

授業科目	授業番号： 255			担当者	北 一浩
	ビジュアルデザイン論 I			授業外対応	適宜対応（要予約）
	〔履修年次〕	〔学期〕	〔単位〕	〔必修／選択〕	〔授業形態〕
	1 年	前期	2 単位	必修	講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】デザインを学ぶ上で前提となる、アイデアに関する基礎的な知識及び考え方を学ぶ。</p> <p>【概要】ビジュアルデザインのみならず様々な分野で求められるアイデアに関する基礎的な知識及び考え方を学ぶ。アイデアの生み出し方を段階的に講義していく。</p> <p>【到達目標】アイデアとは何かを理解し、その生み出し方を習得する。また、それらが日常の多様な場面で活用できることを理解する。</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) 使用しない。適宜、プリントを配布する。</p> <p>(2) 参考文献は適宜紹介する。</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1 回 オリエンテーション</p> <p>第 2 回 導入：アイデアとは？</p> <p>第 3 回 発想の準備 1：もっと楽しもう</p> <p>第 4 回 発想の準備 2：自分を信じよう</p> <p>第 5 回 発想の準備 3：「その気」になろう</p> <p>第 6 回 発想の準備 4：子供に戻ろう</p> <p>第 7 回 発想の準備 5：「知りたがり」になろう</p> <p>第 8 回 発想の準備 6：笑われることを恐れるな</p> <p>第 9 回 発想の準備 7：「考え方」のヒント</p> <p>第 10 回 発想の準備 8：いろいろなものを組み合わせよう</p> <p>第 11 回 発想のプロセス 1：質問を変えてみよう</p> <p>第 12 回 発想のプロセス 2：情報をかき集めよう</p> <p>第 13 回 発想のプロセス 3：いったん全部忘れてしまおう</p> <p>第 14 回 発想のプロセス 4：ひらめいたら実践しよう</p> <p>第 15 回 まとめ</p>				
授業外学習 (予習・復習)	適宜指示				
成績評価の方法	プレゼンテーション（60%） 提出課題（40%）				
実務経験について	広告会社にてグラフィックデザイナーとして勤務の後、フリーランスのグラフィックデザイナーとして活動。				