

授業科目	授業番号： 182			担当者	小林 朋子
	米文学史			授業外対応	適宜対応（要予約）
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	1,2年	前期,後期	2単位	選択	講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】アメリカ文学史から読み解くアメリカ社会・文化の源流</p> <p>【概要】本講義は、ネイティブ・アメリカンの口承文学から、ポスト・モダニズムの文学までのアメリカ文学史上の名作を、作家の経歴や時代背景に照らして学び、その作品の抜粋を英語で精読することで、アメリカ社会・文化の源流について理解を深めることを目的としている。文学作品から時代思潮を読み取る方法を知ること、今氾濫しているアメリカの情報が、どんな風に発祥し、史的にどんな紆余曲折を経て、私たちの現在に届けられているのか推し量る力を養うことができる。そのような「文化理解力」をこの米文学史の講義で涵養してほしい。作品に使用されている様々な英語表現について学ぶため、必ず英和辞典を持参すること。</p> <p>【到達目標】アメリカ文学史上、代表的な作品についてその内容を理解している。アメリカ文学が描いてきたアメリカ社会・文化について理解を深め、その知見に基づいて多角的に現代のアメリカ文化を理解できる。</p>				
学生の主体的・対話的な学び	ほぼ毎回、作品内容や自分の訳文について、グループもしくはペアで議論する時間を設ける。				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) 井上謙治著 『An Outline of American Literature アメリカ文学概観』(南雲堂、2004年)</p> <p>(2) 授業で随時紹介します</p>				
授業スケジュール	<p>第 1回 イントロダクションーネイティブ・アメリカンの詩</p> <p>第 2回 信仰とアメリカーピューリタン文学と理性の文学（1）</p> <p>第 3回 信仰とアメリカーピューリタン文学と理性の文学（2）</p> <p>第 4回 「驚異」の世界ーロマン主義の勃興</p> <p>第 5回 アメリカン・ルネッサンスーロマン主義の隆盛（1）</p> <p>第 6回 アメリカン・ルネッサンスーロマン主義の隆盛（2）</p> <p>第 7回 「金めつき時代」ーリアリズムの勃興</p> <p>第 8回 危機と革新ーリアリズムの展開</p> <p>第 9回 繁栄と解放の文学ーロスト・ジェネレーション</p> <p>第 10回 世界へ向けてーモダニズムの文学</p> <p>第 11回 戦後文学の出発ー第 2 次世界大戦と冷戦</p> <p>第 12回 自我をつくろうー人種系文学（1）</p> <p>第 13回 自我をつくろうー人種系文学（2）</p> <p>第 14回 自己の探求ーポスト・モダニズムの文学</p> <p>第 15回 まとめ</p>				
授業外学習（予習・復習）	適宜指示				
成績評価の方法	授業への参加態度（40%）、小レポート（20%）、最終レポート（40%）				
実務経験について	なし				