

授業科目	授業番号： 272			担当者	坂上 ちえ子
	ファッション造形 I			授業外対応	適宜対応
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	1年	後期	1単位	選択(注)	実習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】上半身衣と下半身衣の原型展開とスカートの製作方法を学ぶ。</p> <p>【概要】衣服を平面製図法で行う場合、基本となる型紙（原型）の把握が重要である。まず、基本的な衣服である裏布つきスカートの製作実習を行い、それらの手順と方法を学ぶ。さらに、上・下半身衣の原型とその展開について学び、理解する。</p> <p>【到達目標】平面製図の方法を理解し原型展開ができることと、裏布つきスカートの製作技術習得を目指す。</p>				
学生の主体的・対話的な学び	1種類の課題作品の製作を通して、学生が主体的に取り組む実習科目である。出来上がりは1種類だが、表スカートと裏スカートを製作する過程があるため、2種類の課題製作と同等の労力が必要となる。				
(1)テキスト (2)参考文献	(1) プリント (2) 文化服装学院『文化ファッション大系 服飾造形講座2 スカート・パンツ』文化出版局				
授業スケジュール	第1回 オリエンテーション：講義概要と進め方 第2回 下衣（スカート）製作1：スカートの製図 第3回 下衣（スカート）製作2：表布の裁断，印つけ 第4回 下衣（スカート）製作3：仮縫い 第5回 下衣（スカート）製作4：試着，補正 第6回 下衣（スカート）製作5：表布の縫製1 第7回 下衣（スカート）製作6：表布の縫製2 第8回 下衣（スカート）製作7：ファスナーつけ 第9回 下衣（スカート）製作8：裏布の裁断，印つけ 第10回 下衣（スカート）製作9：裏布の縫製 第11回 下衣（スカート）製作10：ベルトつけ 第12回 下衣（スカート）製作11：仕上げ，着装評価 第13回 上衣（原型）製作1：上半身衣の原型 第14回 上衣（原型）製作2：上半身衣のデザイン展開 第15回 まとめ				
授業外学習 (予習・復習)	適宜指示				
成績評価の方法	提出課題（70%）＋ 授業での活動内容（30%）				
実務経験について	なし				

(注) 教職必修