツビー』第4章後半 第7回 『グレート・ギャツビー』第5章 第8回 『グレート・ギャツビー』第6章 第9回 『グレート・ギャツビー』第7章前半 第10回 『グレート・ギャツビー』第7章後半 第11回 『グレート・ギャツビー』第8章前半 第12回 『グレート・ギャツビー』第8章後半 第13回 『グレート・ギャツビー』第9章前半 第14回 『グレート・ギャツビー』第9章後半 第15回 理解度チェックとまとめ		
授業外学習(予習・復習)	毎授業前に指示された部分の英語和訳を提出しておくこと。毎授業後に配布される課題で復習しておくこと		
成績評価の方法	レポート (30%)、毎回の和訳課題提出を含む授業への取り組み (40%)、小テスト (30%)		

授業科目	英米文学講読Ⅲ		担当者	轟 義昭
	[履修年次]	1, 2年	授業外対応	質問等はメールもしくはオフィスアワーで対応
	[学期]	前期	[単位]	1
			[必修/選択]	選択
			[授業形態]	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】イギリス文学の作品に親しむ</p> <p>【概要】チャールズ・ディケンズの『オリヴァー・トゥイスト』を読みます。授業は速読形式で進めます（テキストを読んで、担当者が用意したプリントに基づいて各章ごとに内容と問題点を確認していきます。少人数であれば、学生中心のゼミ形式で授業を展開します）。作品を読むには記憶力が大事です。物語内容の理解度を確認するために、小テストを実施します。また作品は映画化されているので、プロットと背景が理解できるようにビデオを活用します。</p> <p>【到達目標】文学作品を速読で読む力を養う。作品の内容を考える力を養う。作品全体を通して作者の主張を読み解く力を養う。</p>			
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Charles Dickens, <i>Oliver Twist</i> (パンギンリーダーズ) 南雲堂フェニックス</p> <p>(2)</p>			
授業スケジュール	<p>第1回 オリエンテーション (授業の進め方の説明), 『オリヴァー・トゥイスト』の映画鑑賞</p> <p>第2回 『オリヴァー・ツイスト』の映画鑑賞 (続き) および作品の確認</p> <p>第3回 テキストを読む: 第1章~第3章。プリント学習: 問題点の確認</p> <p>第4回 第1章~第3章の小テスト。テキストを読む: 第4章。プリント学習: 問題点の確認</p> <p>第5回 テキストを読む: 第5章~第6章。プリント学習: 問題点の確認</p> <p>第6回 第4章~第6章の小テスト。テキストを読む: 第7章。プリント学習: 問題点の確認</p> <p>第7回 テキストを読む: 第8章~第9章。プリント学習: 問題点の確認</p> <p>第8回 第7章~第9章の小テスト。テキストを読む: 第10章~第11章。プリント学習: 問題点の確認</p> <p>第9回 テキストを読む: 第12章~第13章。プリント学習: 問題点の確認</p> <p>第10回 第10章~第13章の小テスト。テキストを読む: 第14章~第15章。プリント学習: 問題点の確認</p> <p>第11回 テキストを読む: 第16章~第17章。プリント学習: 問題点の確認</p> <p>第12回 第14章~第17章の小テスト。テキストを読む: 第18章~第19章。プリント学習: 問題点の確認</p> <p>第13回 テキストを読む: 第20章~第21章。プリント学習: 問題点の確認</p> <p>第14回 第18章~第21章の小テスト</p> <p>第15回 まとめ『オリヴァー・トゥイスト』はどのような作品だったかを考える</p>			
授業外学習(予習・復習)	担当者が用意したプリント (予習), 小テストの準備 (復習)			
成績評価の方法	予習と小テストを含む授業への取り組みと授業での発言内容 (60%), レポート (40%)			

授業科目	英米文学演習		担当者	轟 義昭
	[履修年次]	2年	授業外対応	質問等はメールもしくはオフィスアワーで対応
	[学期]	前期	[単位]	1
			[必修/選択]	選択必修
			[授業形態]	演習
テーマ及び概要	<p>【テーマ】「アダプテーション理論」の実践と報告および卒論で取り組む土台作り</p> <p>【概要】前半の5回は『クリスマス・キャロル』の小説と映画を用いて学生に「アダプテーション理論」を実践してもらい、結果報告を求めます。次の5回は先輩たちが取り組んだ卒業論文を読んで、「アダプテーション理論」に基づく作成の仕方を学習します。後半の5回は後期の「卒業研究」で取り組みたい題材を見つけて、各自調査を進めてもらいます。</p>			
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) プリント</p> <p>(2) 随時紹介</p>			
授業スケジュール	<p>第1回 オリエンテーション (授業の進め方の説明),</p> <p>第2回 『クリスマス・キャロル』の小説と映画: 「アダプテーション理論」の実践 (1)</p> <p>第3回 『クリスマス・キャロル』の小説と映画: 「アダプテーション理論」の実践 (2)</p> <p>第4回 『クリスマス・キャロル』の小説と映画: 「アダプテーション理論」の実践 (3)</p> <p>第5回 『クリスマス・キャロル』の小説と映画: 「アダプテーション理論」の実践 (4)</p> <p>第6回 取り組みの実践報告</p> <p>第7回 先輩たちの卒業論文を読む: 「アダプテーション理論」の学習 (1)</p> <p>第8回 先輩たちの卒業論文を読む: 「アダプテーション理論」の学習 (2)</p> <p>第9回 先輩たちの卒業論文を読む: 「アダプテーション理論」の学習 (3)</p> <p>第10回 先輩たちの卒業論文を読む: 「アダプテーション理論」の学習 (4)</p> <p>第11回 報告 (先輩たちの卒業論文から学んだこと)</p> <p>第12回 卒論の取り組み: 各自の調査 (1)</p> <p>第13回 卒論の取り組み: 各自の調査 (2)</p> <p>第14回 卒論の取り組み: 各自の調査 (3)</p> <p>第15回 卒論の取り組み: 各自の調査 (4)</p>			
授業外学習(予習・復習)	実践報告のパワーポイント作り			
成績評価の方法	授業への取り組み (60%), 実践報告 (プレゼンテーション) (40%)			

授業科目	英米文学演習	担当者	ガルシア・アロヨ ホルヘ Jorge García Arroyo
	〔履修年次〕 2年 〔学期〕 前期 〔単位〕 1	授業外対応	By coming to my office or by email
		〔必修/選択〕	選択必須 〔授業形態〕
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 Analysis of Herman Melville's and Ernest Hemingway's main works.</p> <p>【概要】 Through texts taken from Melville's and Hemingway's most important works, we will analyze the vision that these authors had on topics such as slavery, imperialism, war, religion and other cultural issues, etc. in relation to the United States. In addition we will also study how these authors related the United States with Europe (especially the case of Spain).</p>		
(1)テキスト (2)参考文献	(1) All materials will be provided by the teacher (2)		
授業スケジュール	<p>第 1 回 Introduction to the course (discussion and debate hints).</p> <p>第 2 回 Brief introduction to 19th Century American Literature. Who was this guy? Herman Melville's brief biographical notes.</p> <p>第 3 回 TEXT 1 (imperialism). Selection of brief texts from <i>Moby-Dick; or, the Whale</i>, and "Benito Cereno". Reading of the texts.</p> <p>第 4 回 TEXT 1. Discussion: Melville's vision on imperialism (in relation with Europe. The Spanish case).</p> <p>第 5 回 TEXT 2 (slavery). Selection of some texts from "Benito Cereno" and <i>Typee</i>. Reading of the texts.</p> <p>第 6 回 TEXT 2. Discussion: Melville and the slavery problem (in relation to the Spanish slavery system).</p> <p>第 7 回 TEXT 3 (religion). Selection of brief texts from <i>Pierre; or, the Ambiguities; Moby-Dick; or, the Whale</i> ("The Town-Ho's Story") and "Benito Cereno". Reading of the texts.</p> <p>第 8 回 TEXT 3. Discussion: Melville and religion (The Spanish Auto-da-fe).</p> <p>第 9 回 Melville's review and final discussion (conclusion).</p> <p>第10 回 Brief introduction to 20th century American literature. Who is this guy? Ernest Hemingway's brief biographical notes.</p> <p>第11 回 TEXT 4. (The new women). Text from <i>The Sun also Rises</i>. Reading of the text.</p> <p>第12 回 TEXT 4. Discussion: Hemingway, new women and Spanish "Fiesta".</p> <p>第13 回 TEXT 5 (war). Selection of brief texts from <i>Death in the Afternoon</i> and <i>For Whom the Bell Tolls</i>. Reading of the texts.</p> <p>第14 回 TEXT 5. Discussion: Hemingway's vision on war and death (the corridas and The Spanish Civil War, 1936-1939).</p> <p>第15 回 Hemingway final discussion (conclusion). Course review.</p>		
授業外学習(予習・復習)	適宜指示		
成績評価の方法	Class participation (40%); Final presentation (60%)		
実務経験について	I am specialized in 19 th and 20 th centuries American literature		

授業科目	比較文化	担当者	小林 朋子
	〔履修年次〕 1年 〔学期〕 前期 〔単位〕 2	授業外対応	適宜対応 (要予約)
		〔必修/選択〕	選択 〔授業形態〕 講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 異文化理解・異文化コミュニケーション・異文化交流とは何か。</p> <p>【概要】 今日のグローバル化社会では、毎日の生活で異なる文化を持つ人々とのコミュニケーションが増加している。また、「異文化」とは国境を越える出会いを背景とした文化であるというステレオタイプを取り払えば、異質な他者との出会いも私たちの日常にあふれている。本講義では、そうした他者とのような「関係性=コミュニケーション」を構築していくべきなのか、様々な観点から学んでいく。講義総盤では外国人との交流の時間を設ける。受講者はこの「異文化交流会」に向けて、主体的に考えながら講義を受ける必要がある。</p> <p>【到達目標】・広い視野から異文化を正しく理解した上で、他言語を話す人々の価値観を知り、適切にコミュニケーションを行うことができる。・異文化交流の意義について体験的に理解する。</p>		
(1)テキスト (2)参考文献	(1) 伊佐雅子監修『多文化社会と異文化コミュニケーション』(三修社刊、2007年) (2) 池田理知子編著『よくわかる異文化コミュニケーション』(ミネルヴァ書房、2010年)他。(授業で随時紹介します)		
授業スケジュール	<p>第 1 回 異文化コミュニケーションを学ぶことの意義：文化・異文化とは何か</p> <p>第 2 回 グローバル社会と異文化コミュニケーション (1)：グローバル化の意味</p> <p>第 3 回 グローバル社会と異文化コミュニケーション (2)：異文化交流の歴史と異文化への根差し</p> <p>第 4 回 空間、時間、異文化コミュニケーション：さまざまな意味をもつ空間と時間</p> <p>第 5 回 「地球都市の出現とコミュニケーション」：都市化する世界</p> <p>第 6 回 女性と異文化適応：異文化適応におけるジェンダー</p> <p>第 7 回 異文化コミュニケーションと誤解の接点：誤解という身近なできごと</p> <p>第 8 回 異文化コミュニケーションにおける言語選択：「英語の普及」をどう捉えるか</p> <p>第 9 回 異文化コミュニケーションとしての通訳者 (1)：通訳の種類、通訳の歴史</p> <p>第10 回 異文化コミュニケーションとしての通訳者 (2)：通訳は言葉の置き換え作業？</p> <p>第11 回 異文化交流会準備 (1)：異文化接触とは「よそ者」と異文化適応</p> <p>第12 回 異文化交流会準備 (2)：グローバル化とアイデンティティ-自分のことば、他者のことば</p> <p>第13 回 異文化交流会準備 (3)：異文化コミュニケーションとは</p> <p>第14 回 異文化交流会：異文化コミュニケーションの実践</p> <p>第15 回 異文化交流会まとめ：新しい「異文化コミュニケーション」に向けて</p>		
授業外学習(予習・復習)	適宜指示する。		
成績評価の方法	授業への参加態度 (40%)、小レポート (異文化交流会前の準備レポートを含む) (20%)、最終レポート (40%)		

(注) 教職必修

授業科目	イギリス事情	担当者	ジョン トレマーコ John Tremarco		
	[履修年次] 2年	授業外対応	適宜対応 (要予約)		
	[学期] 後期 [単位] 2	[必修/選択]	選択	[授業形態]	講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 British Culture, Modern and Traditional</p> <p>【概要】 This course will introduce the students to British cultural and social issues. The students will be encouraged to acquire a deep understanding of cross cultural communication that will enable them to understand the nature of cultural diversity. Learning Strategies and Active Learning will be encouraged so that they will be able to use/pass this knowledge on in their chosen professions and/or foreign language classes in Junior and Senior high schools. The aim of the course is to give the students the skills needed to be able to make a presentation at the end of the course that will show that they have acquired an understanding of a particular facet of British society. The course will be project-based. The theme of the project will be decided upon by the students; it will be chosen according to the aptitude, skill-level and number of students on the course. The students will study the social and cultural norms of British society, both present and past. The themes available will include, but are not limited to: Music (classical and modern), Education, Food and Current Issues. Any chosen project will include a comparative cultural component.</p> <p>【到達目標】 The main emphasis will be on speaking and listening with a view to having the students make a presentation at the end of the course.</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) All materials provided by the professor</p> <p>(2) Japanese/English Dictionary, (Use of mobile phones as dictionaries is not permitted.)</p>				
授業スケジュール	<p>第 1回 Introduction & Orientation: Explanation of course aims, tests, evaluation methods and teacher expectations. コース、授業についての説明</p> <p>第 2回 Choosing the Project theme</p> <p>第 3回 ~ Planning and implementation of Project</p> <p>第13回</p> <p>第14回 Final Presentation</p> <p>第15回 Course Review</p>				
授業外学習(予習・復習)	適宜指示する。				
成績評価の方法	グループワークの点数と課題 40%+最終テスト 60%の合計				

授業科目	アメリカ事情	担当者	ガルシア・アロヨ ホルヘ Jorge García Arroyo		
	[履修年次] 2年	授業外対応	By coming to my office or by email.		
	[学期] 後期 [単位] 2	[必修/選択]	選択 (注)	[授業形態]	講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 American History: American Cultural History.</p> <p>【概要】 In this course we will see a general view of the major political, social and cultural events of American history. As reinforcement and support to the learning of this subject, the students will discuss about the topics seen in each unit.</p> <p>【到達目標】 The goal of this subject is to provide the students with a general knowledge of American major historical and cultural facts that will help them to understand better the United States of America.</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Materials will be provided by the teacher</p> <p>(2)</p>				
授業スケジュール	<p>第 1回 Brief explanation about the course. Unit 1. The origin of a nation. The colonial times 1.</p> <p>第 2回 Unit 1. The origin of a nation. The colonial times 2. Unit 1 Discussion.</p> <p>第 3回 Unit 2. Building a new country. The American Revolution 1 (political and social facts). Additional learning. The founders of the US: John Adams (We will watch the HBO miniseries)</p> <p>第 4回 Unit 2. Building a new country. The American Revolution 2 (cultural facts). Unit 2 discussion.</p> <p>第 5回 Unit 3. Expansionism era 1 (political and social facts). Additional learning: Manifest Destiny.</p> <p>第 6回 Unit 3. Expansionism era 2 (cultural facts). Unit 3 discussion.</p> <p>第 7回 Unit 4. Civil war and reconstruction 1 (political facts).</p> <p>第 8回 Unit 4. Civil War and reconstruction 2 (cultural facts). Additional learning: The Civil War literature. Unit 4 discussion.</p> <p>第 9回 Unit 5. Emergence of Modern US 1 (political and social facts). Additional learning: Roosevelt, the great changes in American politics.</p> <p>第10回 Unit 5. Emergence of Modern US 2 (cultural facts). Unit 5 discussion.</p> <p>第11回 Unit 6. From the Great Depression to the II World War 1 (political and social facts).</p> <p>第12回 Unit 6. From the Great Depression to the II World War 2 (cultural facts). Additional learning: Disney and anti-Nazi propaganda (video).Unit 5 discussion.</p> <p>第13回 Unit 7. Current America (from the Cold War to the Twin Towers attack). Additional learning: 2001, September 11th(video).</p> <p>第14回 Unit 7 discussion.</p> <p>第15回 Course review.</p>				
授業外学習(予習・復習)	適宜指示				
成績評価の方法	In-class discussions (40%); Final report (60%).				
実務経験について	I am specialized in world history, specially from 16 th to 18 th centuries.				

(注) 教職必修

授業科目	ヨーロッパ事情		担当者	小林 朋子				
	[履修年次]	2年	授業外対応	適宜対応 (要予約)				
	[学期]	後期	[単位]	2	[必修/選択]	選択	[授業形態]	講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】「大西洋システム」から再考するヨーロッパ</p> <p>【概要】15世紀後半から19世紀前半にあたる「西洋近代」の開始期に、ヨーロッパ人はその主導力によって、大西洋を挟む南北アメリカ、西アフリカをひとつの交換システム、「大西洋システム」に包摂していき、その過程で人種奴隷制プランテーションという近代特有の生産様式をつくり出した。例えば砂糖はその生産様式のもと、ヨーロッパ各国の王侯貴族のステイタスを飾る奢侈品から一般大衆の必需品にまでなり、ヨーロッパ文化に溶け込んでいった。本講義は「国家」間に限定されない異文化交流の歴史をヨーロッパを中心に概観する。そして西洋近代がつくり出した「大西洋システム」をキーワードに、このシステムの「中枢」に存在しダイナミックに分裂・統合を繰り返すヨーロッパとは一体何なのか歴史・文化的側面から解説していく。</p> <p>【到達目標】現在のヨーロッパ事情を歴史的背景を知った上で多角的に理解できる。</p>							
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) 明石和康著『ヨーロッパがわかる—起源から統合への道のり』岩波ジュニア新書 (岩波書店、2013年)</p> <p>(2) 池本幸三他著『近代世界と奴隷制』(人文書院、1995年)</p>							
授業スケジュール	<p>第1回 イン트로ダクション</p> <p>第2回 ヨーロッパの砂糖はどこからきたのか (1)</p> <p>第3回 ヨーロッパの砂糖はどこからきたのか (2)</p> <p>第4回 近代世界と大西洋システム (1)</p> <p>第5回 近代世界と大西洋システム (2)</p> <p>第6回 近代世界と大西洋システム (3)</p> <p>第7回 大西洋奴隷貿易 (1) : ルネサンスと地理上の発見</p> <p>第8回 大西洋奴隷貿易 (2) : 海洋国家オランダ</p> <p>第9回 大西洋奴隷貿易 (3) : 奴隷と砂糖をめぐる政治</p> <p>第10回 コーヒー・ハウスが育んだ近代文化</p> <p>第11回 イギリス資本主義・市民革命・「商業革命」</p> <p>第12回 大西洋システムとしての「イギリス帝国」</p> <p>第13回 資本主義世界と奴隷制 : 地中海から大西洋へ—砂糖の西漸運動</p> <p>第14回 資本主義世界と奴隷制 : ヨーロッパの闘技場—カリブ海領有をめぐる角逐</p> <p>第15回 まとめ : 砂糖と紅茶—ティータム儀礼化に内包された歴史</p>							
授業外学習(予習・復習)	適宜指示する。							
成績評価の方法	授業への参加態度 (20%)、発表 (30%)、最終レポート (50%)							

授業科目	比較文化演習		担当者	小林 朋子				
	[履修年次]	2年	授業外対応	適宜対応 (要予約)				
	[学期]	前期	[単位]	2	[必修/選択]	選択必修	[授業形態]	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】翻訳で学ぶ異文化接触</p> <p>【概要】二つの言語と文化が真つ向から相まみえる翻訳は、異文化接触の最前線である。本演習はいわゆる「文化の翻訳」という手続きを含む、広い意味での英語テキストの読み取りをテーマにした論文を精読する。また受講者は担当した論文についてプレゼンテーションを行い、それをベースに全員でディスカッションをする。テキストを批判的に読むクリティカル・リーディングの方法も学ぶ。</p> <p>【到達目標】比較文化、比較文学の研究方法を学び、卒業研究に応用できるようにする。</p>							
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) プリント</p> <p>(2) 井上健他編著『翻訳の方法』東京大学出版会 左記以外も授業で随時紹介します。</p>							
授業スケジュール	<p>第1回 イン트로ダクション</p> <p>第2回 英和辞典活用法 : 抽象語を翻訳する</p> <p>第3回 入試英語とは何か</p> <p>第4回 英語の女言葉 : ジェンダーと敬語</p> <p>第5回 英英辞典活用法 : 歴史的テキストを翻訳する</p> <p>第6回 行間の<傾向>を読みとる</p> <p>第7回 正しい翻訳とは</p> <p>第8回 小説の翻訳 : 日本語の得意技</p> <p>第9回 論文の翻訳 : 言葉は論理より愛に近い</p> <p>第10回 漢文訓読と英文解釈</p> <p>第11回 直訳から「超訳」へ</p> <p>第12回 映し合う二つのテキスト : 英訳された『雪国』</p> <p>第13回 哲学の言葉の翻訳</p> <p>第14回 翻訳の記号論 : 虚構としての言語</p> <p>第15回 まとめ</p>							
授業外学習(予習・復習)	適宜指示する。							
成績評価の方法	担当時のプレゼンテーション (50%)、討論への積極的な参加態度 (50%)							

授業科目	対照言語学		担当者	楊 虹				
	[履修年次]	2年	授業外対応	適宜対応 (要予約)				
	[学期]	後期	[単位]	2	[必修/選択]	選択	[授業形態]	講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 対照言語学の基礎を学ぶ。</p> <p>【概要】 この授業では、対照言語学とはどのような学問かについて学ぶ。日本語と英語、中国語を中心とした外国語の話しことばの文法の比較対照を通して、それぞれの特徴を明らかにし、日本語の話し言葉の特徴をより深く理解する。また、言語学習または言語教育における対照言語学の役割と応用についても触れる。</p> <p>【到達目標】 日本語と外国語（英語、中国語）の主な共通点と相違点を理解し、実際の言語データを使って分析することができる。</p>							
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) プリントを配布する。 (2) 授業中に紹介する。</p>							
授業スケジュール	<p>第 1 回 オリエンテーション：対照言語学とはどんな学問か、授業の概要説明 第 2 回 日英中の対照 (1)：主語の立て方 第 3 回 日英中の対照 (2)：主語の顕示と暗示 第 4 回 日英中の対照 (3)：実際の発話における文の形 第 5 回 日英中の対照 (4)：時に関する比較① 第 6 回 日英中の対照 (5)：時に関する比較② 第 7 回 日英中の対照 (6)：呼びかけ語の比較① 第 8 回 日英中の対照 (7)：呼びかけ語の比較② 第 9 回 日英中の対照 (8)：待遇表現に関する比較① 第 10 回 日英中の対照 (9)：待遇表現に関する比較② 第 11 回 日英中の対照 (10)：言語行動に関する比較① 第 12 回 日英中の対照 (11)：言語行動に関する比較② 第 13 回 発表準備 第 14 回 学生による発表 第 15 回 まとめ</p>							
授業外学習(予習・復習)	適宜課題等を出すので、授業外学習が必要である。							
成績評価の方法	授業への参加度及び発表：60%、レポート：40%							

授業科目	言語学概論		担当者	楊 虹				
	[履修年次]	1年	授業外対応	適宜対応 (要予約)				
	[学期]	前期	[単位]	2	[必修/選択]	選択 (注)	[授業形態]	講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 言語学に関する基礎知識を学ぶ。</p> <p>【概要】 この授業では、言語学に関する基礎知識を学ぶ。音声学・音韻論、形態論、統語論、意味論および語用論、さらに言語獲得のメカニズムや言語によるコミュニケーションの仕組みから「ことば」を多角的に捉えていく。身近な例をあげてこれらの問題について考えながら授業を進める。</p> <p>【到達目標】 言語学の全体像を体系的に把握すると同時に、身近なことばと私たちの生活、社会の関連について理解を深める。</p>							
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) プリントを配布する。 (2) 授業中に紹介する。</p>							
授業スケジュール	<p>第 1 回 オリエンテーション：言語学とはどんな学問か、授業の概要説明 第 2 回 音声学・音韻論 (1)：調音音声学、子音・母音 第 3 回 音声学・音韻論 (2)：モーラ、音節① 第 4 回 音声学・音韻論 (3)：モーラ、音節② 第 5 回 音声学・音韻論 (4)：連濁、枝分かれ制約 第 6 回 形態論 (1)：形態素、派生、複合など単語を生み出す仕組み 第 7 回 形態論 (2)：新語、流行語 第 8 回 意味論 (1)：単語の意味 第 9 回 意味論 (2)：類義語と対義語 第 10 回 語用論 (1)：発話行為論① 第 11 回 語用論 (2)：発話行為論② 第 12 回 語用論 (3)：発話機能と語学教育 第 13 回 言語コミュニケーションと社会：対人関係と地域差 第 14 回 これまでの復習 第 15 回 まとめ</p>							
授業外学習(予習・復習)	適宜小テストを実施するので、毎回復習が必要である。							
成績評価の方法	授業での発言や参加度及び宿題：50%、期末試験：50%							

授業科目	日本語学概論		担当者	小亀 拓也	
	[履修年次]	1年(注)	授業外対応	適宜対応(要予約)	
	[学期]	前期	[単位]	2	
			[必修/選択]	必修(注)	
				[授業形態]	講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】</p> <p>日本語を研究する際や日本文学(特に古典文学)を講読する際に必要となる日本語学の基礎知識を学ぶ。</p> <p>【概要】</p> <p>日本語の各研究分野(音声・音韻、文字・表記、語彙・意味、文法、待遇表現、方言)について概観する。</p> <p>【到達目標】</p> <p>日本語学の基本的な考え方を身につけ、身の回りの言語現象について、的確に表現できるようになる。</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) 伊坂淳一『新 ここからはじまる日本語学』ひつじ書房</p> <p>(2) 授業中に紹介します。</p>				
授業スケジュール	<p>第1回 オリエンテーション:「日本語」か「国語」か、「日本語学」とは。</p> <p>第2回 現代日本語の音声と音韻1:音声と音韻, 音声器官, 音声記号</p> <p>第3回 現代日本語の音声と音韻2:日本語の母音, 母音の無声化, 促音化</p> <p>第4回 現代日本語の音声と音韻3:日本語の子音, 調音点・調音法・声帯振動</p> <p>第5回 現代日本語の音声と音韻4:音素と異音, 拍と音節, 特殊音素</p> <p>第6回 現代日本語の音声と音韻5:アクセント, イントネーション</p> <p>第7回 文字・表記:日本語の表記の特色, 漢字の構造・音と訓・送り仮名</p> <p>第8回 現代日本語の語彙と意味1:語彙, 語彙量, 語種</p> <p>第9回 現代日本語の語彙と意味2:語構成, 語の意味, 原義と転義</p> <p>第10回 現代日本語の文法1:形態論と統語論, 文の分類, 主語と述語, 主題</p> <p>第11回 現代日本語の文法2:学校文法とその限界, 動詞の活用, 自動詞・他動詞</p> <p>第12回 現代日本語の文法3:ヴォイス, テンス, アスペクト</p> <p>第13回 現代日本語の文法4:モダリティ, 複文, 授受表現</p> <p>第14回 現代日本語の待遇表現:待遇行動, 待遇表現の種類, 敬語</p> <p>第15回 現代日本語の方言:言語変種, 社会方言と地域方言, 言語変化</p>				
授業外学習(予習・復習)	各自事前にテキストを読んでくること。また、毎授業冒頭に復習小テストを行うため、復習が必要である。				
成績評価の方法	筆記試験(テキスト・ノート等持ち込み可)の成績(60%)、小テストの成績(40%)				
実務経験について	KEC 日本語学院にて、「音声・音韻」「文字・表記」「語彙・意味」「文法」「言語と社会」の教授経験あり。				

(注) 日本語日本文学専攻では、1年次 必修科目かつ教職必修。英語英文学専攻では、2年次 選択科目。

なお、教育職員免許法施行規則の「音声言語及び文章表現に関するもの」のうち、「音声言語」にあたる内容を扱う。

授業科目	日本文学史Ⅰ		担当者	竹本 寛秋	
	[履修年次]	1, 2年共通	授業外対応	適宜対応(要予約)	
	[学期]	前期	[単位]	2	
			[必修/選択]	選択	
				[授業形態]	講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】</p> <p>日本近代文学史の基礎的な知識を修得するために、代表的な文学作品の本文に触れながら、明治期の歴史的変遷を理解する。</p> <p>【概要】</p> <p>「日本文学史・Ⅰ」では、主に明治期の文学を扱う。「文学史」は、単なる文学作品の年代記ではなく、「文学」の範囲とは何か、「文学史」に入れるべき作品とは何かなど、さまざまな問題を含んでいる。講義では、文学作品と文学史について学生自身が考えることを重視し、実際の文学作品に触れながら、日本近代文学史を概観し、各作品の史的意義を多角的な視点から考察する。</p> <p>【到達目標】</p> <p>日本の近代文学史・文学作品に関して基礎的な知識を持ち、自己の問題意識に従い考えを述べることができる。</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) 安藤宏『日本近代小説史 新装版』(中公選書)</p> <p>(2) 適宜、授業中に紹介する。</p>				
授業スケジュール	<p>第1回 ガイダンス:「日本近代文学史」とは何か</p> <p>第2回 概論:「近代」とは何か 一夏目漱石, 森鴉外, 北村透谷一</p> <p>第3回 概論:「小説」概念の成立 一坪内逍遙一</p> <p>第4回 明治の文学1:近世と近代文学 一戯作, 漢文体, 翻訳小説, 政治小説一</p> <p>第5回 明治の文学2:「国語」と近代文学 一速記, 表記の改革, 文体の改革一</p> <p>第6回 明治の文学3:詩歌の改良 一新体詩の出現一</p> <p>第7回 明治の文学4:言文一致小説 一二葉亭四迷一</p> <p>第8回 明治の文学5:写実主義と写生(1) 一尾崎紅葉, 硯友社の文学一</p> <p>第9回 明治の文学6:写実主義と写生(2) 一正岡子規一</p> <p>第10回 明治の文学7:浪漫主義の小説と詩歌 一森鴉外, 島崎藤村一</p> <p>第11回 明治の文学8:自然主義の小説(1) 一島崎藤村一</p> <p>第12回 明治の文学9:自然主義の小説(2) 一田山花袋一</p> <p>第13回 明治の文学10:反自然主義の小説 一夏目漱石一</p> <p>第14回 明治の文学11:口語自由詩 一川路柳虹, 相馬御風一</p> <p>第15回 まとめ</p>				
授業外学習(予習・復習)	授業中に指示する。				
成績評価の方法	授業ごとに実施するコメントカード・提出物の内容(30%)、筆記試験(70%)				

授業科目	日本文学史Ⅱ		担当者	竹本 寛秋				
	[履修年次]	1, 2年共通	授業外対応	適宜対応 (要予約)				
	[学期]	後期	[単位]	2	[必修/選択]	選択	[授業形態]	講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 日本近代文学史の基礎的な知識を修得するために、代表的な文学作品の本文に触れながら、大正から現代までの変遷を理解する。</p> <p>【概要】 「日本文学史・近代Ⅱ」では、主に大正から現代までの文学を扱う。「文学史」は、単なる文学作品の年代記ではなく、「文学」の範囲とは何か、「文学史」に入れるべき作品とは何かなど、さまざまな問題を含んでいる。講義では、文学作品と文学史について学生自身が考えることを重視し、実際の文学作品に触れながら、日本近代文学史を概観し、各作品の史的意義を多角的な視点から考察する。</p> <p>【到達目標】 日本の近代文学史・文学作品に関して基礎的な知識を持ち、自己の問題意識に従い考えを述べることができる。</p>							
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) 安藤宏『日本近代小説史 新装版』(中公選書) (2) 適宜、授業中に紹介する。</p>							
授業スケジュール	<p>第 1回 概論：大正・昭和以降の「文学」の問題 —メディアの変革と「文学」— 第 2回 大正の文学1：大正文壇と私小説 —白樺派、新思潮派— 第 3回 大正の文学2：「純文学」と「大衆文学」の成立 第 4回 昭和の文学1：新感覚派・前衛詩 第 5回 昭和の文学2：主知主義文学 第 6回 昭和の文学3：プロレタリア文学 第 7回 昭和の文学4：文芸復興の時代 —転向文学、日本浪漫派、四季派— 第 8回 昭和の文学5：戦争と文学 第 9回 昭和の文学6：昭和二十年代の文学 —戦後文学の出発— 第 10回 昭和の文学7：昭和三十年代の文学 —第三の新人の登場— 第 11回 昭和の文学8：昭和四十年代の文学 —三島由紀夫の死— 第 12回 昭和の文学9：昭和五十年代以降の文学 —村上龍、村上春樹— 第 13回 昭和の文学10：詩・短歌・俳句・演劇の動向 —塚本邦雄、岡井隆、寺山修司— 第 14回 現代の文学：現代文学のゆくえ 第 15回 まとめ</p>							
授業外学習(予習・復習)	授業中に指示する。							
成績評価の方法	授業ごとに実施するコメントカード・提出物の内容 (30%)、筆記試験 (70%)							

授業科目	日本語教育概論		担当者	楊 虹				
	[履修年次]	日本語日本文学専攻は1年、 英語英文学専攻は2年	授業外対応	適宜対応 (要予約)				
	[学期]	後期	[単位]	2	[必修/選択]	選択	[授業形態]	講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 日本語教育学の基礎を学ぶ。</p> <p>【概要】 この授業では、日本語教育に初めて接する人を対象として、日本語教師及び学習者を取り巻く社会情勢、教育政策等日本語教育に関わる基本的な環境、言語(外国語)習得の仕組み、日本語教育の教授法等を解説する。</p> <p>【到達目標】</p> <ul style="list-style-type: none"> 日本語教育に関する基礎知識を身につけ、日本語教育に興味を持ち、その全体像を把握できること。 グローバル化が進む今日の日本及び世界に対し、より広い視野と多様な見方を持つようになること。 							
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) プリントを配布する。 (2) 授業中に紹介する。</p>							
授業スケジュール	<p>第 1回 オリエンテーション：授業の概要説明および日本語教育の現状の概観 第 2回 異文化接触と日本語教育：少子高齢化、定住外国人の増加、ボランティア教室 第 3回 年少者に対する日本語教育：帰国子女・外国人児童生徒に対する教育 第 4回 教師の役割①コースデザインとニーズ分析 第 5回 教師の役割②シラバス・デザイン 第 6回 教材分析 第 7回 教授法①：直接法 オーディオリンガルメソッド コミュニカティブ・アプローチ 第 8回 教授法②：授業見学 第 9回 教授法③：授業見学の振り返り 第 10回 授業の計画と実施①授業の組み立て方 第 11回 授業の計画と実施②初級レベルの場合：導入 基本練習 応用練習 第 12回 授業の計画と実施③中級以上のレベルの場合：ストラテジー教育 プロジェクトワーク 第 13回 フォリナートークとやさしい日本語 第 14回 模擬授業の準備 第 15回 模擬授業の実施、全体のまとめ</p>							
授業外学習(予習・復習)	適宜小テストを実施するので、復習が必要である。							
成績評価の方法	授業での参加度や課題等提出物：50%、期末レポート：50%							

(注) 日本語日本文学専攻は1年、英語英文学専攻は2年

授業科目	国際経済論	担当者	野村 俊郎
	〔履修年次〕 1, 2年 〔学期〕 後期 〔単位〕 2単位	授業外対応	講義前後に適宜対応
		〔必修/選択〕 選択	〔授業形態〕 講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 WTO について学び、国境のない世界、自由で平和な世界を目指すとはどういうことか考える</p> <p>【概要】 現在の世界は国境によって 193 の国に分かれている。しかし、WTO によって経済的な国境の壁は低くなり、企業は国境を超えて全世界で活動するようになった。WTO は第 2 次世界大戦の反省に基づいて生まれた GATT を前身としている。経済的な国境の壁を低くすることが、どのように国境のない世界、自由で平和な世界に繋がっていくかを順次説明していく。</p> <p>【到達目標】 第 2 次大戦前のブロック経済がどのように戦争に進んだのか、それをどう反省して GATT が創設されたのか、自由で平和な世界に向かう WTO の意義と限界を理解する。</p>		
(1) テキスト (2) 参考文献	<p>(1) プリントを配布</p> <p>(2) 野村俊郎『トヨタの新興国車 IMV』および『トヨタの新興国適応』文真堂</p>		
授業スケジュール	<p>第 1 回 テーマ説明：「国境のない世界、自由で平和な世界を目指す」とはどういうことか</p> <p>第 2 回 戦争と冷戦を超えて～WTO は何故生まれたのか～</p> <p>第 3 回 WTO の概要</p> <p>第 4 回 一般的最恵国待遇</p> <p>第 5 回 内国民待遇</p> <p>第 6 回 数量制限禁止</p> <p>第 7 回 経済制裁を WTO は禁止しているのに、実際には行われているのは何故なのか</p> <p>第 8 回 交渉に時間のかかる WTO を補完する地域統合</p> <p>第 9 回 EU①</p> <p>第 10 回 EU②</p> <p>第 11 回 EU③</p> <p>第 12 回 AFTA と AEC</p> <p>第 13 回 メルコスール</p> <p>第 14 回 TPP</p> <p>第 15 回 まとめ</p>		
授業外学習(予習・復習)	適宜指示		
成績評価の方法	筆記試験 (100%)		

授業科目	国際関係論	担当者	福田 忠弘
	〔履修年次〕 1 年, 2 年いずれでも履修可 〔単位〕 2 単位	〔学期〕 前期 〔必修/選択〕 選択	〔授業形態〕 講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 国際社会に生起するさまざまな諸問題について理解する。同時に、国家以外の行為体についての理解を深める。</p> <p>【概要】 本講義では、国際関係の史的展開を概説したうえで、現代国際関係における諸問題について分析する。国際関係の史的展開では、第二次世界大戦後の冷戦史（特にアジアにおける冷戦）を対象とし、国際システムの歴史の変遷をたどる。その後、特に貧困問題、環境問題、人権、テロ、グローバルガバナンスについての説明と、問題解決に向けた国際社会の取り組みを紹介する。</p> <p>【到達目標】 国際社会の現在の諸問題を把握し、その背景についての理解を深める。</p>		
(1) テキスト (2) 参考文献	<p>(1) 使用しない。</p> <p>(2) 原林久編『国際関係学講義』（有斐閣、2006 年）</p>		
授業スケジュール	<p>第 1 回 ガイダンス：講義の目的、方法</p> <p>第 2 回 国際関係論の基礎 1：国内社会と国際社会は何が違うのか</p> <p>第 3 回 国際関係論の基礎 2：行為体と争点の多様化</p> <p>第 4 回 国際関係のなりたち 1：第二次世界大戦後の秩序形成と冷戦</p> <p>第 5 回 国際関係のなりたち 2：アジアにおける冷戦の拡大 1</p> <p>第 6 回 国際関係のなりたち 3：アジアにおける冷戦の拡大 2</p> <p>第 7 回 国際関係のなりたち 4：核兵器について</p> <p>第 8 回 国際関係のなりたち 5：大国の支配とナショナリズム</p> <p>第 9 回 国際関係のなりたち 6：冷戦後の世界秩序</p> <p>第 10 回 国際社会における諸問題 1：グローバリゼーションと貧困問題</p> <p>第 11 回 国際社会における諸問題 2：貧困と開発</p> <p>第 12 回 国際社会における諸問題 3：国境を越える諸問題</p> <p>第 13 回 国際社会における諸問題 4：保守化する世界</p> <p>第 14 回 国際社会における諸問題 5：グローバルガバナンス</p> <p>第 15 回 まとめ</p>		
授業外学習(予習・復習)	適宜指示する		
成績評価の方法	試験 (80%)、授業への参加態度 (20%) によって評価する。		

授業科目	検定対策講座 I		担当者	轟 義昭
	〔履修年次〕 1年		授業外対応	質問等はメールもしくはオフィスアワーで対応
	〔学期〕 後期	〔単位〕 1	〔必修/選択〕 選択	〔授業形態〕 演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 実用英語技能検定試験2級レベルの語彙力強化と長文読解力の養成および英文法の再確認</p> <p>【概要】 この授業は英検対策ですが、リスニング問題はこの授業で扱いません。検定対策のなかでは、長文読解問題および文法・語彙問題に的を絞ります。つまり、授業の目的は語彙力とリーディング力の強化です。ただし、長文読解問題を読んで、英間に正解を出すことだけを最終目的としません。長文読解問題を読んで、ある程度正確に訳して内容を理解してもらうことを求めます。受講生が多い場合、彼らの英語読解力レベルもバラバラです。訳の予習をおとして間違い等を指摘し、正しい読解へと導く授業で対応します（従って、受講者は十分な予習が求められます）。また、授業中に文法・語彙問題を解いてもらい、英検2級合格に必要な実力を養います。</p> <p>【到達目標】 実用英語技能検定試験2級レベルの長文読解問題のある程度正確に理解する力および文法・語彙力を養う。</p>			
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) プリント配布</p> <p>(2) 随時紹介</p>			
授業スケジュール	<p>第1回 オリエンテーション（授業の進め方の説明）、受講生のレベルの確認</p> <p>第2回 プリント学習：英検2級レベルの長文問題および文法・語彙問題（1）</p> <p>第3回 プリント学習：英検2級レベルの長文問題および文法・語彙問題（2）</p> <p>第4回 プリント学習：英検2級レベルの長文問題および文法・語彙問題（3）</p> <p>第5回 プリント学習：英検2級レベルの長文問題および文法・語彙問題（4）</p> <p>第6回 プリント学習：英検2級レベルの長文問題および文法・語彙問題（5）</p> <p>第7回 プリント学習：英検2級レベルの長文問題および文法・語彙問題（6）</p> <p>第8回 確認のための小テスト</p> <p>第9回 プリント学習：英検2級レベルの長文問題および文法・語彙問題（7）</p> <p>第10回 プリント学習：英検2級レベルの長文問題および文法・語彙問題（8）</p> <p>第11回 プリント学習：英検2級レベルの長文問題および文法・語彙問題（9）</p> <p>第12回 プリント学習：英検2級レベルの長文問題および文法・語彙問題（10）</p> <p>第13回 プリント学習：英検2級レベルの長文問題および文法・語彙問題（11）</p> <p>第14回 プリント学習：英検2級レベルの長文問題および文法・語彙問題（12）</p> <p>第15回 確認のための小テスト+まとめ</p>			
授業外学習(予習・復習)	プリント問題を訳して授業に臨む準備（予習）、確認のための小テストの準備（復習）			
成績評価の方法	予習および小テストを含む授業への取り組み（100%）			

授業科目	演習 I		担当者	轟 義昭
	〔履修年次〕 1年		授業外対応	質問等はメールもしくはオフィスアワーで対応
	〔学期〕 後期	〔単位〕 2	〔必修/選択〕 選択必修	〔授業形態〕 演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 文学と映画（大衆文化のなかのイギリス文学）</p> <p>【概要】 アダプテーション映画の魅力を理解する授業です。取り上げるものは、小泉堯史監督『博士の愛した数式』、黒澤明監督『乱』、アン・リー監督『いつか晴れた日に』、ジョン・マッデン監督『恋におちたシェイクスピア』の4作品です。授業は作品に関するディスカッションおよびプレゼンテーションが中心です。まず、学生の視点で映画の「見どころ」や「監督の主張」等についてディスカッションし、映画の魅力を共有します。その上で、文学的視点からそれぞれの映画の鑑賞の仕方を学習します。最初の2本は映画作品の基となった小説（同名作品）および劇（『リア王』）と比較して類似点を確認し相違点を探り、「アダプテーション映画」の魅力を考察します。あとの2本は映画に用いられた英詩に着目して文学的な視点から映画を考察します。もちろん、ディスカッションした作品については、自らの考えをまとめてプレゼン（5分程度）してもらいます。</p> <p>【到達目標】 アダプテーション映画の魅力を理解する。文学的視点から映画を鑑賞する力を身に付ける。プレゼンをおとして自らの考えを発信できる力を身に付け、同時に他の学生のプレゼンを聴いて質問できる力を養う（発信力とディスカッション力）。</p>			
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) 小川洋子『博士の愛した数式』 新潮文庫</p> <p>(2)</p>			
授業スケジュール	<p>第1回 オリエンテーション</p> <p>第2回 『博士の愛した数式』に関するディスカッション（1）</p> <p>第3回 『博士の愛した数式』に関するディスカッション（2）</p> <p>第4回 プレゼンテーション</p> <p>第5回 『乱』に関するディスカッション（1）</p> <p>第6回 『乱』に関するディスカッション（2）</p> <p>第7回 プレゼンテーション</p> <p>第8回 研究と発表：小川洋子の小説『博士の愛した数式』の考察（1）</p> <p>第9回 研究と発表：小川洋子の小説『博士の愛した数式』の考察（2）</p> <p>第10回 研究と発表：小川洋子の小説『博士の愛した数式』の考察（3）+3回の総括</p> <p>第11回 映画『いつか晴れた日に』とソネット116番に関するディスカッション（1）</p> <p>第12回 映画『いつか晴れた日に』とソネット116番に関するディスカッション（2）</p> <p>第13回 映画『恋におちたシェイクスピア』とソネット18番に関するディスカッション（1）</p> <p>第14回 映画『恋におちたシェイクスピア』とソネット18番に関するディスカッション（2）</p> <p>第15回 プレゼンテーション（映画『いつか晴れた日に』もしくは映画『恋におちたシェイクスピア』）</p>			
授業外学習(予習・復習)	ディスカッションの準備としてスクリプトを読む、小川洋子の小説を読む、プレゼンのためのパワーポイント作り			
成績評価の方法	授業への取り組み（70%）、プレゼンテーション（30%）			

授業科目	演習 I	担当者	遠峯 伸一郎
	〔履修年次〕 1年 〔学期〕 後期 〔単位〕 2単位	授業外対応	講義前後に適宜対応
		〔必修/選択〕	選択必修 〔授業形態〕 演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 認知と言語の関係、日本語と英語の対照。</p> <p>【概要】 認知言語学の立場から、主に意味に関する言語事象について理解を深める。</p> <p>【到達目標】 人間の認知と言語の接点について理解を深める。</p>		
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) 野村益寛 (2014) 『ファンダメンタル認知言語学』 ひつじ書房、東京。</p> <p>(2) 随時紹介する。</p>		
授業スケジュール	<p>第 1 回 ガイダンス</p> <p>第 2 回 第 1 章 世界の立ち現われ方 1</p> <p>第 3 回 第 2 章 世界の立ち現われ方 2</p> <p>第 4 回 第 3 章 意味とは何か？</p> <p>第 5 回 第 4 章 比喩 1</p> <p>第 6 回 第 5 章 比喩 2</p> <p>第 7 回 第 6 章 意味変化</p> <p>第 8 回 第 7 章 多義語</p> <p>第 9 回 第 8 章 語から文へ</p> <p>第 10 回 第 9 章 文法とは何か？</p> <p>第 11 回 第 10 章 文法マーカー・品詞・文法関係</p> <p>第 12 回 第 11 章 他動性</p> <p>第 13 回 第 12 章 文法化</p> <p>第 14 回 第 14 章 日英対照研究</p> <p>第 15 回 まとめ</p>		
授業外学習(予習・復習)	予習 2 時間以上、復習 2 時間以上必要である。		
成績評価の方法	授業への取り組み (60%) + レポートとプレゼンテーション (40%)		

授業科目	演習 I	担当者	石井 英里子
	〔履修年次〕 1年 〔学期〕 後期 〔単位〕 1	授業外対応	オフィスアワーおよび Google Classroom
		〔必修/選択〕	選択必修 〔授業形態〕 演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】</p> <p>異文化コミュニケーション、英語教育学、ワークショップのデザインと実践</p> <p>【概要】</p> <p>グループごとに異文化コミュニケーション、英語教育学に関する文献を読み、内容に関するワークショップをデザインする。ワークショップは英語で行う。</p> <p>【到達目標】</p> <p>①他のゼミ生と協力して課題を遂行できる。②聞き手にわかりやすく英語で発表することができる。③異文化コミュニケーション、英語教育学に関する研究の課題と方法について理解する。</p>		
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) プリントを配布する。</p> <p>(2) 授業中に紹介する。</p>		
授業スケジュール	<p>第 1 回 ゼミの進め方についてのガイダンス</p> <p>第 2 回 グループ発表 1 の準備 1</p> <p>第 3 回 グループ発表 1 の準備 2</p> <p>第 4 回 グループ発表 1</p> <p>第 5 回 グループ発表 2 の準備 1</p> <p>第 6 回 グループ発表 2 の準備 2</p> <p>第 7 回 グループ発表 2</p> <p>第 8 回 グループ発表 3 の準備 1</p> <p>第 9 回 グループ発表 3 の準備 2</p> <p>第 10 回 グループ発表 3</p> <p>第 11 回 グループ発表 4 の準備 1</p> <p>第 12 回 グループ発表 4 の準備 2</p> <p>第 13 回 グループ発表 4</p> <p>第 14 回 研究テーマと研究構想についての報告 1</p> <p>第 15 回 研究テーマと研究構想についての報告 2</p>		
授業外学習(予習・復習)	予習が 3 時間以上、復習が 3 時間以上必要である。		
成績評価の方法	グループ発表 30% グループ調査報告 30% レポート 40% で評価する。		

授業科目	演習 I		担当者	小林 朋子
	[履修年次] 1年		授業外対応	適宜対応 (要予約)
	[学期] 後期	[単位] 2	[必修/選択]	選択必修 [授業形態] 演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】比較文学・比較文化</p> <p>【概要】本演習では、比較文学・比較文化に関連する論文を読み、この学問の方法論を学ぶことで次年度の学習につなげていく。担当箇所について発表し、全員で討論するかたちを取ることで、担当者以外も毎回あらかじめ論文を読み、疑問点を考えてくれることが求められる。</p> <p>【到達目標】比較文学・文化の研究方法を学び、卒業研究に応用できるようになる。</p>			
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) プリント</p> <p>(2) 木下卓他編著『多文化主義で読む英米文学』、工藤庸子著『異文化の交流と共存』、渡邊守章他著『文化と芸術表象』</p>			
授業スケジュール	<p>第 1 回 インTRODクシヨン</p> <p>第 2 回 発表と討論：多文化主義的家族像 (1)</p> <p>第 3 回 発表と討論：多文化主義的家族像 (2)</p> <p>第 4 回 発表と討論：歴史の再構築と再記憶 (1)</p> <p>第 5 回 発表と討論：歴史の再構築と再記憶 (2)</p> <p>第 6 回 発表と討論：混血インディアン女性の自己表象 (1)</p> <p>第 7 回 発表と討論：混血インディアン女性の自己表象 (2)</p> <p>第 8 回 発表と討論：エキゾティシズム—他者憧憬と他者恐怖 (1)</p> <p>第 9 回 発表と討論：エキゾティシズム—他者憧憬と他者恐怖 (2)</p> <p>第 10 回 発表と討論：語りとは革新的創造行為である (1)</p> <p>第 11 回 発表と討論：語りとは革新的創造行為である (2)</p> <p>第 12 回 発表と討論：奴隷貿易・奴隷制というトラウマ (1)</p> <p>第 13 回 発表と討論：奴隷貿易・奴隷制というトラウマ (2)</p> <p>第 14 回 発表と討論：表象とその臨界 (1)</p> <p>第 15 回 発表と討論：表象とその臨界 (2) とまとめ</p>			
授業外学習(予習・復習)	適宜指示する。			
成績評価の方法	担当時のプレゼンテーション (60%)、演習全体への積極的な参加態度 (40%)			

授業科目	演習 I		担当者	ガルシア・アロヨ ホルヘ Jorge García Arroyo
	[履修年次] 1年		授業外対応	By coming to my office or by email
	[学期] 後期	[単位] 1	[必修/選択]	選択必修 [授業形態] 演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 Analysis of American pop culture in relation to that of Japan.</p> <p>【概要】 In this class we will discuss different topics related to American popular culture and we will compare it with that of Japan. We will do it using as reference videos, music, pictures featuring both countries popular cultures.</p> <p>【到達目標】 The students will understand the main points of American popular culture and its differences with that of Japan.</p>			
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Materials will be provided by the teacher.</p> <p>(2)</p>			
授業スケジュール	<p>第 1 回 Introduction to the course (discussion and debate hints).</p> <p>第 2 回 Brief introduction to American cultural values.</p> <p>第 3 回 American music and its message.</p> <p>第 4 回 Discussion: J-pop and American Pop. A comparison.</p> <p>第 5 回 American characters. Are they bearers of the American cultural values?</p> <p>第 6 回 Discussion: From Mickey Mouse to Doraemon. The popular characters and their differences.</p> <p>第 7 回 Hollywood: a factory of “dreams”.</p> <p>第 8 回 Discussion: Hayao Miyazaki and Walt Disney: two master ways of constructing popular legends.</p> <p>第 9 回 The Hamburger Country.</p> <p>第 10 回 Discussion: The influence of American “fast food” in Japan and other Asian countries.</p> <p>第 11 回 We live in a video game world.</p> <p>第 12 回 Discussion: Japanese games or American games?</p> <p>第 13 回 US: The King of Sports.</p> <p>第 14 回 Discussion: A Globalized spectacle beyond sports. From the NBA to the Super Bowl.</p> <p>第 15 回 Course review.</p>			
授業外学習(予習・復習)	適宜指示			
成績評価の方法	Participation in class (40%); Final reports (60%)			
実務経験について	I have been teaching this class since 2019.			

授業科目	卒業研究		担当者	轟 義昭				
	[履修年次]	2年	授業外対応	質問等はメールもしくはオフィスアワーで対応				
	[学期]	後期	[単位]	2	[必修/選択]	選択必修	[授業形態]	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】「課題探求・解決能力」の育成（各自が設定したテーマに基づいて研究を進める）</p> <p>【概要】各自が設定した研究を進めることとします。担当者はアドバイスして論文の完成を補助します。 *卒業研究論文は日本語で作成しても構いません。この場合、350語程度の英語の要約（summary）を添付してもらいます。もちろん、英語での作成が望ましいと思っています。</p> <p>【到達目標】卒業研究論文（「課題探求・解決能力」の集大成）を完成する。</p>							
(1)テキスト (2)参考文献	(1) 随時プリント (2) 随時紹介							
授業スケジュール	<p>第1回 オリエンテーション、卒業論文作成のスケジュール等の確認、テーマの選定と絞り込みの指導（過去の事例の紹介）、文献収集の指導、卒業論文（論の展開の仕方、「はじめに」の書き方）の指導</p> <p>第2回 個別指導（1）：論文の添削とアドバイス</p> <p>第3回 個別指導（2）：論文の添削とアドバイス</p> <p>第4回 個別指導（3）：論文の添削とアドバイス</p> <p>第5回 個別指導（4）：論文の添削とアドバイス</p> <p>第6回 個別指導（5）：論文の添削とアドバイス</p> <p>第7回 中間発表：進行状況の確認（一部分の発表）</p> <p>第8回 中間発表：進行状況の確認（一部分の発表）</p> <p>第9回 個別指導（6）：論文の添削とアドバイス</p> <p>第10回 個別指導（7）：論文の添削とアドバイス</p> <p>第11回 個別指導（8）：論文の添削とアドバイス</p> <p>第12回 個別指導（9）：論文の添削とアドバイス</p> <p>第13回 英文サマリーの作成指導</p> <p>第14回 提出前の最終指導（レイアウト、目次、参考文献などの確認、英文サマリーの確認）</p> <p>第15回 プレゼンテーションのためのパワーポイント作り</p>							
授業外学習(予習・復習)	担当者が指導・助言ができるように、1日前に原稿を送る。アドバイスを受けて修正し、次回分に取り組む							
成績評価の方法	卒業研究論文の提出物（60%）、授業への取り組み（30%）、プレゼンテーション（10%）							

授業科目	卒業研究		担当者	遠峯 伸一郎				
	[履修年次]	2年	授業外対応	講義前後に適宜対応				
	[学期]	後期	[単位]	2単位	[必修/選択]	選択必修	[授業形態]	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】基礎演習Ⅰ、英語学演習での学習成果を卒業研究にまとめる。</p> <p>【概要】基礎演習Ⅰと英語学演習Ⅰを通して研究した成果にもとづいて卒業研究を執筆する。</p> <p>【到達目標】卒業研究を完成させる。</p>							
(1)テキスト (2)参考文献	(1) なし。 (2) 随時紹介する。							
授業スケジュール	<p>第1回 ガイダンス</p> <p>第2回 個別指導(1)</p> <p>第3回 個別指導(2)</p> <p>第4回 卒業研究テーマについての中間発表</p> <p>第5回 個別指導(3)</p> <p>第6回 個別指導(4)</p> <p>第7回 先行研究と資料についての中間発表(1)</p> <p>第8回 先行研究と資料についての中間発表(2)</p> <p>第9回 個別指導(5)</p> <p>第10回 個別指導(6)</p> <p>第11回 考察についての中間発表</p> <p>第12回 個別指導(7)</p> <p>第13回 個別指導(8)</p> <p>第14回 英文サマリーの作成</p> <p>第15回 プレゼンテーション資料の作成</p>							
授業外学習(予習・復習)	予習1時間以上、復習3時間以上必要である。							
成績評価の方法	授業への取り組み（10%）+ 卒業研究（90%）							

授業科目	卒業研究		担当者	石井 英里子
	[履修年次] 2年		授業外対応	オフィスアワーおよびGoogle Classroom
	[学期] 後期	[単位] 2	[必修/選択] 選択必修	[授業形態] 演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】異文化コミュニケーション、英語教育学に関する研究の課題と方法</p> <p>【概要】異文化コミュニケーション、英語教育学に関するテーマについて研究し、卒業研究を完成させる。</p> <p>【到達目標】①他のゼミ生と協力して課題を遂行できる。②聞き手にわかりやすく英語で発表することができる。③先行研究や他者の研究を批判的に理解したり、建設的な意見を述べたりすることができるようになる。④卒業研究を完成させる。</p>			
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) プリントを配布する。</p> <p>(2) 適宜紹介する。</p>			
授業スケジュール	<p>第 1 回 ゼミの進め方についてのガイダンス、夏休みの報告、卒業研究 first draft 提出</p> <p>第 2 回 研究報告 1</p> <p>第 3 回 研究報告 2</p> <p>第 4 回 研究報告 3</p> <p>第 5 回 研究報告 4</p> <p>第 6 回 研究報告 5</p> <p>第 7 回 研究報告 6</p> <p>第 8 回 研究報告 7</p> <p>第 9 回 研究報告 8、卒業研究発表原稿 first draft 提出</p> <p>第 10 回 卒業研究発表会の資料作成 1、</p> <p>第 11 回 卒業研究発表会の資料作成 2</p> <p>第 12 回 卒業研究発表の練習 1</p> <p>第 13 回 卒業研究発表の練習 2</p> <p>第 14 回 卒業研究発表の練習 3</p> <p>第 15 回 まとめと全体討論</p>			
授業外学習(予習・復習)	予習が 3 時間以上、復習が 3 時間以上必要である。			
成績評価の方法	卒業研究 40% 卒業研究発表 60% で評価する。			

授業科目	卒業研究		担当者	小林 朋子
	[履修年次] 2年		授業外対応	適宜対応 (要予約)
	[学期] 後期	[単位] 2	[必修/選択] 選択必修	[授業形態] 演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】比較文学・比較文化</p> <p>【概要】自らテーマを選び比較文化演習で学んできた手法を活用して、卒業研究を行う。演習では受講者各々の卒業研究に関係のある資料を割り当てて発表してもらい、受講者全員で講評、討論をする。</p> <p>【到達目標】卒業研究につながる比較文学・比較文化の様々な研究方法を学び、卒業論文を完成する。</p>			
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) プリント</p> <p>(2) 崎村耕二著『英語論文によく使う表現』創元社、左記のほか各自の研究テーマに合わせて随時紹介します。</p>			
授業スケジュール	<p>第 1 回 オリエンテーション</p> <p>第 2 回 テーマの確認と指導</p> <p>第 3 回 研究論文執筆の指導：文献収集など</p> <p>第 4 回 研究論文執筆の指導：論文の構成 1</p> <p>第 5 回 研究論文執筆の指導：論文の構成 2</p> <p>第 6 回 研究論文執筆の指導：論文の構成 3</p> <p>第 7 回 中間発表 1</p> <p>第 8 回 研究論文執筆の指導：論文の書き方 1</p> <p>第 9 回 研究論文執筆の指導：論文の書き方 2</p> <p>第 10 回 研究論文執筆の指導：論文の書き方 3</p> <p>第 11 回 中間発表 2</p> <p>第 12 回 中間発表 3</p> <p>第 13 回 中間発表 4</p> <p>第 14 回 卒業研究発表について</p> <p>第 15 回 まとめ及び卒業研究発表の練習</p>			
授業外学習(予習・復習)	適宜指示する。			
成績評価の方法	授業への取組み態度 (30%)、卒業研究論文 (70%)			

授業科目	卒業研究	担当者	ガルシア・アロヨ ホルヘ Jorge García Arroyo
	[履修年次] 2年	授業外対応	By coming to my office or by email.
	[学期] 後期 [単位] 2	[必修/選択] 選択必修	[授業形態] 演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 In this class students will acquire the necessary knowledge to conduct an academic research aimed at preparing their graduation paper. At the same time they will learn various techniques to present their paper.</p> <p>【概要】 Firstly, students will be guided to find a research topic related to popular American literature or culture (we will also review those studied in the two previous seminars). Once they have chosen the topic, students will study (through examples and explanations in class) how an academic research related to the chosen topic is conducted. Finally they will practice the final presentation.</p> <p>【到達目標】 To make the students able to write and present their graduation thesis.</p>		
(1)テキスト (2)参考文献	(1) All materials will be provided by the teacher (2)		
授業スケジュール	第 1 回 Introduction to the course. 第 2 回 What is an academic research? 第 3 回 Research topic guidance (1) 第 4 回 Research topic guidance (2) 第 5 回 How a research is conducted? (1) 第 6 回 How a research is conducted? (2) 第 7 回 Student research guidance (1) 第 8 回 Student research guidance (2) 第 9 回 Student research guidance (3) 第 10 回 Student presentation guidance (1) 第 11 回 Student presentation guidance (2) 第 12 回 Student presentation guidance (3) 第 13 回 Some hints on academic English. Preparation of presentation materials. 第 14 回 Presentation (1) 第 15 回 Presentation (2)		
授業外学習(予習・復習)	適宜指示		
成績評価の方法	In-class discussion(30%); Final presentation (70%)		
実務経験について	I have already taught this class once.		