

授業科目	授業番号： 152			担当者	遠峯 伸一郎
	English Skills A			授業外対応	講義前後に適宜対応
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	1年	前期	2単位	必修	講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】英語の音声の特徴を学ぶ。あわせて、ディクテーションと短文読解を通して、基礎的な語彙と文法の確認をする。</p> <p>【概要】英語の音声について基礎的な知識を学び、CALL 機器を利用した発音練習を行いながら、ディクテーションや日本語での意味の確認などを通して英語の基礎的な語彙と文法確認します。</p> <p>【到達目標】英語音声の基礎を身につける。基礎的な文法と語彙について理解を深める。パラグラフ単位の理解能力を高める。</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) 高山芳樹 (2023) 『英単語リズムパターン』で学ぶリスニング』金星堂、東京。</p> <p>(2) 随時紹介する。</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 ガイダンス、Unit 1</p> <p>第 2回 Unit 2 音の数の日英差</p> <p>第 3回 Unit 3 英語の強勢アクセントとは？</p> <p>第 4回 Unit 4 強勢アクセントの位置</p> <p>第 5回 Unit 5 英単語リズムパターン</p> <p>第 6回 Unit 6 子音結合 1</p> <p>第 7回 Unit 7 子音結合 2</p> <p>第 8回 Unit 8 音の変化 1</p> <p>第 9回 Unit 9 音の変化 2</p> <p>第 10回 Unit 10 音の変化 3</p> <p>第 11回 Unit 11 英文のリズム 1</p> <p>第 12回 Unit 12 英文のリズム 2</p> <p>第 13回 Unit 13 基本的な英語のイントネーション</p> <p>第 14回 Unit 14, 15 日常会話表現で総復習</p> <p>第 15回 まとめ</p>				
授業外学習 (予習・復習)	予習 1 時間以上、復習 1 時間二条必要である。				
成績評価の方法	試験 (70%) + 授業内活動への積極的参加 (30%)				
実務経験について	なし				

授業科目	授業番号： 153			担当者	米村 大輔
	English Skills B			授業外対応	メールでアポイント又は講義前後に 適宜対応
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	1年	前期	2単位	必修	講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 アメリカ文学に触れながらリーディングスキルの向上を図る。</p> <p>【概要】 アメリカ小説を題材に、いくつかの方略を用いて英語のリーディングスキルを磨く。時代背景も概観し作品への理解を深める。また読解に必要な語彙力向上のため、ボキャビルトレーニングも行う。</p> <p>【到達目標】 英語文学作品の味わい方がわかる。特定の方略を用いた読み方ができる。</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Hayase, H.& Egashira, R. (Eds.) (2015). Let's Learn English from American Literature II. EIHOSHA</p> <p>(2) High, P. (1986) Outline of American Literature, Longman</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 オリエンテーション</p> <p>第 2回 W. Faulkner I</p> <p>第 3回 W. Faulkner II</p> <p>第 4回 E. Hemingway I</p> <p>第 5回 E. Hemingway II</p> <p>第 6回 J. Steinbeck I</p> <p>第 7回 J. Steinbeck II</p> <p>第 8回 S. Bellow I</p> <p>第 9回 S. Bellow II</p> <p>第10回 H. Yamamoto I</p> <p>第11回 H. Yamamoto II</p> <p>第12回 L.M. Silko I</p> <p>第13回 L.M. Silko I</p> <p>第14回 F.S. Fitzgerald I</p> <p>第15回 F.S. Fitzgerald II</p>				
授業外学習 (予習・復習)	適宜指示				
成績評価の方法	授業の取り組み 30%、課題 30%、読解小テストまたはレポート 30%、ボキャブラリーテスト 10%				
実務経験について	なし				

授業科目	授業番号： 154			担当者	石井 英里子
	English Skills C			授業外対応	適宜対応
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	1年	前期	2単位	必修	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 英文解釈で探る文化の深層：読解力で広がる日米比較と鹿児島の魅力</p> <p>【概要】 この授業では、丁寧な英文解釈と読解演習を通して英語力を高めながら、日米文化の比較から異文化への理解を深めます。大学生活、食文化、SNS利用など身近なトピックの英文を精読し、文法構造や語彙の理解、文章構成の分析を重点的に行います。正確な読解力を養成しながら、鹿児島の文化的特徴も英語テキストとして扱い、地域の魅力を英語で読み解き発信する力も身につけます。英文読解のスキルアップと国際的な視野を広げつつ、地元鹿児島の素晴らしさを再発見できる授業です。</p> <p>【到達目標】 英文読解力を基礎に、日米鹿児島の三層構造で文化を比較理解し、鹿児島の魅力を英語で発信できる力を養う。</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Charlebois, J. & Sakuma, S. (2015). Cultural Portraits: Japan and the US. Kinseido.</p> <p>(2) Delk, L.C. (2008). Discovering American Culture. 2nd Edition. University of Michigan Press.</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 Orientation：授業の進め方、英文解釈の基本、三層構造での文化比較の視点</p> <p>第 2回 Campus Life：日米の学生の違い、鹿児島の学生文化の特徴</p> <p>第 3回 Family：家族に対する価値観の違いと鹿児島の家族観（薩摩の「郷中教育」など）</p> <p>第 4回 Food Culture：食習慣からみる文化の違い、鹿児島の郷土料理の魅力</p> <p>第 5回 Holidays：祝日の過ごし方の違い、鹿児島の伝統行事（おはら祭り、六月灯など）</p> <p>第 6回 Individualism：「私」と「みんな」の考え方と地域コミュニティの役割（結の文化）</p> <p>第 7回 SNS：投稿スタイルの違いと地域情報発信の工夫</p> <p>第 8回 Social Gathering Etiquette：社交の場での振る舞いと宴会文化</p> <p>第 9回 Dating and Relationship Customs：アプローチから考え方まで、地方と都市の違い</p> <p>第 10回 Embracing Diversity：違いを尊重する考え方と地域文化の多様性</p> <p>第 11回 Hawaii and Kagoshima：火山文化、島文化、観光資源の比較と英語での表現</p> <p>第 12回 Preparing Kagoshima Cultural Presentations：トピック選定とリサーチ</p> <p>第 13回 Cross-Cultural Communication Strategies：文化紹介時の質問対応と会話の続け方</p> <p>第 14回 English Presentation Practice：鹿児島文化紹介の発表とフィードバック</p> <p>第 15回 Completing Kagoshima Cultural Guide & Reflection：授業のまとめ</p>				
授業外学習 (予習・復習)	週 90 分程度の授業外学習（予習・復習）が必要です。				
成績評価の方法	<p>ポキャブラリー・読解クイズ: 25%</p> <p>英文読解課題・文化比較レポート: 30%</p> <p>授業内ディスカッション・グループワーク: 20%</p> <p>最終プレゼンテーション（鹿児島文化発信）: 25%</p>				
実務経験について	なし				

授業科目	授業番号： 155			担当者	ガルシア・アロヨ ホルヘ
	オーラルコミュニケーション I			授業外対応	By coming to my office or by email.
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	1年	前期	2単位	必修	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 This is a course focused on improving the students' communicative skills in English.</p> <p>【概要】 Students will express their ideas and discuss about different topics from the text book. Each topic will have its vocabulary and specific expressions and they will learn communication techniques while they are discussing.</p> <p>【到達目標】 In this course students will acquire and use a significant variety of vocabulary and expressions adapted to various situations in life. In addition, they will learn essential points for making a presentation such as intonation, pronunciation or body langu</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Antonia Clare, JJ Wilson, 『Speakout. A2+ 3rd Edition』, Pearson</p> <p>(2) なし</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 Introduction to the course. Warm-up activities: Why do you study English?</p> <p>第 2回 Unit 1. Speaking: Talking about relationships (family, friends, classmates, pets, etc.). Grammar review: past simple.</p> <p>第 3回 Unit 1. Communication Skills: Stressed verbs and the pronunciation of past simple endings (-ed). Unit 1 review.</p> <p>第 4回 Unit 1 short presentation. Introduce a family member or a friend and tell a funny story experienced with her/him/.</p> <p>第 5回 Unit 2. Speaking: Talking about work and types of jobs. Grammar review: present simple and continuous.</p> <p>第 6回 Unit 2 Communication skills: intonation; express likes and dislikes. Unit 2 review</p> <p>第 7回 Unit 2 short presentation. Your dreamed job.</p> <p>第 8回 Unit 3. Speaking: Talking about food; food and recipe vocabulary.</p> <p>第 9回 Unit 3. Communication skills: how to present a recipe. Unit 3 review.</p> <p>第10回 Unit 3 short presentation. Recipe. The students will present a recipe.</p> <p>第11回 Unit 4. Speaking: talking about what we do in our free time. Grammar review: present continuous and the be going to future.</p> <p>第12回 Unit 4. Communication skills: stress in compound nouns; how to make a phone call in English. Unit 4 review.</p> <p>第13回 Unit 4. Short presentation. Phone call. The students perform a phone call in English.</p> <p>第14回 Unit 5. Speaking: Our story. Talking about some great, scary, rare or curious situation we experienced. Grammar review: past simple and past continuous.</p> <p>第15回 Unit 5. Communication skills: intonation of questions; stressed syllables. Review of unit 5.</p>				
授業外学習 (予習・復習)	Unit 5 short presentation. The best day of your life.				
成績評価の方法	Unit 6. Speaking: City or countryside? Discussion about the advantages and disadvantages concerning living in the city or in the countryside.				
実務経験について	Unit 6. Communication skills: express agreement and disagreement; intonation to express certainty and uncertainty. Unit 6 review.				

Unit 6. Short presentation. My city: candidate for the next Olympic Games.

授業科目	授業番号： 156			担当者	ジェイムズ・マレー
	オーラルコミュニケーション I			授業外対応	授業終了後
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	1年	前期	2単位	必修	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 This is a course for students to improve their basic English listening and speaking skills.</p> <p>【概要】 Class time will be centered on the study and practice of language patterns and functional expressions, information exchange activities, discussion, and listening tasks. Pair practice and oral presentations will be an integral part of class work.</p> <p>【到達目標】 The goal of this class is to help students comprehend and communicate in English freely and confidently.</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Miles Craven, Breakthrough Plus 2, 2nd Edition, Macmillan Education (ISBN: 9781380003133)</p> <p>(2)</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 Introduction / Conversation Activities</p> <p>第 2回 Speaking: Talking about Daily Life and Routines</p> <p>第 3回 Pronunciation: Linking words</p> <p>第 4回 Listening: Listen for Details</p> <p>第 5回 Presentation (1) Preparation</p> <p>第 6回 Presentation (1)</p> <p>第 7回 Speaking: Talking about Likes and Dislikes</p> <p>第 8回 Pronunciation: Sentence Stress</p> <p>第 9回 Listening: Predicting What Will Be Said</p> <p>第 10回 Conversation Activities</p> <p>第 11回 Presentation (2) Preparation</p> <p>第 12回 Presentation (2)</p> <p>第 13回 Speaking: Making Requests / Responding to Requests</p> <p>第 14回 Pronunciation: Linking Sounds</p> <p>第 15回 Test (1) / Conversation Activities</p>				
授業外学習 (予習・復習)	適宜指示				
成績評価の方法	Class participation 授業での参加の度合 (25%), Presentations 発表 (25%), Tests 試験 (25%), Homework 宿題 (25%)				
実務経験について					

授業科目	授業番号： 157			担当者	ニコライ・ギュレメトヴ
	オーラルコミュニケーション I			授業外対応	授業終了後
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	1年	前期	1単位	必修	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】英語を使ってスピーキング力、発音、自信を向上させる Improve your speaking, pronunciation and confidence when using English.</p> <p>【概要】グループ・ディスカッション、スピーキングの練習、ショートスピーチなどを行います。</p> <p>We will do short speeches, group and pair discussions and speaking practice.</p> <p>【到達目標】The main goal is to help the students use English with more skill and confidence.</p> <p>テーマ：英語を使ってスピーキング力、発音、自信を向上させる</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Impact Issues 2 (3rd Edition), by Richard Day et al.. Published by Pearson Longman</p> <p>(2) プリントを配布する場合があります。</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 Orientation & class goals, Vocabulary worksheets (2 classes per week schedule)</p> <p>第 2回 Unit 1 First Impressions, Unit 2 Big or small?</p> <p>第 3回 Unit 3 The Good Language Learner, Video watching and discussion</p> <p>第 4回 Vocabulary Worksheets, Unit 4 Getting Ahead</p> <p>第 5回 Unit 5 Forever Single, Unit 6 What are friends for?</p> <p>第 6回 Unit 7 What's for lunch?, Video watching and discussion</p> <p>第 7回 Unit 8 Your Online Past, Unit 9 Taking Care of Father</p> <p>第 8回 Unit 10 My Student Life, Unit 11 International Relationships</p> <p>第 9回 Unit 12 Create another future, Introduction to SDGs</p> <p>第 10回 Unit 13 Ben and Mike, Video watching and discussion</p> <p>第 11回 Unit 14 Government Control, Unit 15 Ask Annie</p> <p>第 12回 Unit 16 What makes you happy?, Vocabulary worksheets</p> <p>第 13回 Unit 17 Who will help them? Unit 18 Finding the Right One</p> <p>第 14回 Unit 19 Dress for Success, Video watching and discussion</p> <p>第 15回 Unit 20 A Mother's Story / Final revision</p>				
授業外学習 (予習・復習)	適宜指示				
成績評価の方法	授業中のパフォーマンス (60%) +発表・スピーチ (期末ショートスピーチを含む) (40%) による評価します。				
実務経験について					

授業科目	授業番号： 158			担当者	ガルシア・アロヨ ホルヘ
	オーラルコミュニケーションⅡ			授業外対応	By coming to my office or by email.
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	1年	後期	2単位	必修	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 This is a course focused on improving the students' communicative skills in English.</p> <p>【概要】 The students will express their point of view and ideas on different topics from the text book. Through this the students will learn the necessary expressions, vocabulary and other language patterns (such as body language and pronunciation) that will allow</p> <p>【到達目標】 The main goal of this course is to provide the students with the necessary communicative tools to make them gain confidence, naturalness and spontaneity when speaking in English.</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Antonia Clare, JJ Wilson, 『Speakout. B1 3rd Edition』, Pearson</p> <p>(2) なし</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 Introduction to the course. Warm-up activity: why are you interested in speaking English?</p> <p>第 2回 Unit 1. Speaking: talking about an important news event (national and international). Review on past simple and present perfect</p> <p>第 3回 Unit 1. Communication skills: difference between say and tell; pronunciation of have, had, was (weak forms); intonation: sounding interested.</p> <p>第 4回 Unit 1. Presentation: reporting news.</p> <p>第 5回 Unit 2. Speaking: Talking about technology. How new technologies are changing our lives. Review on future (will tense).</p> <p>第 6回 Unit 2. Communication skills: time markers (idioms); fast speech (going to future); linking in connected speech.</p> <p>第 7回 Unit 2. Presentation: The students will choose a new technology related to communication (social networks, smartphone, etc.) and they will explain why they use it and its good and bad points.</p> <p>第 8回 Unit 3. Speaking: talking about amazing jobs. Review on modal verbs (obligation) and used to and simple conditional tense</p> <p>第 9回 Unit 3. Communication skills: intonation (emphasis); fast speech (have to); sentence stress.</p> <p>第10回 Unit 3. Presentation: The students will search for an amazing job in the internet, then they talk about that job.</p> <p>第11回 Unit 4. Talking about emotions. Review on real and hypothetical conditionals.</p> <p>第12回 Unit 4. Communication skills: pronouns (weak forms); connected speech (would); intonation: giving bad news.</p> <p>第13回 Unit 4. Presentation: The students will choose an important event in their lives and will describe it and explain the emotions they felt about it.</p> <p>第14回 Unit 5. Speaking: Talking about success. What is necessary to achieve success? Review on present perfect vs present continuous</p> <p>第15回 Unit 5. Communication Skills: present and past ability; clarifying opinions; word stress: contractions.</p>				
授業外学習 (予習・復習)	Unit 5. Presentation: The students will talk about the greatest achievement they did so far.				
成績評価の方法	Unit 6. Speaking: When life was better, now or in the past? Review on passive voice.				
実務経験について	Unit 6. Vocabulary (history); collocations (periods of time); pausing for effect.				

Unit 6. Presentation: the students will explain their favorite historical event.

授業科目	授業番号： 159			担当者	ジェイムズ・マレー
	オーラルコミュニケーションⅡ			授業外対応	授業終了後
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	1年	後期	2単位	必修	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 This is a course for students to improve their basic English listening and speaking skills.</p> <p>【概要】 Class time will be centered on the study and practice of language patterns and functional expressions, information exchange activities, discussion, and listening tasks. Pair practice and oral presentations will be an integral part of class work.</p> <p>【到達目標】 The goal of this class is to help students comprehend and communicate in English freely and confidently.</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Miles Craven, Breakthrough Plus 2, 2nd Edition, Macmillan Education (ISBN: 9781380003133)</p> <p>(2)</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 Introduction / Conversation Activities</p> <p>第 2回 Speaking: Talking about Food & Drink Preferences</p> <p>第 3回 Pronunciation: Stress to Contrast</p> <p>第 4回 Listening: Identifying Context</p> <p>第 5回 Presentation (1) Preparation</p> <p>第 6回 Presentation (1)</p> <p>第 7回 Speaking: Talking about Rules in Your Life</p> <p>第 8回 Pronunciation: Linking /w/ and /j/</p> <p>第 9回 Listening: Listen for the "Gist"</p> <p>第 10回 Conversation Activities</p> <p>第 11回 Presentation (2) Preparation</p> <p>第 12回 Presentation (2)</p> <p>第 13回 Speaking: Talking about Things You've Done</p> <p>第 14回 Pronunciation: Shortened Words</p> <p>第 15回 Test (1) / Conversation Activities</p>				
授業外学習 (予習・復習)	適宜指示				
成績評価の方法	Class participation 授業での参加の度合 (25%), Presentations 発表 (25%), Tests 試験 (25%), Homework 宿題 (25%)				
実務経験について					

授業科目	授業番号： 160			担当者	ニコライ・ギュレメトヴ
	オーラルコミュニケーションⅡ			授業外対応	授業終了後
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	1年	後期	1単位	必修	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】英語を使ってスピーキング力、発音、自信を向上させる Improve your speaking, pronunciation and confidence when using English.</p> <p>【概要】グループ・ディスカッション、スピーキングの練習、ショートスピーチなどを行います。</p> <p>We will do short speeches, group and pair discussions and speaking practice.</p> <p>【到達目標】The main goal is to help the students use English with more skill and confidence.</p> <p>テーマ：英語を使ってスピーキング力、発音、自信を向上させる</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Impact Issues 2 (3rd Edition), by Richard Day et al.. Published by Pearson Longman</p> <p>(2) プリントを配布する場合があります。</p>				
授業スケジュール	<p>第 1回 Orientation & class goals, Vocabulary worksheets (2 classes per week schedule)</p> <p>第 2回 Unit 1 First Impressions, Unit 2 Big or small?</p> <p>第 3回 Unit 3 The Good Language Learner, Video watching and discussion</p> <p>第 4回 Vocabulary Worksheets, Unit 4 Getting Ahead</p> <p>第 5回 Unit 5 Forever Single, Unit 6 What are friends for?</p> <p>第 6回 Unit 7 What's for lunch?, Video watching and discussion</p> <p>第 7回 Unit 8 Your Online Past, Unit 9 Taking Care of Father</p> <p>第 8回 Unit 10 My Student Life, Unit 11 International Relationships</p> <p>第 9回 Unit 12 Create another future, Introduction to SDGs</p> <p>第 10回 Unit 13 Ben and Mike, Video watching and discussion</p> <p>第 11回 Unit 14 Government Control, Unit 15 Ask Annie</p> <p>第 12回 Unit 16 What makes you happy?, Vocabulary worksheets</p> <p>第 13回 Unit 17 Who will help them? Unit 18 Finding the Right One</p> <p>第 14回 Unit 19 Dress for Success, Video watching and discussion</p> <p>第 15回 Unit 20 A Mother's Story / Final revision</p>				
授業外学習 (予習・復習)	適宜指示				
成績評価の方法	授業中のパフォーマンス (60%) +発表・スピーチ (期末ショートスピーチを含む) (40%) による評価します。				
実務経験について					

授業科目	授業番号： 161			担当者	ガルシア・アロヨ ホルヘ
	オーラルコミュニケーションⅢ			授業外対応	By coming to my office or by email.
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	2年	前期	1単位	必修	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 This course is focused on enhancing the student's oral communication skills so that they will be able to express themselves in several situations</p> <p>【概要】 Students will express their ideas about different topics from the text book. Each topic will have its vocabulary and specific expressions and they will learn communication techniques while they are discussing.</p> <p>【到達目標】 In this course students will acquire and use a wide variety of vocabulary and expressions adapted to various situations in life. In addition, emphasis will also be placed on important factors when giving a speech such as intonation, pronunciation, body la</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Antonia Clare, JJ Wilson 「Speakout B1+ 3rd edition」 Pearson.</p> <p>(2) なし</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 Introduction to the course. Warm-up activity: why are you interested in speaking English?</p> <p>第 2回 Unit 1. Speaking: talking about fears and phobias. Review on making suggestions.</p> <p>第 3回 Unit 1. Communication skills. Stress patterns: responses; Verb + preposition</p> <p>第 4回 Unit 1. Presentation: the students talk about scary stories they know</p> <p>第 5回 Unit 2. Speaking: talking about lifestyles. Review on passive and causative have.</p> <p>第 6回 Unit 2. Communication skills. Everyday objects; stress: causative have.; connected speech: linking</p> <p>第 7回 Unit 2. Presentation: the students describe their lifestyles, outlining its good and bad points (if any).</p> <p>第 8回 Unit 3. Speaking: talking about health. Review on passive reporting structures.</p> <p>第 9回 Unit 3. Communication skills. Vocabulary: health; disagreeing politely: how to debate.</p> <p>第10回 Unit 3. Presentation: the students present some healthy advices to introduce in our life.</p> <p>第11回 Unit 4. Speaking: is the Smartphone that necessary? Review on questions forms (indirect questions) and present perfect simple and continuous.</p> <p>第12回 Unit 4. Communication skills. Intonation (statement, questions); intonation (sound enthusiastic).</p> <p>第13回 Unit 4. Presentation: the students will present an anecdote related to the use of the smartphone and social media networks.</p> <p>第14回 Review of the course.</p> <p>第15回 Preparation for the final presentation.</p>				
授業外学習 (予習・復習)	適宜指示				
成績評価の方法	In-class presentations (60%) + final presentation (40%)				
実務経験について	I have been teaching this class since 2019				

授業科目	授業番号： 162			担当者	ジェイムズ・マレー
	オーラルコミュニケーションⅢ			授業外対応	授業終了後
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	2年	前期	2単位	必修	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 This is a course for students to improve their basic English listening and speaking skills.</p> <p>【概要】 Class time will be centered on the study and practice of language patterns and functional expressions, information exchange activities, discussion, and listening tasks. Pair practice and oral presentations will be an integral part of class work.</p> <p>【到達目標】 The goal of this class is to help students comprehend and communicate in English freely and confidently.</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Miles Craven, Breakthrough Plus 3, 2nd Edition, Macmillan Education (ISBN: 9781380001139)</p> <p>(2)</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 Introduction / Conversation Practice</p> <p>第 2回 Speaking: Talking about People, Places, and Things.</p> <p>第 3回 Pronunciation: Intonation. / Listening: Listen for Details.</p> <p>第 4回 Presentation (1) Preparation</p> <p>第 5回 Presentation (1) / Conversation Practice</p> <p>第 6回 Speaking: Talking about Experiences</p> <p>第 7回 Pronunciation: Expressing Emotion. / Listening: News Reports.</p> <p>第 8回 Test (1) / Conversation Practice</p> <p>第 9回 Presentation (2) Preparation</p> <p>第 10回 Presentation (2) / Conversation Practice</p> <p>第 11回 Speaking: Talking about Opinions.</p> <p>第 12回 Pronunciation: -ed endings. / Listening: Identifying the Topic</p> <p>第 13回 Presentation (3) Preparation</p> <p>第 14回 Presentation (3) / Conversation Practice</p> <p>第 15回 Test (2) / Conversation Practice</p>				
授業外学習 (予習・復習)	適宜指示				
成績評価の方法	Class participation 授業での参加の度合 (25%), Presentations 発表 (25%), Tests 試験 (25%), Homework 宿題 (25%)				
実務経験について					

授業科目	授業番号： 163			担当者	ジョン・トレマーコ
	オーラルコミュニケーションⅢ			授業外対応	授業終了後
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	2年	前期	1単位	選択	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 Everyday Conversation.</p> <p>【概要】 This course will build upon the students' previous studies. Initially, they will practice everyday conversation and review the basic grammar needed to engage in those conversation. In addition to this, they will be given guidance that will encourage and</p> <p>【到達目標】 To improve students' communication skills.</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Bridging Communication Skills: Author(s): S. Suzuki, M. Miller & P. McClue Publisher: Kinseido</p> <p>(2)</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 Introduction and Orientation Explanation of course aims, tests, evaluation methods and teacher expectations (導入ーコースの目標についての説明)</p> <p>第 2回 Unit 1: Getting to know your classmates</p> <p>第 3回 Unit 2: Memories and Experiences</p> <p>第 4回 Unit 3: Food and Cooking</p> <p>第 5回 Unit 4: Health</p> <p>第 6回 Unit 5: Humans and Animals</p> <p>第 7回 Unit 6: Telling Stories</p> <p>第 8回 Unit 7: Review</p> <p>第 9回 Unit 8: Emotions?</p> <p>第10回 Unit 9: Talking About the Summer Holidays</p> <p>第11回 Unit 10: Intelligence</p> <p>第12回 Unit 11: Superstitions</p> <p>第13回 Unit 12: Comparing Cultures</p> <p>第14回 Unit 13: Apologies!</p> <p>第15回 Unit 14: Communication & Future Plans</p> <p>第16回 Test & Review</p> <p>The pace and range of progress will very much depend on the characteristics of the class.</p>				
授業外学習 (予習・復習)	適宜指示				
成績評価の方法	Classroom Contribution 20% Groupwork/Homework 40% Final Test 40%				
実務経験(について)					

授業科目	授業番号： 164			担当者	ジェイムズ・マレー
	オーラルコミュニケーションⅣ			授業外対応	授業終了後
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	1年	後期	2単位	必修	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 This is a course for students to improve their basic English listening and speaking skills.</p> <p>【概要】 Class time will be centered on the study and practice of language patterns and functional expressions, information exchange activities, discussion, and listening tasks. Pair practice and oral presentations will be an integral part of class work.</p> <p>【到達目標】 The goal of this class is to help students comprehend and communicate in English freely and confidently.</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Miles Craven, Breakthrough Plus 3, 2nd Edition, Macmillan Education (ISBN: 9781380001139)</p> <p>(2)</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 Introduction / Conversation Practice</p> <p>第 2回 Speaking: Talking about Possibilities</p> <p>第 3回 Pronunciation: Linking "Would you" / Listening: Listen for Opinion</p> <p>第 4回 Presentation (1) Preparation</p> <p>第 5回 Presentation (1) / Conversation Practice</p> <p>第 6回 Speaking: Making Deductions</p> <p>第 7回 Pronunciation: Reduced Forms / Listening: Inferring Meaning</p> <p>第 8回 Test (1) / Conversation Practice</p> <p>第 9回 Presentation (2) Preparation</p> <p>第 10回 Presentation (2) / Conversation Practice</p> <p>第 11回 Speaking: Talking about Key Events from the Past</p> <p>第 12回 Pronunciation: Stress and Rhythm / Listening: Listen for Specific Information`</p> <p>第 13回 Presentation (3) Preparation</p> <p>第 14回 Presentation (3) / Conversation Practice</p> <p>第 15回 Test (2) / Conversation Practice</p>				
授業外学習 (予習・復習)	適宜指示				
成績評価の方法	Class participation 授業での参加の度合 (25%), Presentations 発表 (25%), Tests 試験 (25%), Homework 宿題 (25%)				
実務経験について					

授業科目	授業番号： 165			担当者	パトリック・ゴースム
	オーラルコミュニケーションⅣ			授業外対応	
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	1年	後期	1単位	必修	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 The goal is to familiarize students with cultural and news events in the world, but with a focus mainly on the United States.</p> <p>【概要】 Class time will be spent watching and listening to news stories. Students will then complete information gap exercises, cloze exercises and information exchange on topics presented in the textbook and current events in Japan and the world.</p> <p>【到達目標】 The goal of the course is for students to improve their overall listening and speaking fluency while becoming more aware of the world outside of Japan.</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) ABC NEWSROOM 2, Shigeru & Kathleen Yamane, Kinseido, ISBN978-4-7647-4190-4</p> <p>(2)</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 Honoring Earth Day</p> <p>第 2回 Student Loan Showdown</p> <p>第 3回 Celebrating as American Citizens</p> <p>第 4回 New Zealand Warning on Climate</p> <p>第 5回 Students Help 80-Year-Old Janitor</p> <p>第 6回 Biden Signs Marriage Law</p> <p>第 7回 David's Toy Project</p> <p>第 8回 Safe Drinking Water</p> <p>第 9回 Students Create Prosthesis for Dog</p> <p>第 10回 Inside ChatGPT Technology</p> <p>第 11回 Sister Jean, the Beloved Chaplin</p> <p>第 12回 Paralyzed Man Walks Again</p> <p>第 13回 Drilling Project in Alaska</p> <p>第 14回 Fury in France</p> <p>第 15回 Increased Outreach in East Palestine</p>				
授業外学習 (予習・復習)	Review previous week's material and complete any given homework assignments.				
成績評価の方法	Participation 10%, Vocabulary notebook 20%, Speech/Presentation 20%, Final exam 50%				
実務経験(について)					

授業科目	授業番号： 166		担当者	ジェイムズ・マレー	
	英語表現法 I		授業外対応	授業終了後	
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	1年	前期	1単位	必修	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 This is an English writing course focused on the fundamentals of proper sentence and paragraph structure.</p> <p>【概要】 Lectures will teach students grammar rules and style choices to help develop skills in organizing and expressing their ideas. Students will work in pairs and groups to brainstorm topics and details to write about. They will work individually on writing dr</p> <p>【到達目標】 The aim of this course is to organize ideas, and to express them through writing in sentences and paragraphs of natural English.</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Curtis Kelly, Arlen Gargagliano 「Writing from Within Level 1」 (2nd Edition) 2011 (ISBN: 9780521188272)</p> <p>(2)</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 Introduction / Writing Practice</p> <p>第 2回 Unit 1: Main Ideas / General and Specific Information</p> <p>第 3回 Unit 1: Topic Sentences</p> <p>第 4回 Unit 2: Organizing Ideas</p> <p>第 5回 Unit 2: Inference Sentences</p> <p>第 6回 Unit 3: Facts and Examples in Paragraphs</p> <p>第 7回 Unit 3: Supporting Sentences / Direct and Indirect Speech</p> <p>第 8回 Unit 4: Descriptive Paragraphs</p> <p>第 9回 Unit 4: Getting Reader's Attention / Pronouns to Avoid Repetition</p> <p>第 10回 Unit 5: Topic Sentences</p> <p>第 11回 Unit 5: Organizing Information</p> <p>第 12回 Unit 6: Plans and Instructions</p> <p>第 13回 Unit 6: Using "so", "that", and "to"</p> <p>第 14回 Unit 1-6 Review / Final Writing Assignment</p> <p>第 15回 Final Writing Assignment</p>				
授業外学習 (予習・復習)	適宜指示				
成績評価の方法	Weekly Homework 宿題 90%, Class Participation 授業での参加の度合 10%				
実務経験(について)					

授業科目	授業番号： 167			担当者	パトリック・ゴース
	英語表現法 I			授業外対応	
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	1年	前期	1単位	必修	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 Eigo Hyogen Ho I is a writing course in which students will write paragraph essays.</p> <p>【概要】 Students will examine different paragraph samples and will then write their own paragraphs using the points studied in the textbook.</p> <p>【到達目標】 The aim of the course is to develop writing skills above the sentences level.</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Effective Academic Writing 1 (The Paragraph) Second Edition by Savage and Shafei, Publisher Oxford University Press</p> <p>(2)</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 Class Orientation</p> <p>第 2回 Unit 1, The Sentence and the Paragraph</p> <p>第 3回 Unit 1, The Sentence and the Paragraph</p> <p>第 4回 Unit 1, The Sentence and the Paragraph</p> <p>第 5回 Unit 2, Descriptive Paragraph</p> <p>第 6回 Unit 2, Descriptive Paragraph</p> <p>第 7回 Unit 2, Descriptive Paragraph</p> <p>第 8回 Descriptive paragraph in-class writing assignment 1st draft</p> <p>第 9回 Descriptive paragraph in-class writing assignment 2nd draft</p> <p>第10回 Unit 3, Example paragraph</p> <p>第11回 Unit 3, Example paragraph</p> <p>第12回 Unit 3, Example paragraph</p> <p>第13回 Unit 3, Example paragraph</p> <p>第14回 Example paragraph in-class assignment 1st draft</p> <p>第15回 Example paragraph in-class assignment 2nd draft</p>				
授業外学習 (予習・復習)					
成績評価の方法	Student essays 80%, freewriting 10%, attendance 10%				
実務経験について					

授業科目	授業番号： 168		担当者	ジェイムズ・マレー	
	英語表現法Ⅱ		授業外対応	授業終了後	
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	1年	後期	1単位	必修	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 This is an English writing course focused on the fundamentals of proper sentence and paragraph structure.</p> <p>【概要】 Lectures will teach students grammar rules and style choices to help develop skills in organizing and expressing their ideas. Students will work in pairs and groups to brainstorm topics and details to write about. They will work individually on writing dr</p> <p>【到達目標】 The aim of this course is to organize ideas, and to express them through writing in sentences and paragraphs of natural English.</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Curtis Kelly, Arlen Gargagliano 「Writing from Within Level 1」 (2nd Edition) 2011 (ISBN: 9780521188272)</p> <p>(2)</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 Introduction / Writing Practice</p> <p>第 2回 Unit 7: Time Markers: "before", "while" and "after" / Giving Reasons</p> <p>第 3回 Unit 7: Thank You Notes / Concluding Paragraphs / Use of Commas</p> <p>第 4回 Unit 8: Compare and Contrast Paragraphs</p> <p>第 5回 Unit 8: Using Pronouns</p> <p>第 6回 Unit 9: Persuasive Paragraphs / Sentence Transitions</p> <p>第 7回 Unit 9: Supporting Sentences</p> <p>第 8回 Unit 10: Using Examples</p> <p>第 9回 Unit 10: Writing About Wishes / "If I could __ , I would __ ."</p> <p>第 10回 Unit 11: Attention-Getters</p> <p>第 11回 Unit 11: Using Persuasive Language</p> <p>第 12回 Unit 12: Writing Explanations / Conclusions</p> <p>第 13回 Unit 12: Writing Cards / Word Choice</p> <p>第 14回 Unit 7-12 Review / Final Writing Assignment</p> <p>第 15回 Final Writing Assignment</p>				
授業外学習 (予習・復習)	適宜指示				
成績評価の方法	Weekly Homework 宿題 90%, Class Participation 授業での参加の度合 10%				
実務経験(について)					

授業科目	授業番号： 169			担当者	パトリック・ゴースム
	英語表現法Ⅱ			授業外対応	
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	1年	後期	1単位	必修	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 Eigo Hyogen Ho II students will write process, narrative and opinion paragraphs.</p> <p>【概要】 Students will examine different paragraph samples and will then write their own paragraphs using the points studied in the textbook.</p> <p>【到達目標】 The aim of the course is to develop writing skills above the sentences level.</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Effective Academic Writing 1 (The Paragraph) Second Edition by Savage and Shafei, Publisher Oxford University Express</p> <p>(2)</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 Unit 4, Process paragraph</p> <p>第 2回 Unit 4, Process paragraph</p> <p>第 3回 Unit 4, Process paragraph</p> <p>第 4回 Process paragraph in-class writing assignment 1st draft</p> <p>第 5回 Process paragraph in-class writing assignment 2nd draft</p> <p>第 6回 Unit 5, Opinion paragraph</p> <p>第 7回 Unit 5, Opinion paragraph</p> <p>第 8回 Unit 5, Opinion paragraph</p> <p>第 9回 Opinion paragraph in-class writing assignment 1st draft</p> <p>第 10回 Opinion paragraph in-class writing assignment 2nd draft</p> <p>第 11回 Unit 6, Narrative paragraph</p> <p>第 12回 Unit 6, Narrative paragraph</p> <p>第 13回 Unit 6, Narrative paragraph</p> <p>第 14回 Narrative paragraph in-class writing assignment 1st draft</p> <p>第 15回 Narrative paragraph in-class writing assignment 2nd draft</p>				
授業外学習 (予習・復習)					
成績評価の方法	Student essays 75%, freewriting 10% and attendance 10%				
実務経験について					

授業科目	授業番号： 170			担当者	ジェイムズ・マレー
	英語表現法Ⅲ			授業外対応	授業終了後
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	2年	前期	1単位	必修	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 This is an English writing course focused on the fundamentals of proper sentence and paragraph structure.</p> <p>【概要】 Lectures will teach students grammar rules and style choices to help develop skills in organizing and expressing their ideas. Students will work in pairs and groups to brainstorm topics and details to write about. They will work individually on writing dr</p> <p>【到達目標】 The aim of this course is to organize ideas, and to express them through writing in sentences and paragraphs of natural English.</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Curtis Kelly, Arlen Gargagliano 「Writing from Within Level 2」 (2nd Edition) 2011 (ISBN: 9780521188340)</p> <p>(2)</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 Introduction / Writing Practice</p> <p>第 2回 Unit 1: “About Me” Expository Paragraphs</p> <p>第 3回 Unit 1: Topic Sentences / Paragraph Format</p> <p>第 4回 Unit 2: “Career Consultant” Supporting Logical Conclusions</p> <p>第 5回 Unit 2: Conjunctions / Email requesting information</p> <p>第 6回 Unit 3: “Dream Come True” Supporting Sentences</p> <p>第 7回 Unit 3: Direct and Indirect Speech / Resumes, CVs</p> <p>第 8回 Unit 4: “Invent” Definition Paragraphs</p> <p>第 9回 Unit 4: Avoiding Repetition / Emailing Companies about a Product</p> <p>第 10回 Unit 5: “Changed My Life” Cause and Effect Paragraphs</p> <p>第 11回 Unit 5: Introductory Paragraphs / Greeting Cards</p> <p>第 12回 Unit 6: Process Paragraphs</p> <p>第 13回 Unit 6: Using Modifiers / Organizing Lists</p> <p>第 14回 Unit 1-6 Review / Final Writing Assignment</p> <p>第 15回 Final Writing Assignment</p>				
授業外学習 (予習・復習)	適宜指示				
成績評価の方法	Weekly Homework 宿題 90%, Class Participation 授業での参加の度合 10%				
実務経験(について)					

授業科目	授業番号： 171			担当者	パトリック・ゴース
	英語表現法Ⅲ			授業外対応	
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	2年	前期	1単位	必修	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 Eigo Hyogen Ho III is a course in which students will write multi-paragraph essays.</p> <p>【概要】 Students will examine different writing styles using critical thinking topics. Students will be required to research topics and discuss in class.</p> <p>【到達目標】 The aim of the course is to develop writing skills above the paragraph level and to become more aware of the world outside of Japan.</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Academic Reading and Writing 1, Abax, ISBN978-1-78547-023-3</p> <p>(2)</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 International NPOs</p> <p>第 2回 Pollution</p> <p>第 3回 Early Exploration</p> <p>第 4回 The Masaai</p> <p>第 5回 Famous Explorers</p> <p>第 6回 Claude Monet</p> <p>第 7回 Whales</p> <p>第 8回 Language Study</p> <p>第 9回 Behaviorism</p> <p>第10回 Economic Systems</p> <p>第11回 Concorde Flight 4590</p> <p>第12回 Scientific terminology</p> <p>第13回 TBD (To be determined)</p> <p>第14回 TBD</p> <p>第15回 Final Evaluation</p>				
授業外学習 (予習・復習)	Complete any given assignments				
成績評価の方法	Essay writing 70%, Freewriting 10%, Attendance 10%, Class Participation 10%				
実務経験について					

授業科目	授業番号： 172			担当者	石井 英里子
	英語コミュニケーション演習 I (R7 年入学生)			授業外対応	適宜対応
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	1 年	前期	1 単位	選択	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 言語活動に必要な文法の定着を図る。</p> <p>【概要】 この授業では、基礎英文法を体系的に学びます。解説と演習を通して文法理解と定着を図ります。英検 2 級取得のためのリーディング・リスニング・ライティング・ボキャビルトレーニングも行います。</p> <p>【到達目標】 英文法の基礎を身につけ、滞りなく言語活動ができるようになる。英検 2 級合格レベルの英語力を身につける。</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Murphy, R. (著) 渡辺雅仁ほか (訳) (2021) 『マーフィーのケンブリッジ英文法 (初級編) 第 4 版』, ケンブリッジ大学出版局 旺文社 (編) (2016) 『英検 2 級総合対策教本 改訂版』 旺文社</p> <p>(2) 適宜紹介する</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1 回 Course Introduction (授業の進め方と課題の取り組み方の説明, 初回アンケート)</p> <p>第 2 回 現在形</p> <p>第 3 回 過去形</p> <p>第 4 回 現在完了形</p> <p>第 5 回 受動態</p> <p>第 6 回 動詞の形</p> <p>第 7 回 未来表現</p> <p>第 8 回 法助動詞と命令文</p> <p>第 9 回 There と it</p> <p>第 10 回 助動詞</p> <p>第 11 回 疑問文</p> <p>第 12 回 間接話法</p> <p>第 13 回 「-ing」と「to + 動詞の原形」</p> <p>第 14 回 Go, get, do, make, have (基本的な動詞を用いた表現)</p> <p>第 15 回 まとめ</p>				
授業外学習 (予習・復習)	週 90 分程度の授業外学習 (予習・復習) が必要です。				
成績評価の方法	<p>授業の取り組み：30%</p> <p>課題：20%</p> <p>小テスト：50%</p>				
実務経験について	なし				

(注) 教職必修、英語コミュニケーション演習 II (R7 年入学生) と同時に履修してください。R6 年以前入学生は履修できません。

授業科目	授業番号： 173			担当者	米村 大輔
	英語コミュニケーション演習Ⅱ (R7年入学生)			授業外対応	メールでアポイント又は講義前後に 適宜対応
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	1年	前期	1単位	選択	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 言語活動に必要な文法の定着を図る。</p> <p>【概要】 基礎英文法を体系的に学ぶ。解説と演習を通して文法理解と定着を図る。英検2級取得のためのリーディング・リスニング・ライティング・ボキャビルトレーニングも行う。</p> <p>【到達目標】 英文法の基礎を身につけ、滞りなく言語活動ができるようになる。英検2級合格レベルの英語力を身につける。</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Murphy, R. (著) 渡辺雅仁ほか (訳) (2021) 『マーフィーのケンブリッジ英文法 (初級編) 第4版』, ケンブリッジ大学出版局 旺文社 (編) (2016) 『英検2級総合対策教本 改訂版』 旺文社</p> <p>(2) 適宜紹介する</p>				
授業 スケジュール	<p>第1回 オリエンテーション</p> <p>第2回 代名詞の格Ⅰ</p> <p>第3回 代名詞の格Ⅱ</p> <p>第4回 冠詞Ⅰ</p> <p>第5回 冠詞Ⅱ</p> <p>第6回 限定詞と代名詞Ⅰ</p> <p>第7回 限定詞と代名詞Ⅱ</p> <p>第8回 語順Ⅰ</p> <p>第9回 語順Ⅱ</p> <p>第10回 接続詞と節Ⅰ</p> <p>第11回 接続詞と節Ⅱ</p> <p>第12回 前置詞Ⅰ</p> <p>第13回 前置詞Ⅱ</p> <p>第14回 句動詞Ⅰ</p> <p>第15回 句動詞Ⅱ</p>				
授業外学習 (予習・復習)	適宜指示				
成績評価の方法	授業の取り組み 30%、課題 20%、小テスト 50%				
実務経験について	なし				

(注) 教職必修、英語コミュニケーション演習Ⅰ (R7年入学生) と同時に履修してください。R6年以前入学生は履修できません。

授業科目	授業番号： 174			担当者	石井 英里子
	英語コミュニケーション演習 I (R6 年以前入学生)			授業外対応	適宜対応
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	2 年	前期	1 単位	選択	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 中学校英文法の指導法と実践</p> <p>【概要】 本授業は、中学校で学習する英文法を中心に、学生による模擬授業、リフレクション、フィードバックの形式で行われます。教職課程を履修していない学生も受講可能です。</p> <p>【到達目標】 中学校英文法の指導法を理解し、実践することができる。</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Murphy, R. (著) 渡辺雅仁ほか (訳) (2021) 『マーフィーのケンブリッジ英文法 (中級編) 第 4 版』, ケンブリッジ大学出版局</p> <p>(2) 適宜紹介する。</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1 回 中学校英文法の概要 (New Horizon)</p> <p>第 2 回 現在形の指導法 (be 動詞, 一般動詞)</p> <p>第 3 回 基本文型の指導法 (SVC, SV)</p> <p>第 4 回 過去進行形の指導法</p> <p>第 5 回 条件文の指導法 (Zero Conditional, First Conditional)</p> <p>第 6 回 過去完了形の指導法 (had + 過去分詞)</p> <p>第 7 回 比較級, 最上級の指導法</p> <p>第 8 回 模擬授業, リフレクション, フィードバック</p> <p>第 9 回 模擬授業, リフレクション, フィードバック</p> <p>第 10 回 模擬授業, リフレクション, フィードバック</p> <p>第 11 回 模擬授業, リフレクション, フィードバック</p> <p>第 12 回 模擬授業, リフレクション, フィードバック</p> <p>第 13 回 模擬授業, リフレクション, フィードバック</p> <p>第 14 回 模擬授業, リフレクション, フィードバック</p> <p>第 15 回 まとめ</p>				
授業外学習 (予習・復習)	週 90 分程度の授業外学習 (予習・復習) が必要です。				
成績評価の方法	<p>模擬授業：40%</p> <p>フィードバック：40%</p> <p>期末レポート：20%</p>				
実務経験について	なし				

(注) 教職必修, 英語コミュニケーション演習 II (R6 年以前入学生) と同時に履修してください。R7 年入学生は履修できません。

授業科目	授業番号： 175			担当者	石井 英里子
	英語コミュニケーション演習Ⅱ (R6年以前入学生)			授業外対応	適宜対応
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	2年	前期	1単位	選択	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 中学校英文法の指導法と実践</p> <p>【概要】 本授業は、中学校で学習する英文法を中心に、学生による模擬授業、リフレクション、フィードバックの形式で行われます。教職課程を履修していない学生も受講可能です。</p> <p>【到達目標】 中学校英文法の指導法を理解し、実践することができる。</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Murphy, R. (著) 渡辺雅仁ほか (訳) (2021) 『マーフィーのケンブリッジ英文法 (中級編) 第4版』, ケンブリッジ大学出版局</p> <p>(2) 適宜紹介する。</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 疑問文の指導法 (Yes/No 疑問文, Wh 疑問文)</p> <p>第 2回 否定文の指導法 (be 動詞, 一般動詞)</p> <p>第 3回 過去形の指導法 (be 動詞, 一般動詞)</p> <p>第 4回 未来形の指導法 (will, be going to)</p> <p>第 5回 現在完了形の指導法 (have/has + 過去分詞)</p> <p>第 6回 受動態の指導法 (現在形, 過去形)</p> <p>第 7回 模擬授業, リフレクション, フィードバック</p> <p>第 8回 模擬授業, リフレクション, フィードバック</p> <p>第 9回 模擬授業, リフレクション, フィードバック</p> <p>第 10回 模擬授業, リフレクション, フィードバック</p> <p>第 11回 模擬授業, リフレクション, フィードバック</p> <p>第 12回 模擬授業, リフレクション, フィードバック</p> <p>第 13回 模擬授業, リフレクション, フィードバック</p> <p>第 14回 模擬授業, リフレクション, フィードバック</p> <p>第 15回 まとめ</p>				
授業外学習 (予習・復習)	週 90 分程度の授業外学習 (予習・復習) が必要です。				
成績評価の方法	<p>模擬授業：40%</p> <p>フィードバック：40%</p> <p>期末レポート：20%</p>				
実務経験について	なし				

(注) 教職必修、英語コミュニケーション演習Ⅰ (R6年以前入学生) と同時に履修してください。R7年入学生は履修できません。

授業科目	授業番号： 176			担当者	石井 英里子
	TOEIC I			授業外対応	適宜対応
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	1年	前期	1単位	必修	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 TOEIC Part 5 (短文穴埋め問題) と Part 6 (文章穴埋め問題) の文法理解</p> <p>【概要】 この授業では、TOEIC テストの Part 5 と Part 6 の問題に焦点を当て、頻出する文法を順番に学習します。TOEIC の前提知識は不要です。</p> <p>【到達目標】 TOEIC テストの文法問題 (Part 5, Part 6) を 8 割以上正解することを目指し、TOEIC 600 点以上を達成する基礎力を習得する。</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) ETS (Educational Testing Service) (2023). 『公式 TOEIC® Listening & Reading 650 +』 国際ビジネスコミュニケーション協会</p> <p>(2) 適宜紹介する。</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1 回 TOEIC IP TEST を実施し、受講者の現状のスコアを把握。講義内容の重要性と目的を説明する。</p> <p>第 2 回 TOEIC 全体構成を学び、Part 5 の基本形式を説明。品詞の役割と文法基礎を復習する。</p> <p>第 3 回 名詞の単数・複数形、冠詞 (a, an, the) の基本的な用法を解説。頻出問題を解き、スキルを定着させる。</p> <p>第 4 回 現在・過去・未来の基本時制に加え、進行形・完了形を学ぶ。主語と動詞の一致を中心に問題演習を行う。</p> <p>第 5 回 形容詞と副詞の違いや修飾のルールを解説。TOEIC で頻出の修飾表現に注目して問題を解く。</p> <p>第 6 回 接続詞 (and, but, because など) と前置詞 (in, at, on など) の基本的な用法を学習し、演習問題を解く。</p> <p>第 7 回 助動詞 (can, may, must など) の使い方を学び、仮定法の基礎ルールを説明。TOEIC 頻出パターンの問題を解く。</p> <p>第 8 回 Part 5 対策 (中間総復習) : 文法項目の総復習と応用練習</p> <p>第 9 回 Part 6 の基礎と問題形式 : Part 6 の文章穴埋め問題の基礎を学び、問題演習を行う。</p> <p>第 10 回 文脈を正確に読み取り、文全体の流れに沿った語句を選ぶ練習を行う。</p> <p>第 11 回 TOEIC 頻出語彙を中心に単語力を強化する。関連表現や派生語も学習し、語彙問題の正答率を向上させる。</p> <p>第 12 回 Part 6 の難易度の高い問題に挑戦し、解答スピードを上げる練習を行う。</p> <p>第 13 回 実践問題演習 1 : 模擬試験形式の演習で、時間配分と解答テクニックを確認する。</p> <p>第 14 回 実践問題演習 2 : 苦手分野を集中的に復習し、テスト本番に向けた準備を整える。</p> <p>第 15 回 TOEIC IP TEST を再実施し、事前テストとの比較分析を行う。個々の成果と課題を明確にし、今後の目標を設定する。</p>				
授業外学習 (予習・復習)	週 90 分程度の授業外学習 (予習・復習) が必要です。				
成績評価の方法	<p>TOEIC IP TEST スコア : 50%</p> <p>演習問題・課題の提出状況 : 30%</p> <p>プレゼンテーション : 20%</p>				
実務経験について	なし				

	授業番号： 177			担当者	石井 英里子
	TOEIC II			授業外対応	適宜対応
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	1年	後期	1単位	必修	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 TOEIC Part 1, 2, 7 のリスニングとリーディングの実践力を身につける</p> <p>【概要】 この授業では、TOEIC の Part 1, Part 2, Part 7 の問題に焦点を当て、8割以上正解できるようになるためのストラテジー学習を中心に進めます。受講者は TOEIC I で学んだ文法知識を基礎に、リスニングとリーディングのスキルを高め、TOEIC テストに必要な戦略とテクニックを学びます。</p> <p>【到達目標】 Part 1 (写真描写問題)、Part 2 (応答問題)、Part 7 (読解問題) を中心に、実践的なスキルとストラテジーを習得する。TOEIC TEST で 600 点以上を目指す。</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) ETS (Educational Testing Service) (2023). 『公式 TOEIC® Listening & Reading 650 +』 国際ビジネスコミュニケーション協会</p> <p>(2) 適宜紹介する。</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1 回 前期の成果を確認するため、TOEIC IP TEST を実施。特に Part 1, 2, 7 の得点分布を分析し、個々の課題を特定する。</p> <p>第 2 回 TOEIC リスニングセクション全体を概観し、Part 1 における写真描写問題の形式や頻出語彙を学ぶ。</p> <p>第 3 回 人物や物の位置関係を正確に描写する練習を行い、正答率を上げるためのテクニックを学習する。</p> <p>第 4 回 Part 2 の問題形式を紹介し、よく使われる応答パターンやフレーズを学習。リスニング力向上を図る。</p> <p>第 5 回 聞き取りのスピードに慣れるための演習を行い、答えを選ぶ際の効率的な判断基準を身に付ける。</p> <p>第 6 回 TOEIC リーディングの全体像を把握し、Part 7 (読解問題) の形式や時間配分について学ぶ。</p> <p>第 7 回 読解問題に頻出するビジネス関連の単語や表現を学び、語彙力を強化する。</p> <p>第 8 回 短文と長文読解の特徴を分析し、それぞれに適した解答方法を学ぶ。練習問題を通じてスキルを向上させる。</p> <p>第 9 回 Part 1, 2 の過去問題を使用し、テスト形式で実践演習を行う。弱点を分析し、復習を行う。</p> <p>第 10 回 Part 7 の過去問題を使用し、時間を計りながら解く練習を行う。時間配分の重要性を学ぶ。</p> <p>第 11 回 各パートでの時間配分の目安と効率的な解答順序を学び、模擬試験を通して実践する。</p> <p>第 12 回 Part 7 で求められる推測力を養う演習を行い、難解な問題に対応できる力を付ける。</p> <p>第 13 回 実践問題演習 1 (総合演習) : 模擬試験を実施し、弱点を確認する。</p> <p>第 14 回 実践問題演習 2 (弱点克服) : 個々の弱点に焦点を当てた復習と補強を行う。</p> <p>第 15 回 TOEIC IP TEST を再度実施し、前期のスコアと比較分析。成果を実感し、さらなる目標設定を行う。</p>				
授業外学習 (予習・復習)	週 90 分程度の授業外学習 (予習・復習) が必要です。				
成績評価の方法	TOEIC IP TEST スコア : 50% 演習問題・課題の提出状況 : 30% プレゼンテーション : 20%				
実務経験について	なし				

授業科目	授業番号： 178			担当者	遠峯 伸一郎
	英語学概論			授業外対応	講義前後に適宜対応
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	1年	後期	2単位	選択	講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 英語学諸分野の概説</p> <p>【概要】 音声学・音韻論、形態論、意味論、統語論の各分野を概観する。英語の実例分析も併せて行う。</p> <p>【到達目標】 音声学・音韻論、形態論、統語論、意味論について基礎的な知識を習得する。習得した知識を応用して、英語の例を分析できるようになる。</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) なし。</p> <p>(2) 白畑知彦 (2021) 『英語教師がおさえておきたい ことばの基礎的知識』 大修館書店、東京。/ 大名力 (2023) 『英語の発音と綴り-なぜ walk がウォークで、work がワークなのか』 中央公論新社、東京。その他随時紹介する。</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 ガイダンス、英語学とは何か</p> <p>第 2回 音声学・音韻論(1) 言語音の作られ方、英語の母音</p> <p>第 3回 音声学・音韻論(2) 英語の子音</p> <p>第 4回 音声学・音韻論(3) 音素と異音、綴りと発音の対応</p> <p>第 5回 音声学・音韻論(4) 英語のアクセントとイントネーション</p> <p>第 6回 音声学・音韻論(5) 英語の音変化と音脱落</p> <p>第 7回 形態論(1) 派生、屈折</p> <p>第 8回 形態論(2) 複合</p> <p>第 9回 形態論(3) 転換、その他の語形成過程</p> <p>第 10回 統語論(1) 句や文の組み立てに見る規則性 統合的關係と範列的關係</p> <p>第 11回 統語論(2) 句構造規則</p> <p>第 12回 統語論(3) 品詞、コロケーション、文法と意味の接点</p> <p>第 13回 意味論(1) 上位語・下位語、同義・類義・反義</p> <p>第 14回 意味論(2) 比喩</p> <p>第 15回 まとめ</p>				
授業外学習 (予習・復習)	予習 1 時間以上、復習 3 時間以上必要である。				
成績評価の方法	試験 (70%) + 授業内活動への積極的参加 (30%)				
実務経験について	なし				

授業科目	授業番号： 179			担当者	遠峯 伸一郎
	英文法			授業外対応	講義前後に適宜対応
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	1年	前期	2単位	選択	講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】英文法（文法化されている意味とその形態的・統語的具現）</p> <p>【概要】本授業は、動詞（時制、相）、名詞・冠詞、前置詞、助動詞、準動詞、法、関係節について学ぶ。</p> <p>【到達目標】英語の文法について理解している。具体的には、中・高等学校で学んだ文法事項を再確認し理解を正確にする。その後、中・高等学校で学んだ文法事項の正確な理解を基盤として、発展的な事項を理解する。加えて、英文法と日本語文法と対比させて、基本的な異同を的確に把握できる。</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Murphy, R. (著) 渡辺雅仁・田島祐規子 (訳) (2021) 『マーフィーのケンブリッジ英文法中級編 第4版』, ケンブリッジ大学出版局, シンガポール。</p> <p>(2) 久野暲・高見健一, 『謎解きの英文法』シリーズ, くろしお出版, 東京。その他の参考文献は随時紹介する。</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 ガイダンス</p> <p>第 2回 時制と相 (1) 現在形と現在進行形</p> <p>第 3回 時制と相 (2) 過去形と現在完了形</p> <p>第 4回 時制と相 (3) 現在完了進行形</p> <p>第 5回 時制と相 (4) 現在完了形と現在完了進行形</p> <p>第 6回 時制・相について応用演習</p> <p>第 7回 名詞における可算・不可算の区別</p> <p>第 8回 不定冠詞、数量詞の用法</p> <p>第 9回 定冠詞の用法(1)</p> <p>第 10回 定冠詞の用法(2)</p> <p>第 11回 名詞の総称表現</p> <p>第 12回 名詞・冠詞について応用演習</p> <p>第 13回 不定詞と動名詞(1)</p> <p>第 14回 不定詞と動名詞(2)</p> <p>第 15回 まとめ</p>				
授業外学習 (予習・復習)	予習 2時間以上、復習 2時間以上必要である。高校卒業程度の英語力を前提とする。				
成績評価の方法	試験 (70%) + 授業内活動への積極的参加 (30%)				
実務経験について	なし				

授業科目	授業番号： 180			担当者	遠峯 伸一郎
	英語史			授業外対応	講義前後に適宜対応
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	2年	前期	2単位	選択	講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】英語の誕生から英語が世界共通語となった現代までの英語の歩んだ歴史を外面史（英語が使われる社会の歴史）と内面史（英語という言葉の通時的変化）の観点から学ぶ。</p> <p>【概要】現代英語には英語の歩んで来た歴史が反映している。例えば、英語は文字としてローマンアルファベットを使うが、これがなぜなのかを知るには英語の歴史を学ぶ必要がある。本講義では、このような英語自体の性質について歴史的側面からアプローチする。加えて、英語がどのような経緯で現代世界の共通語になったのか概略し、世界語としての英語が持つ特徴について触れる。</p> <p>【到達目標】英語の音声、文字、語彙、文法の歴史の変遷について基礎的な知識を持っている。</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) 白畑知彦 (2021) 『英語教師がおさえておきたい ことばの基礎的知識』大修館書店、東京。</p> <p>(2) 寺澤盾 (2013) 『聖書でたどる英語の歴史』大修館書店、東京。堀田隆一 (2014) 『英語史で解きほぐす英語の誤解』中央大学出版部、東京。井口篤、寺澤盾 (2013) 『英語の軌跡をたどる旅』放送大学教育振興会、東京。ブラッグ、メルヴィン (2008) 『英語の冒険』講談社、東京。柳朋宏 (2019) 『英語の歴史をたどる旅』中部大学出版局、春日井。その他随時紹介する。</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 ガイダンス</p> <p>第 2回 英語の始まり</p> <p>第 3回 インド・ヨーロッパ祖語</p> <p>第 4回 古英語 英語のアルファベットの起源と豊富な語尾</p> <p>第 5回 ヴァイキングの侵攻と英語</p> <p>第 6回 ノルマン征服と中英語</p> <p>第 7回 中英語とフランス語借用語</p> <p>第 8回 英語の復権</p> <p>第 9回 初期近代英語 ルネッサンス、シェイクスピアと英語</p> <p>第 10回 後期近代英語</p> <p>第 11回 海外に広がった英語 アメリカ英語</p> <p>第 12回 アジア諸国における英語</p> <p>第 13回 ピジンとクレオール</p> <p>第 14回 現代イギリス英語と現代アメリカ英語</p> <p>第 15回 まとめ</p>				
授業外学習 (予習・復習)	予習 1 時間以上、復習 3 時間以上必要である。				
成績評価の方法	試験 (70%) + 授業内活動への積極的参加 (30%)				
実務経験について	なし				

授業科目	授業番号： 181			担当者	遠峯 伸一郎
	英語音声学			授業外対応	講義前後に適宜対応
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	1年	後期	2単位	選択	講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 英語音声学、音韻論の初歩</p> <p>【概要】 日本語の音声との相違に注意を向けながら、英語音声学および音韻論の初歩を学習する。分節音の調音、超分節音素（ストレス、ピッチ、接続）などを学ぶ。授業では CALL 機器を利用した発音練習を行うが、英語の音声現象の理論的把握に重点を置く。</p> <p>【到達目標】 日本語と比較して英語の音声の仕組みを理論的に把握し、ある程度の正確性を持って実践できる。</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) 杉森幹彦ほか (2012) 『英語音声の基礎と聴解トレーニング』 金星堂、東京。</p> <p>(2) キャットフォード, J. C., 竹林滋・設楽優子・内田洋子 (訳) (2006) 『実践音声学入門』 大修館書店、東京。</p> <p>今井、ジュミック (2012) 『<フォニックス>できれいな英語の発音がおもしろいほど身につく本』 明日香出版社、東京。その他随時紹介する。</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 ガイダンス</p> <p>第 2回 紛らわしい母音 (1) ア、イ、ウと聞こえる音を区別する</p> <p>第 3回 紛らわしい母音 (2) エ、オと聞こえる音を区別する</p> <p>第 4回 紛らわしい子音 (1) 日本語にない子音の発音方法</p> <p>第 5回 紛らわしい子音 (2) 摩擦音、鼻音、閉鎖音</p> <p>第 6回 紛らわしい子音 (3) 破擦音、側音、半母音</p> <p>第 7回 英語のアクセント 複合語と句のアクセントの違い</p> <p>第 8回 英語のリズム 文強勢</p> <p>第 9回 連結</p> <p>第 10回 同化</p> <p>第 11回 脱落</p> <p>第 12回 英語のイントネーション イントネーションの基本パターン</p> <p>第 13回 World Englishes</p> <p>第 14回 数の読み方</p> <p>第 15回 まとめ</p>				
授業外学習 (予習・復習)	予習 1 時間以上、復習 3 時間以上必要である。				
成績評価の方法	試験 (70%) + 授業内活動への積極的参加 (30%)				
実務経験について	なし				

授業科目	授業番号： 182			担当者	山下 孝子
	英文学概論			授業外対応	質問には講義終了時に対応する。メールでの問い合わせも可。
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	1年	後期	2単位	選択	講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】【テーマ】 入門！イギリス文学</p> <p>【概要】 イギリス文学をその歴史とジャンル、特色を辿りながら概観し、いくつかの代表的な作品を読んでグループ・ディスカッションをし、作品世界ないしはイギリス文学全体像へのアプローチを試みます。作品読解はあらすじやテーマ紹介をグループ・プレゼンテーションによって共有した上で、その一部分の英語原文を速読と精読で読み解いていきます。精読部分はあらかじめ全員に次回分の和訳を提出してもらい、英文読解スキル向上を図ります。最終的に作品分析を含むレポートを作成し、理解を深めます。</p> <p>【到達目標】 イギリス文学の歴史/ジャンル/特色を理解する。英文の内容を正しく理解できる。英語のパラグラフを簡潔に英語で要約できる。作品世界を説明できる。</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) プリント</p> <p>(2)</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 イギリス文学への扉：イントロダクション</p> <p>第 2回 ルネサンス以前のイギリス文学/ジェフリー・チョーサー作品やアーサー王伝説</p> <p>第 3回 演劇時代の到来、シェイクスピア登場</p> <p>第 4回 ウィリアム・シェイクスピアの悲劇『ロミオとジュリエット』を探る</p> <p>第 5回 ウィリアム・シェイクスピアの喜劇『十二夜』を探る</p> <p>第 6回 イギリスの詩/シェイクスピアのソネット～ミルトンの『失樂園』～ロマン派詩人たち</p> <p>第 7回 風刺文学/スウィフト作品を読む</p> <p>第 8回 ゴシック/『フランケンシュタイン』を読む</p> <p>第 9回 小説時代の到来/ジェーン・オースティン作品を読む</p> <p>第 10回 ディケンズ作品を読む</p> <p>第 11回 シャーロット・ブロンテ作品を読む</p> <p>第 12回 エミリー・ブロンテ作『嵐が丘』を読む</p> <p>第 13回 トマス・ハーディ作『ダーバヴィル家のテス』を読む</p> <p>第 14回 カズオ・イシグロ作『私を離さないで』を読む</p> <p>第 15回 イギリス文学とは？：まとめ</p>				
授業外学習 (予習・復習)	授業前に指示された部分の英語和訳を提出しておくこと。授業後に配布される課題で復習しておくこと				
成績評価の方法	レポート (35%), 和訳課題提出を含む授業への取り組み (35%), グループ・プレゼンテーション (30%)				
実務経験について	なし				

授業科目	授業番号： 183			担当者	小林 朋子
	米文学史			授業外対応	適宜対応（要予約）
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	1年	後期	2単位	選択	講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】アメリカ文学史から読み解くアメリカ社会・文化の源流</p> <p>【概要】本講義は、ネイティブ・アメリカンの口承文学から、ポスト・モダニズムの文学までのアメリカ文学史上の名作を、作家の経歴や時代背景に照らして学び、その作品の抜粋を英語で精読することで、アメリカ社会・文化の源流について理解を深めることを目的としている。文学作品から時代思潮を読み取る方法を知ること、今氾濫しているアメリカの情報が、どんな風に発祥し、史的にどんな紆余曲折を経て、私たちの現在に届けられているのか推し量る力を養うことができる。そのような「文化理解力」をこの米文学史の講義で涵養してほしい。作品に使用されて</p> <p>【到達目標】アメリカ文学史上、代表的な作品についてその内容を理解している。アメリカ文学が描いてきたアメリカ社会・文化について理解を深め、その知見に基づいて多角的に現代のアメリカ文化を理解できる。</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) 井上謙治著 『An Outline of American Literature アメリカ文学概観』（南雲堂、2004年）</p> <p>(2) 授業で随時紹介します。</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 イントロダクションーネイティブ・アメリカンの詩</p> <p>第 2回 信仰とアメリカーピューリタン文学と理性の文学（1）</p> <p>第 3回 信仰とアメリカーピューリタン文学と理性の文学（2）</p> <p>第 4回 「驚異」の世界ーロマン主義の勃興</p> <p>第 5回 アメリカン・ルネッサンスーロマン主義の隆盛（1）</p> <p>第 6回 アメリカン・ルネッサンスーロマン主義の隆盛（2）</p> <p>第 7回 「金めつき時代」ーリアリズムの勃興</p> <p>第 8回 危機と革新ーリアリズムの展開</p> <p>第 9回 繁栄と解放の文学ーロスト・ジェネレーション</p> <p>第 10回 世界へ向けてーモダニズムの文学</p> <p>第 11回 戦後文学の出発ー第2次世界大戦と冷戦</p> <p>第 12回 自我をつくろうー人種系文学（1）</p> <p>第 13回 自我をつくろうー人種系文学（2）</p> <p>第 14回 自己の探求ーポスト・モダニズムの文学</p> <p>第 15回 まとめ</p>				
授業外学習 (予習・復習)	適宜指示する。				
成績評価の方法	授業への参加態度（40%）、小レポート（20%）、最終レポート（40%）				
実務経験について	なし				

授業科目	授業番号： 184			担当者	小林 朋子
	比較文学			授業外対応	適宜対応（要予約）
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	1,2年	前期	2単位	選択	講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】「対話」的文学論で読む世界の文学</p> <p>【概要】現代アメリカを代表する作家トニ・モリスンの『ベラヴド』と、世界各国の様々な時代またジャンルの文学を比較検討することで、人類の文化の全体像にせまる。本講義が基本姿勢としているのは、ロシアの思想家バフチンが述べた「対話」の概念である。あるイデオロギーの存在を認めつつ、それとは対立する別のイデオロギーの存在も容認することを彼は促したが、本講義ではこの「対話」の思想をベースに各国の文学を対等な関係に置いて、その衝突、交流、混合を比較検討する。履修者は授業で紹介するテキストを丁寧に読み、そこから問題点を抽出し、その</p> <p>【到達目標】比較文学の研究方法を習得する。図書の構造的読解力、情報を調査し活用する能力を向上させる。</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) プリント</p> <p>(2) Toni Morrison Beloved Plume-Penguin Putnam, 1998. 左記以外も授業で随時紹介します。</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 インTRODクシヨン：対話的文学論とは</p> <p>第 2回 Beloved と神話批評</p> <p>第 3回 Beloved とウィネバゴ・インディアン神話（1）</p> <p>第 4回 Beloved とウィネバゴ・インディアン神話（2）</p> <p>第 5回 Beloved とヨルバ族神話</p> <p>第 6回 大衆文化の中のトリックスター</p> <p>第 7回 名称付与とは何か</p> <p>第 8回 Beloved と「千と千尋の神隠し」（1）</p> <p>第 9回 Beloved と「千と千尋の神隠し」（2）</p> <p>第 10回 Beloved と「千と千尋の神隠し」（3）</p> <p>第 11回 言語の表象不可能性</p> <p>第 12回 Beloved と井上ひさし『父と暮せば』（1）</p> <p>第 13回 Beloved と井上ひさし『父と暮せば』（2）</p> <p>第 14回 Beloved と井上ひさし『父と暮せば』（3）</p> <p>第 15回 レポートのテーマ報告会とまとめ</p>				
授業外学習 (予習・復習)	適宜指示する。				
成績評価の方法	授業への参加態度（10%）、テーマごとに提出する小レポート（30%）、最終レポート（60%）				
実務経験について	なし				

授業科目	授業番号： 185			担当者	小林 朋子
	比較文化			授業外対応	適宜対応（要予約）
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	1年	前期	2単位	選択	講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】多文化主義で学ぶ比較文化論</p> <p>【概要】文化はそれぞれの人が育った環境や受けた教育、時代や社会的な位置によって多種多様である。本講義は、「主流文化」とは何かという問いから始まり、サブカルチャー、ジェンダー、メディア、エスニシティ、ナラトロジーなどをテーマに、それぞれの文化において、誰が何のためにどんな立場でその文化を担っているのか、社会・歴史的に読み解く文脈把握力を養う。それぞれのテーマに関する日本語および英語による文献（英語で書かれた文学作品を含む）を書き手・読み手双方の立場を考察して読解することで、文化・文学批評の基礎的な方法論も学ぶ。*英</p> <p>【到達目標】他言語を話す人々の価値観を文化・文学を通して知ることができる。文化・文学批評の基礎的な方法を理解している。</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) 原英一編著『お伽話による比較文化論』（松柏社）</p> <p>(2) 授業で随時紹介します。</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 イントロダクション</p> <p>第 2回 「主流文化」とは何か1</p> <p>第 3回 「主流文化」とは何か2</p> <p>第 4回 翻訳文化から考える比較文化</p> <p>第 5回 マイノリティとマジョリティ1</p> <p>第 6回 マイノリティとマジョリティ2</p> <p>第 7回 お伽噺で学ぶ比較文化論：サブカルチャーの行方</p> <p>第 8回 お伽噺で学ぶ比較文化論：ナラトロジー1</p> <p>第 9回 お伽噺で学ぶ比較文化論：ナラトロジー2</p> <p>第10回 お伽噺で学ぶ比較文化論：ナラトロジー3</p> <p>第11回 お伽噺で学ぶ比較文化論：ジェンダー1</p> <p>第12回 お伽噺で学ぶ比較文化論：ジェンダー2</p> <p>第13回 お伽噺で学ぶ比較文化論：ジェンダー3</p> <p>第14回 お伽噺で学ぶ比較文化論：ジェンダー4</p> <p>第15回 まとめ</p>				
授業外学習 (予習・復習)	適宜指示する。				
成績評価の方法	授業への参加態度 (30%)、小レポート (20%)、最終レポート (50%)				
実務経験について	なし				

授業科目	授業番号： 186			担当者	山下 孝子
	英語文学講読 A			授業外対応	質問には講義終了時に対応する。メールでの問い合わせも可。
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	1年	前期	1単位	選択	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 イギリス名作小説を楽しもう—『フランケンシュタイン』を読む</p> <p>【概要】 超自然的小説ジャンルであるゴシック・ロマンスの傑作、メアリ・シェリー作『フランケンシュタイン』を英語で読み解きます。怪物の固定的イメージが突出しながらも、実際の物語は知られていない作品ですが、原作を丁寧に読み、有名小説を原文で味わう楽しみを分かち合しましょう。授業の展開としては、毎回分のテキスト範囲について速読と精読を行なっていきます。精読部分はあらかじめ和訳を提出してもらい、英文読解スキル向上を図ります。最終的に作品分析を含むレポートを作成し、理解を深めます。</p> <p>【到達目標】 英文の内容を正しく理解できる。英語のパラグラフを簡潔に英語で要約できる。英語小説の作品世界を説明できる。物語を支える小説ジャンルを理解する。</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) プリント</p> <p>(2)</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 文学におけるゴシック・ロマンスの系譜と作品『フランケンシュタイン』の概説</p> <p>第 2回 『フランケンシュタイン』前書きの書簡、および第1巻第1章のパラグラフ要約、英文和訳</p> <p>第 3回 『フランケンシュタイン』第1巻第2章～4章のパラグラフ要約、英文和訳</p> <p>第 4回 『フランケンシュタイン』第1巻第5章～6章のパラグラフ要約、英文和訳</p> <p>第 5回 『フランケンシュタイン』第1巻第7章～第2巻第1章のパラグラフ要約、英文和訳</p> <p>第 6回 『フランケンシュタイン』第2巻第2章～第3章のパラグラフ要約、英文和訳</p> <p>第 7回 『フランケンシュタイン』第2巻第4章～第5章のパラグラフ要約、英文和訳</p> <p>第 8回 『フランケンシュタイン』第2巻第6章～第7章のパラグラフ要約、英文和訳</p> <p>第 9回 『フランケンシュタイン』第2巻第8章～第9章のパラグラフ要約、英文和訳</p> <p>第10回 『フランケンシュタイン』第3巻第1章～第2章のパラグラフ要約、英文和訳</p> <p>第11回 『フランケンシュタイン』第3巻第3章～第4章のパラグラフ要約、英文和訳</p> <p>第12回 『フランケンシュタイン』第3巻第5章～6章のパラグラフ要約、英文和訳</p> <p>第13回 『フランケンシュタイン』第3巻第7章、および結びの書簡のパラグラフ要約、英文和訳</p> <p>第14回 『フランケンシュタイン』におけるゴシック・ロマンス的表現</p> <p>第15回 理解度チェックとまとめ</p>				
授業外学習 (予習・復習)	授業前に指示された部分の英語和訳を提出しておくこと。授業後に配布される課題で復習しておくこと				
成績評価の方法	レポート (20%)、毎回の和訳課題提出を含む授業への取り組み (50%)、小テスト (30%)				
実務経験について	なし				

授業科目	授業番号： 187		担当者	石井 英里子
	異文化コミュニケーション 概論		授業外対応	適宜対応
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]
	1年	後期	2単位	選択
				[授業形態] 演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】異文化理解で広がる世界：多様性を橋渡しする対話力</p> <p>【概要】この授業では、グローバル社会における異文化コミュニケーションの理論と実践について学びます。文化的アイデンティティ、言語・非言語コミュニケーション、価値観の多様性から異文化理解を深め、英語圏諸国の文化的背景も探究します。前期の「English Skills C」で培った基礎知識を発展させ、異文化間の誤解を解消する戦略や多文化共生社会構築の視点を習得します。英語でのグループワークやディスカッションを通して実践的スキルを養い、教育現場や国際交流の場で活用できる異文化コンピテンシーを身につけます。</p> <p>【到達目標】世界の多様な文化の特徴と相違点を理解し、説明できるようになる。異文化コミュニケーションの課題を認識し、効果的な解決方法を実践できる。</p>			
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Vincent, P. (2017). Speaking of intercultural communication. Nan'un-do.</p> <p>(2) Stringer M. D. & Cassiday, A. P. (2009). 52 activities for improving cross-cultural communication. Intercultural Press.</p>			
授業 スケジュール	<p>第 1回 異文化コミュニケーション入門：文化的自己認識と異文化への気づき</p> <p>第 2回 Communication：文化による表現と解釈の多様性</p> <p>第 3回 Culture：表層文化と深層文化の相互関係</p> <p>第 4回 Cross-cultural Nonverbal Communication：身体表現と空間認識の文化的差異</p> <p>第 5回 Communicating Clearly：効果的な異文化対話のストラテジー</p> <p>第 6回 Culture and Values：個人主義と集団主義の比較研究</p> <p>第 7回 Culture and Perception：高低コンテキスト文化の特徴と影響</p> <p>第 8回 Diversity：包摂的コミュニティ構築の課題と展望</p> <p>第 9回 Stereotypes and Cultural Bias：メディアにおける文化表象の批判的分析</p> <p>第 10回 Culture Shock：異文化環境での適応段階と対処法</p> <p>第 11回 Culture and Change：伝統と現代の融合にみる文化の動態</p> <p>第 12回 Talking about Japan：英語圏との文化比較と相互理解促進</p> <p>第 13回 Becoming a Global Person：英米文化の多様性と言語的背景</p> <p>第 14回 Practicing Intercultural Exchange：多様性尊重の対話と協働の設計</p> <p>第 15回 Global Citizenship Perspective：異文化コンピテンシーの統合と発展</p>			
授業外学習 (予習・復習)	週 90 分程度の授業外学習（予習・復習）が必要です。			
成績評価の方法	<p>授業内アクティビティへの参加度と貢献度：30%</p> <p>異文化体験プロジェクト（中間発表）：20%</p> <p>最終プレゼンテーション：25%</p> <p>最終レポート：25%</p>			
実務経験について	なし			

(注) 教職必修

授業科目	授業番号： 188			担当者	ジョン・トレマーコ
	イギリス事情			授業外対応	授業終了後
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	2年	後期	2単位	選択	講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 British Culture, Modern and Traditional</p> <p>【概要】 This course will introduce the students to British cultural and social issues. The students will be encouraged to acquire a deep understanding of cross cultural communication that will enable them to understand the nature of cultural diversity. Learning S</p> <p>【到達目標】 The main emphasis will be on speaking and listening with a view to having the students make a presentation at the end of the course.</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) All materials provided by the professor</p> <p>(2) Japanese/English Dictionary, (Use of mobile phones as dictionaries is not permitted.)</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 Introduction & Orientation: Explanation of course aims, tests, evaluation methods and teacher expectations. コース、授業についての説明</p> <p>第 2回 Choosing the Project theme</p> <p>第 3回 Planning and implementation of Project</p> <p>第 4回 Planning and implementation of Project</p> <p>第 5回 Planning and implementation of Project</p> <p>第 6回 Planning and implementation of Project</p> <p>第 7回 Planning and implementation of Project</p> <p>第 8回 Planning and implementation of Project</p> <p>第 9回 Planning and implementation of Project</p> <p>第 10回 Planning and implementation of Project</p> <p>第 11回 Planning and implementation of Project</p> <p>第 12回 Planning and implementation of Project</p> <p>第 13回 Planning and implementation of Project</p> <p>第 14回 Final Presentation</p> <p>第 15回 Course Review</p>				
授業外学習 (予習・復習)	適宜指示する。				
成績評価の方法	グループワークの点数と課題 40%+最終テスト 60%の合計				
実務経験について					

(

授業科目	授業番号： 189			担当者	ガルシア・アロヨ ホルヘ
	アメリカ事情			授業外対応	By coming to my office or by email.
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	2年	後期	2単位	選択	講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 American history; American cultural history.</p> <p>【概要】 In this course we will see a general view of the major political, social and cultural events of American history. As reinforcement and support to the learning of this subject, the students will discuss about the topics seen in each unit.</p> <p>【到達目標】 The goal of this subject is to provide the students with a general knowledge of American major historical and cultural facts that will help them to understand better the current United States of America</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Materials will be provided by the teacher.</p> <p>(2) なし</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 Brief explanation about the course. Unit 1. The origin of a nation. The colonial times 1.</p> <p>第 2回 Unit 1. The origin of a nation. The colonial times 2. Unit 1 Discussion.</p> <p>第 3回 Unit 2. Building a new country. The American Revolution 1 (political and social facts). Additional learning. The founders of the US: John Adams.</p> <p>第 4回 Unit 2. Building a new country. The American Revolution 2 (cultural facts). Unit 2 discussion.</p> <p>第 5回 Unit 3. Expansionism era 1 (political and social facts). Additional learning: Manifest Destiny.</p> <p>第 6回 Unit 3. Expansionism era 2 (cultural facts). Unit 3 discussion.</p> <p>第 7回 Unit 4. Civil war and reconstruction 1 (political facts).</p> <p>第 8回 Unit 4. Civil War and reconstruction 2 (cultural facts). Additional learning: The Civil War literature. Unit 4 discussion.</p> <p>第 9回 Unit 5. Emergence of Modern US 1 (political and social facts). Additional learning: Roosevelt, the great changes in American politics.</p> <p>第10回 Unit 5. Emergence of Modern US 2 (cultural facts). Unit 5 discussion.</p> <p>第11回 Unit 6. From the Great Depression to the II World War 1 (political and social facts).</p> <p>第12回 Unit 6. From the Great Depression to the II World War 2 (cultural facts). Additional learning: Disney and anti-Nazi propaganda (video).Unit 5 discussion.</p> <p>第13回 Unit 7. Current America (from the Cold War to the Twin Towers attack). Additional learning: 2001, September 11th (video).</p> <p>第14回 Unit 7 discussion.</p> <p>第15回 Course review.</p>				
授業外学習 (予習・復習)	適宜指示				
成績評価の方法	In-class discussions (40%) + final report (60%).				
実務経験について	I have been teaching this class since 2019				

授業科目	授業番号： 190			担当者	小林 朋子
	ヨーロッパ事情			授業外対応	適宜対応（要予約）
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	2年	後期	2単位	選択	講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】「大西洋システム」から再考するヨーロッパ</p> <p>【概要】15世紀後半から19世紀前半にあたる「西洋近代」の開始期に、ヨーロッパ人はその主導力によって、大西洋を挟む南北アメリカ、西アフリカをひとつの交換システム、「大西洋システム」に包摂していき、その過程で人種奴隷制プランテーションという近代特有の生産様式をつくり出した。例えば砂糖はその生産様式のもと、ヨーロッパ各国の王侯貴族のステイタスを飾る奢侈品から一般大衆の必需品にまでなり、ヨーロッパ文化に溶け込んでいった。本講義は「国家」間に限定されない異文化交流の歴史をヨーロッパを中心に概観する。そして西洋近代がつくり</p> <p>【到達目標】現在のヨーロッパ事情を歴史的背景を知った上で多角的に理解できる。</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) 明石和康著『ヨーロッパがわかる—起源から統合への道のり』岩波ジュニア新書（岩波書店、2013年）</p> <p>(2) 池本幸三他著『近代世界と奴隷制』（人文書院、1995年）</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 イントロダクション</p> <p>第 2回 ヨーロッパの砂糖はどこからきたのか（1）</p> <p>第 3回 ヨーロッパの砂糖はどこからきたのか（2）</p> <p>第 4回 近代世界と大西洋システム（1）</p> <p>第 5回 近代世界と大西洋システム（2）</p> <p>第 6回 近代世界と大西洋システム（3）</p> <p>第 7回 大西洋奴隷貿易（1）：ルネサンスと地理上の発見</p> <p>第 8回 大西洋奴隷貿易（2）：海洋国家オランダ</p> <p>第 9回 大西洋奴隷貿易（3）：奴隷と砂糖をめぐる政治</p> <p>第10回 コーヒー・ハウスが育んだ近代文化</p> <p>第11回 イギリス資本主義・市民革命・「商業革命」</p> <p>第12回 大西洋システムとしての「イギリス帝国」</p> <p>第13回 資本主義世界と奴隷制：地中海から大西洋へ—砂糖の西漸運動</p> <p>第14回 資本主義世界と奴隷制：ヨーロッパの闘技場—カリブ海領有をめぐる角逐</p> <p>第15回 まとめ：砂糖と紅茶—ティータイム儀礼化に内包された歴史</p>				
授業外学習 (予習・復習)	適宜指示する。				
成績評価の方法	授業への参加態度（20%）、発表（30%）、最終レポート（50%）				
実務経験について	なし				

授業科目	授業番号： 191			担当者	楊 虹
	対照言語学			授業外対応	適宜対応（要予約）
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	2年	後期	2単位	選択	講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】対照言語学の基礎を学ぶ。</p> <p>【概要】この授業では、対照言語学とはどのような学問かについて学ぶ。日本語と英語、中国語を中心とした外国語の話しことばの文法の比較対照を通して、それぞれの特徴を明らかにし、日本語の話し言葉の特徴をより深く理解する。また、言語学習または言語教育における対照言語学の役割と応用についても触れる。</p> <p>【到達目標】日本語と外国語（英語、中国語）の主な共通点と相違点を理解し、実際の言語データをを使って分析することができる。</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) プリントを配布する。</p> <p>(2) 授業中に紹介する。</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 オリエンテーション：対照言語学とはどんな学問か、授業の概要説明</p> <p>第 2回 日英中の対照（1）：主語の立て方</p> <p>第 3回 日英中の対照（2）：主語の顕示と暗示</p> <p>第 4回 日英中の対照（3）：実際の発話における文の形</p> <p>第 5回 日英中の対照（4）：時に関する比較①</p> <p>第 6回 日英中の対照（5）：時に関する比較②</p> <p>第 7回 日英中の対照（6）：呼びかけ語の比較①</p> <p>第 8回 日英中の対照（7）：呼びかけ語の比較②</p> <p>第 9回 日英中の対照（8）：待遇表現に関する比較①</p> <p>第 10回 日英中の対照（9）：待遇表現に関する比較②</p> <p>第 11回 日英中の対照（10）：言語行動に関する比較①</p> <p>第 12回 日英中の対照（11）：言語行動に関する比較②</p> <p>第 13回 発表準備</p> <p>第 14回 学生による発表</p> <p>第 15回 まとめ</p>				
授業外学習 (予習・復習)	適宜課題等を出すので、授業外学習が必要である。				
成績評価の方法	授業への参加度及び発表：60%，レポート：40%				
実務経験について	なし				

授業科目	授業番号： 192			担当者	小亀 拓也
	日本語学概論			授業外対応	適宜対応（要予約）
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	1年	前期	2単位	必修	講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】日本語を研究する際や日本文学（特に古典文学）を講読する際に必要となる日本語学の基礎知識を学ぶ。</p> <p>【概要】日本語の各研究分野（音声・音韻，文字・表記，語彙・意味）について概観する。</p> <p>【到達目標】日本語学の基本的な考え方を身につけ，身の回りの言語現象について，的確に表現できるようになる。</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) 沖森卓也ほか『図解日本語』（第2版）三省堂</p> <p>(2) 授業中に紹介します。</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 オリエンテーション：「日本語」か「国語」か。「日本語学」とは。</p> <p>第 2回 現代日本語の音声と音韻 1：音声器官，音声記号</p> <p>第 3回 現代日本語の音声と音韻 2：日本語の母音，母音の無声化，促音化</p> <p>第 4回 現代日本語の音声と音韻 3：日本語の子音，調音点・調音法・声帯振動</p> <p>第 5回 現代日本語の音声と音韻 4：音声と音韻，音素と異音</p> <p>第 6回 現代日本語の音声と音韻 5：相補分布，条件異音と自由異音，特殊音素</p> <p>第 7回 現代日本語の音声と音韻 6：拍（モーラ）と音節（シラブル）</p> <p>第 8回 現代日本語の音声と音韻 7：アクセント，イントネーション，プロミネンス</p> <p>第 9回 中間試験</p> <p>第 10回 現代日本語の文字・表記 1：日本語の表記の特色</p> <p>第 11回 現代日本語の文字・表記 2：漢字表，字音と字訓，漢字の成り立ち</p> <p>第 12回 現代日本語の文字・表記 3：平仮名，片仮名，ローマ字</p> <p>第 13回 現代日本語の語彙 1：語と語彙，語構成</p> <p>第 14回 現代日本語の語彙 2：語種（和語，漢語，外来語，混種語）</p> <p>第 15回 現代日本語の文法 3：語彙と語彙量（語彙の系統性，理解語彙と使用語彙）</p>				
授業外学習 (予習・復習)	各自事前にテキストを読んでくること。また，毎授業冒頭に復習小テストを行うため，復習が必要である。				
成績評価の方法	小テストの成績（25%），中間試験の成績（25%），定期試験（持ち込み可）の成績（50%）				
実務経験について	なし				

(注)教職必修

授業科目	授業番号： 193			担当者	竹本 寛秋
	日本文学史 I			授業外対応	適宜対応（要予約）
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	1,2年	前期	2単位	必修	講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】日本近代文学史の基礎的な知識を修得するために、代表的な文学作品の本文に触れながら、明治期の歴史の変遷を理解する。</p> <p>【概要】「日本文学史・近代I」では、主に明治期の文学を扱う。「文学史」は、単なる文学作品の年代記ではなく、「文学」の範囲とは何か、「文学史」に入れるべき作品とは何かなど、さまざまな問題を含んでいる。講義では、文学作品と文学史について学生自身が考えることを重視し、実際の文学作品に触れながら、日本近代文学史を概観し、各作品の史的意義を多角的な視点から考察する。</p> <p>【到達目標】日本の近代文学史・文学作品に関して基礎的な知識を持ち、自己の問題意識に従い考えを述べることができる。</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) 安藤宏『日本近代小説史 新装版』（中公選書）</p> <p>(2) 適宜、授業中に紹介する。</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 ガイダンス：「日本近代文学史」とは何か</p> <p>第 2回 概論：「近代」とは何か —夏目漱石，森鷗外，北村透谷—</p> <p>第 3回 概論：「小説」概念の成立 —坪内逍遙—</p> <p>第 4回 明治の文学1：近世と近代文学 —戯作，漢文体，翻訳小説，政治小説—</p> <p>第 5回 明治の文学2：「国語」と近代文学 —速記，表記の改革，文体の改革—</p> <p>第 6回 明治の文学3：詩歌の改良 —新体詩の出現—</p> <p>第 7回 明治の文学4：言文一致小説 —二葉亭四迷—</p> <p>第 8回 明治の文学5：写実主義と写生(1) —尾崎紅葉，硯友社の文学—</p> <p>第 9回 明治の文学6：写実主義と写生(2) —正岡子規—</p> <p>第 10回 明治の文学7：浪漫主義の小説と詩歌 —森鷗外，島崎藤村—</p> <p>第 11回 明治の文学8：自然主義の小説(1) —島崎藤村—</p> <p>第 12回 明治の文学9：自然主義の小説(2) —田山花袋—</p> <p>第 13回 明治の文学10：反自然主義の小説 —夏目漱石—</p> <p>第 14回 明治の文学11：口語自由詩 —川路柳虹，相馬御風—</p> <p>第 15回 まとめ</p>				
授業外学習 (予習・復習)	授業中に指示する。				
成績評価の方法	授業ごとに実施するコメントカード・提出物の内容 (30%)，筆記試験 (70%)				
実務経験について	なし				

(注) 教職必修，隔年開講。今年度開講するかどうかは学生便覧で確認すること。

授業科目	授業番号： 194			担当者	竹本 寛秋
	日本文学史Ⅱ			授業外対応	適宜対応（要予約）
	〔履修年次〕	〔学期〕	〔単位〕	〔必修／選択〕	〔授業形態〕
	1,2年	後期	2単位	必修	講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】日本近代文学史の基礎的な知識を修得するために、代表的な文学作品の本文に触れながら、大正から現代までの変遷を理解する。</p> <p>【概要】「日本文学史・近代」では、主に大正から現代までの文学を扱う。「文学史」は、単なる文学作品の年代記ではなく、「文学」の範囲とは何か、「文学史」に入れるべき作品とは何かなど、さまざまな問題を含んでいる。講義では、文学作品と文学史について学生自身が考えることを重視し、実際の文学作品に触れながら、日本近代文学史を概観し、各作品の史的意義を多角的な視点から考察する。</p> <p>【到達目標】日本の近代文学史・文学作品に関して基礎的な知識を持ち、自己の問題意識に従い考えを述べることができる。</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) 安藤宏『日本近代小説史 新装版』（中公選書）</p> <p>(2) 適宜、授業中に紹介する。</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 概論：大正・昭和以降の「文学」の問題 —メディアの変革と「文学」—</p> <p>第 2回 大正の文学1：大正文壇と私小説 —白樺派、新思潮派—</p> <p>第 3回 大正の文学2：「純文学」と「大衆文学」の成立</p> <p>第 4回 昭和の文学1：新感覚派・前衛詩</p> <p>第 5回 昭和の文学2：主知主義文学</p> <p>第 6回 昭和の文学3：プロレタリア文学</p> <p>第 7回 昭和の文学4：文芸復興の時代 —転向文学、日本浪漫派、四季派—</p> <p>第 8回 昭和の文学5：戦争と文学</p> <p>第 9回 昭和の文学6：昭和二十年代の文学 —戦後文学の出発—</p> <p>第 10回 昭和の文学7：昭和三十年代の文学 —第三の新人の登場—</p> <p>第 11回 昭和の文学8：昭和四十年代の文学 —三島由紀夫の死—</p> <p>第 12回 昭和の文学9：昭和五十年代以降の文学 —村上龍、村上春樹—</p> <p>第 13回 昭和の文学10：詩・短歌・俳句・演劇の動向 —塚本邦雄、岡井隆、寺山修司—</p> <p>第 14回 現代の文学：現代文学のゆくえ</p> <p>第 15回 まとめ</p>				
授業外学習 (予習・復習)	授業中に指示する。				
成績評価の方法	授業ごとに実施するコメントカード・提出物の内容（30%）、筆記試験（70%）				
実務経験について	なし				

(注) 教職必修、隔年開講。今年度開講するかどうかは学生便覧で確認すること。

授業科目	授業番号： 195			担当者	楊 虹
	日本語教育概論			授業外対応	適宜対応（要予約）
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	2年	後期	2単位	選択	講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】日本語教育学の基礎を学ぶ</p> <p>【概要】この授業では、日本語教育に初めて接する人を対象として、日本語教師及び学習者を取り巻く社会情勢、教育政策等日本語教育に関わる基本的な環境、言語（外国語）習得の仕組み、日本語教育の教授法等を解説する。</p> <p>【到達目標】日本語教育に関する基礎知識を身につけ、日本語教育に興味を持ち、日本及び世界に対し、より広い視野と多様な見方を持つようになる。</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) プリントを配布する。</p> <p>(2) 授業中に紹介する。</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 オリエンテーション：授業の概要説明および日本語教育の現状の概観</p> <p>第 2回 異文化接触と日本語教育：少子高齢化，定住外国人の増加，ボランティア教室</p> <p>第 3回 年少者に対する日本語教育：帰国子女・外国人児童生徒に対する教育</p> <p>第 4回 教師の役割①コースデザインとニーズ分析</p> <p>第 5回 教師の役割②シラバス・デザイン</p> <p>第 6回 教材分析</p> <p>第 7回 教授法①：直接法 オーディオリンガルメソッド コミュニカティブ・アプローチ</p> <p>第 8回 教授法②：授業見学</p> <p>第 9回 教授法③：授業見学の振り返り</p> <p>第 10回 授業の計画と実施①授業の組み立て方</p> <p>第 11回 授業の計画と実施②初級レベルの場合：導入 基本練習 応用練習</p> <p>第 12回 授業の計画と実施③中級以上のレベルの場合：ストラテジー教育 プロジェクトワーク</p> <p>第 13回 フォリナートークとやさしい日本語</p> <p>第 14回 模擬授業の準備</p> <p>第 15回 模擬授業の実施，全体のまとめ</p>				
授業外学習 (予習・復習)	適宜課題等を出すので、授業外学習が必要である。				
成績評価の方法	授業での参加度や課題等提出物：50%，期末レポート：50%				
実務経験について	なし				

授業科目	授業番号： 196			担当者	福田 忠弘
	国際関係論			授業外対応	適宜対応
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	1,2年	前期	2単位	選択	講義方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】国際社会に生起するさまざまな諸問題について理解する。同時に、国家以外の行為体についての理解を深める。</p> <p>【概要】講義では、国際関係の史的展開を概説したうえで、現代国際関係における諸問題について分析する。国際関係の史的展開では、第二次世界大戦後の冷戦史（特にアジアにおける冷戦）を対象とし、国際システムの歴史的変遷をたどる。その後、特に貧困問題、環境問題、人権、テロ、グローバルガバナンスについての説明と、問題解決に向けた国際社会の取り組みを紹介する。</p> <p>【到達目標】国際社会の現代的諸問題を把握し、その背景についての理解を深める。</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) 使用しない</p> <p>(2) 適宜、紹介する。</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 ガイダンス：講義の目的と方法</p> <p>第 2回 国際関係論の基礎1：国内社会と国際社会は何が違うのか</p> <p>第 3回 国際関係論の基礎2：行為体と争点の多様化</p> <p>第 4回 国際関係のなりたち1：第二次世界大戦後の秩序形成と冷戦</p> <p>第 5回 国際関係のなりたち2：アジアにおける冷戦の拡大1</p> <p>第 6回 国際関係のなりたち3：アジアにおける冷戦の拡大2</p> <p>第 7回 国際関係のなりたち4：核兵器について</p> <p>第 8回 国際関係のなりたち5：大国の支配とナショナリズム</p> <p>第 9回 国際関係のなりたち6：冷戦後の世界秩序</p> <p>第10回 国際社会における諸問題1：グローバル化と貧困問題</p> <p>第11回 国際社会における諸問題2：貧困と開発</p> <p>第12回 国際社会における諸問題3：国境を越える諸問題</p> <p>第13回 国際社会における諸問題4：保守化する世界</p> <p>第14回 国際社会における諸問題5：コロナ、ウクライナ後の社会</p> <p>第15回 まとめ</p>				
授業外学習 (予習・復習)	適宜指示する				
成績評価の方法	試験（100％）によって評価する。				
実務経験について	NGOでの勤務経験あり				

授業科目	授業番号： 197			担当者	遠峯 伸一郎
	演習 I			授業外対応	講義前後に適宜対応
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	1年	後期	2単位	必修	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】日本語と英語の意味について比較・対照する。</p> <p>【概要】日本語の英語は様々な点で異なる。そのような相違点のうち、意味に関する違いを取り上げて、認知言語学の観点から理解を深める。</p> <p>【到達目標】日本語と英語の違いについて、認知と言語の関係から理解を深める。</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) 野村益寛 (2014) 『ファンダメンタル認知言語学』 ひつじ書房、東京。</p> <p>(2) 随時紹介する。</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 ガイダンス</p> <p>第 2回 第1章 世界の立ち現われ方 1</p> <p>第 3回 第2章 世界の立ち現われ方 2</p> <p>第 4回 第3章 意味とは何か？</p> <p>第 5回 第4章 比喻 1</p> <p>第 6回 第5章 比喻 2</p> <p>第 7回 第6章 意味変化</p> <p>第 8回 第7章 多義語</p> <p>第 9回 第14章 日英対照研究</p> <p>第10回 第8章 語から文へ</p> <p>第11回 第9章 文法とは何か？</p> <p>第12回 第10章 文法マーカー・品詞・文法関係</p> <p>第13回 第11章 他動性</p> <p>第14回 総合問題演習</p> <p>第15回 まとめ</p>				
授業外学習 (予習・復習)	予習2時間以上、復習2時間以上必要である。				
成績評価の方法	授業への取り組み (70%) + レポート (30%)				
実務経験について	なし				

授業科目	授業番号： 198			担当者	小林 朋子
	演習 I			授業外対応	適宜対応（要予約）
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	1年	後期	2単位	必修	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】比較文化・比較文学（基礎）</p> <p>【概要】比較文化・比較文学に関する基礎的な論文を精読する。受講者は担当した論文についてプレゼンテーションを行い、それをベースに全員でディスカッションをし議論を深める。まずは「文化の翻訳」という手続きを含む、広い意味での英語テキストの読み取りをテーマにした論文を読み、日英両言語に対する感度を高める。また世界的な視野をもって考えるために必要な構造的読解力と知識を得るため、文学・歴史・ジェンダーをテーマとした論文を読解する。</p> <p>【到達目標】比較文化・比較文学の基礎的な考え方を習得している。</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) プリント</p> <p>(2) 井上健他編著『翻訳の方法』東京大学出版会 他随時紹介します。</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 インTRODクシヨン</p> <p>第 2回 言葉というシンボル1</p> <p>第 3回 言葉というシンボル2</p> <p>第 4回 ジェンダーと敬語</p> <p>第 5回 言葉づかいとアイデンティティ</p> <p>第 6回 小説の翻訳1</p> <p>第 7回 小説の翻訳2</p> <p>第 8回 世界文学への招待1</p> <p>第 9回 世界文学への招待2</p> <p>第10回 世界文学への招待3</p> <p>第11回 人種と民族とジェンダー1</p> <p>第12回 人種と民族とジェンダー2</p> <p>第13回 人種と民族とジェンダー3</p> <p>第14回 人種と民族とジェンダー4</p> <p>第15回 まとめ</p>				
授業外学習 (予習・復習)	適宜指示する。				
成績評価の方法	担当時のプレゼンテーション (60%)、演習全体への積極的な参加態度 (40%)				
実務経験について	なし				

授業科目	授業番号：199			担当者	石井 英里子
	演習 I			授業外対応	適宜対応
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	1年	後期	2単位	必修	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】異文化コミュニケーションと教育の基礎：多様性社会への入門</p> <p>【概要】この演習では、多様化する社会における異文化コミュニケーションと教育の基礎理論を学びます。異文化理解と英語教育の視点から、様々な場面で活用できる研究方法の基本を習得します。アンケートやインタビューなどの初歩的な調査手法を学び、自分の関心テーマを見つけ、春休みの予備調査に向けた研究計画を立てます。多文化社会で活躍するための視点と課題発見能力を育成します。</p> <p>【到達目標】異文化コミュニケーションと教育の基礎理論を理解し、研究方法の基本を習得して、自分の研究テーマを設定できる。</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) プリントを配布する。</p> <p>(2) 授業中に紹介する。</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 オリエンテーション：ゼミの全体像と 3 学期間の流れ、異文化コミュニケーションと教育研究の特徴</p> <p>第 2回 研究領域概観：異文化コミュニケーション学と教育学の基本概念と研究動向</p> <p>第 3回 文献調査の基礎：学術情報の探し方と読み方、文献レビューの方法</p> <p>第 4回 量的研究入門：アンケート調査の設計と実施方法の基本</p> <p>第 5回 質的研究入門：インタビュー調査・観察法の基本的手法</p> <p>第 6回 フィールド見学①：学校や教育機関における異文化コミュニケーション実践の見学</p> <p>第 7回 フィールド見学②：地域社会における多文化共生の取り組み見学</p> <p>第 8回 研究テーマ探索ワークショップ：関心領域から研究可能なテーマへの絞り込み方</p> <p>第 9回 研究倫理：調査実施における倫理的配慮と手続き</p> <p>第 10回 調査票設計演習：研究目的に沿った質問項目の作成とブラッシュアップ</p> <p>第 11回 データ分析入門：収集したデータの基本的な集計と分析方法</p> <p>第 12回 研究計画立案：問いから方法までの研究デザインの考え方</p> <p>第 13回 研究テーマ発表会①：前半グループによる研究テーマの発表とフィードバック</p> <p>第 14回 研究テーマ発表会②：後半グループによる研究テーマの発表とフィードバック</p> <p>第 15回 春季予備調査計画：春休みに実施する調査の具体的計画と準備</p>				
授業外学習 (予習・復習)	週 120 分程度の授業外学習（予習・復習）が必要です。				
成績評価の方法	<p>文献レビュー課題：20%</p> <p>調査手法演習：20%</p> <p>研究テーマ発表：30%</p> <p>春季予備調査計画書：20%</p> <p>授業参加度：10%</p>				
実務経験について	なし				

授業科目	授業番号： 200			担当者	ガルシア・アロヨ ホルヘ
	演習 I			授業外対応	By coming to my office or by email.
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	1年	後期	2単位	必修	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 Analysis of American pop culture in relation to that of Japan.</p> <p>【概要】 In this class we will study and discuss how American values are represented in American popular culture and compare it to that of Japan.</p> <p>We will do it using as reference videos, music, pictures featuring both countries popular cultures.</p> <p>【到達目標】 The students will understand the main points of American popular culture in relation with American values and its differences with that of Japan</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Materials will be provided by the teacher.</p> <p>(2) なし</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 Introduction to the course (discussion and debate hints).</p> <p>第 2回 Brief introduction to American cultural values.</p> <p>第 3回 American values in American music I. Introduction. The 19th century and the beginning of the 20th century.</p> <p>第 4回 American values in American music II. The 1940s-1950s</p> <p>第 5回 American values in American music III. The 1960s-1970s</p> <p>第 6回 American Values values in American music IV: 1980s-2000s</p> <p>第 7回 Discussion: K-pop vs J-pop vs American pop music</p> <p>第 8回 American values in pop culture characters I. Introduction. The 1930s-1940s</p> <p>第 9回 American values in pop culture characters II. The 1950s-1960s</p> <p>第 10回 American values in pop culture characters II. The 1970s-1990s</p> <p>第 11回 Special activity I: viewing of the MCU movie Captain America, the First Avenger. Discussion on the movie.</p> <p>第 12回 Special activity II: viewing of Zack Snyder's Watchmen.</p> <p>第 13回 Discussion: comments on Zack Snyder's Watchmen</p> <p>第 14回 Discussion: American superheroes vs Japanese manga heroes.</p> <p>第 15回 Course review.</p>				
授業外学習 (予習・復習)	適宜指示				
成績評価の方法	Participation in class (40%) + final report (60%)				
実務経験について	I have been teaching this class since 2019				

授業科目	授業番号： 201			担当者	米村 大輔
	演習 I			授業外対応	メールでアポイント又は講義前後に 適宜対応
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	1年	後期	2単位	必修	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】第二言語習得、英語教育</p> <p>【概要】母語以外の言語を習得するメカニズム(SLA)のエッセンスを学び、実際の英語教育現場での実践方法について考える。SLAに関する文献を読み、プレゼンテーション・ディスカッションを行う。</p> <p>【到達目標】第二言語習得論の概略を理解し英語教育実践と結びつけて考えることができる。研究課題と研究方法を学び、卒業研究のテーマを考えることができる。</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) 白井恭弘 (2023) 『第二言語習得論入門』, 大修館書店</p> <p>(2) O'Malley.J.M., & Chamot.A.U.(1990). Learning Strategies in Second Language Acquisition. Cambridge University Press</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 オリエンテーション</p> <p>第 2回 演習 1</p> <p>第 3回 演習 2</p> <p>第 4回 演習 3</p> <p>第 5回 演習 4</p> <p>第 6回 演習 5</p> <p>第 7回 演習 6</p> <p>第 8回 演習 7</p> <p>第 9回 演習 8</p> <p>第 10回 演習 9</p> <p>第 11回 演習 10</p> <p>第 12回 演習 11</p> <p>第 13回 演習 12</p> <p>第 14回 演習 13</p> <p>第 15回 まとめ</p>				
授業外学習 (予習・復習)	適宜指示				
成績評価の方法	授業の取り組み 30%、プレゼンテーション 30%、レポート 40%				
実務経験について	なし				

授業科目	授業番号： 202			担当者	遠峯 伸一郎
	演習Ⅱ			授業外対応	講義前後に適宜対応
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	2年	前期	2単位	必修	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 言語表現に見られる人間の認知モード、日本語と英語の対照。英語研究の手法。</p> <p>【概要】 「演習Ⅰ」に続いて、事態把握の方法について学習を深める。併せて、卒業研究執筆に向けて、論文執筆のためのルールを学ぶ。</p> <p>【到達目標】 人間の認知と言語の接点について理解を深める。</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) 授業で紹介する。</p> <p>(2) 随時紹介する。</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 ガイダンス</p> <p>第 2回 レポートや論文のルール</p> <p>第 3回 プレゼンテーションからレポートへ</p> <p>第 4回 論文講読 1 (尾野 (2008) (1))</p> <p>第 5回 論文講読 1 (尾野 (2008) (2))</p> <p>第 6回 論文講読 1 (尾野 (2008) (3))</p> <p>第 7回 論文講読 1 (尾野 (2008) (4))</p> <p>第 8回 論文講読 1 (尾野 (2008) (5))</p> <p>第 9回 論文講読 2 (尾野 (2014) (1))</p> <p>第 10回 論文講読 2 (尾野 (2014) (2))</p> <p>第 11回 論文講読 2 (尾野 (2014) (3))</p> <p>第 12回 論文講読 2 (尾野 (2014) (4))</p> <p>第 13回 論文講読 2 (尾野 (2014) (5))</p> <p>第 14回 受講者による発表</p> <p>第 15回 まとめ</p>				
授業外学習 (予習・復習)	予習 2 時間、復習 3 時間以上必要である。				
成績評価の方法	授業への取り組み (70%) + レポート (30%)				
実務経験について	なし				

授業科目	授業番号： 203			担当者	小林 朋子
	演習Ⅱ			授業外対応	適宜対応（要予約）
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	2年	前期	2単位	必修	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】比較文化・比較文学（応用）</p> <p>【概要】本演習では、演習Ⅰで学んだ比較文化・比較文学に関連する基礎的な知識を応用しながら、発展的な内容の論文を読解し、卒業研究につながる思考力と知識を養う。担当箇所について発表し、全員で討論するかたちを取るのので、担当者以外にも毎回あらかじめ論文を読み、疑問点を考えてくれることが求められる。</p> <p>【到達目標】比較文化・比較文学の研究方法を理解し、卒業研究に応用できる。</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) プリント</p> <p>(2) 木下卓他編著『多文化主義で読む英米文学』ミネルヴァ書房他随時紹介します。</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 イントロダクション</p> <p>第 2回 多文化主義的家族像 1</p> <p>第 3回 多文化主義的家族像 2</p> <p>第 4回 母なるものの幻想 1</p> <p>第 5回 母なるものの幻想 2</p> <p>第 6回 歴史の再構築と再記憶 1</p> <p>第 7回 歴史の再構築と再記憶 2</p> <p>第 8回 エキゾティシズム—他者憧憬と他者恐怖 1</p> <p>第 9回 エキゾティシズム—他者憧憬と他者恐怖 2</p> <p>第 10回 奴隷貿易・奴隷制というトラウマ 1</p> <p>第 11回 奴隷貿易・奴隷制というトラウマ 2</p> <p>第 12回 語りとは革新的創造行為である 1</p> <p>第 13回 語りとは革新的創造行為である 2</p> <p>第 14回 語りとは革新的創造行為である 3</p> <p>第 15回 まとめ</p>				
授業外学習 (予習・復習)	適宜指示する。				
成績評価の方法	担当時のプレゼンテーション（60%）、討論への積極的な参加態度（40%）				
実務経験について	なし				

授業科目	授業番号：204			担当者	石井 英里子
	演習Ⅱ			授業外対応	適宜対応
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	2年	前期	2単位	必修	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】異文化コミュニケーションと教育の基礎と実践：多様性社会の探究</p> <p>【概要】この演習では、異文化コミュニケーション学と教育学の基本概念を学び、実証研究の方法論を習得します。アンケートやインタビュー調査の設計から予備調査の実施まで、研究の全プロセスを実践的に学びます。個人の研究テーマを設定し、夏休みの本調査に向けた準備を整えます。</p> <p>【到達目標】異文化コミュニケーションと教育の理論を理解し、研究計画の立案から予備調査の実施までの研究プロセスを実践できる。</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) プリントを配布する。</p> <p>(2) 浦野研・亙陽一・田中武夫・藤田卓郎・高木亜希子・酒井英樹 (2016) 『はじめての英語教育研究 ― 押さえておきたいコツとポイント』 研究社 佐野正之 (2000) 『アクション・リサーチのすすめ ― 新しい英語授業研究』 大修館書店</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 オリエンテーション：ゼミの全体像と 2 学期間の研究プロセス、異文化コミュニケーションと教育研究の特徴</p> <p>第 2回 研究領域概観と文献調査：異文化コミュニケーション学と教育学の基本概念、学術情報の探し方</p> <p>第 3回 研究方法論入門：量的・質的研究アプローチの基礎と選び方</p> <p>第 4回 アンケート調査の設計：質問紙の作成と実施方法、サンプリングの考え方</p> <p>第 5回 インタビュー調査の設計：質問設計と実施テクニック、データ収集の方法</p> <p>第 6回 フィールド見学：教育機関または地域社会における異文化実践の観察</p> <p>第 7回 研究テーマ探索ワークショップ：関心から具体的な研究テーマへの絞り込み</p> <p>第 8回 研究倫理と調査計画：倫理的配慮と具体的な調査設計の考え方</p> <p>第 9回 研究計画発表会①：前半グループの研究計画発表とフィードバック</p> <p>第 10回 研究計画発表会②：後半グループの研究計画発表とフィードバック</p> <p>第 11回 予備調査実施：小規模なパイロット調査の実施と課題抽出</p> <p>第 12回 データ分析入門：基本的な分析手法とデータの可視化方法</p> <p>第 13回 夏季本調査計画：調査対象の選定と具体的な実施計画の策定</p> <p>第 14回 調査依頼と準備：研究対象者・機関との適切なコミュニケーションと準備</p> <p>第 15回 夏季調査ガイダンス：夏休み中の調査実施に向けた最終確認と準備</p>				
授業外学習 (予習・復習)	週 120 分程度の授業外学習（予習・復習）が必要です。				
成績評価の方法	<p>研究テーマ設定と文献レビュー：25%</p> <p>研究計画書：30%</p> <p>予備調査の実施と報告：20%</p> <p>研究発表：15%</p> <p>授業参加度：10%</p>				
実務経験について	なし				

授業科目	授業番号： 205			担当者	ガルシア・アロヨ ホルヘ
	演習Ⅱ			授業外対応	By coming to my office or by email.
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	2年	前期	2単位	必修	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 Analysis of American pop culture in comparison of that of Japan, and through interaction to the analysis of Ernest Hemingway's works</p> <p>【概要】 Continuation of the 「演習Ⅰ」 this time focusing on fast-food culture and Hollywood. Finally through the topic of Hollywood we will connect with Ernest Hemingway and his works.</p> <p>【到達目標】 The students will understand the main points of American popular culture in relation with American values and its differences with that of Japan. Also they will have a clear general vision of Ernest Hemingway and his works in order to understand this aut</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Materials will be provided by the teacher.</p> <p>(2) なし</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1 回 Introduction to the course (discussion and debate hints).</p> <p>第 2 回 The Hamburger Country. Fast-food and the American way I. Introduction.</p> <p>第 3 回 The Hamburger Country. Fast-food and the American way II. The emergence of the fast-food industry: White Castle</p> <p>第 4 回 The Hamburger Country. Fast-food and the American way III. The consolidation of the fast-food industry: the real American dreamers.</p> <p>第 5 回 The Hamburger Country. Fast-food and the American way IV. Fast-food in American life.</p> <p>第 6 回 Special activity: viewing of the movie The Founder. Discussion on the movie.</p> <p>第 7 回 Discussion: Japanese “American” fast food.</p> <p>第 8 回 Hollywood, the land of dreams I. Introduction</p> <p>第 9 回 Hollywood, the land of dreams II. Two typical American movie genres: Gangsters and Westerns.</p> <p>第 10 回 Hollywood, the land of dreams III. The movies of the 1950s-1960. Discussion: Disney Princesses and American values.</p> <p>第 11 回 Hollywood, the land of dreams IV: The movies from the 1970s-2000s. Discussion: Hollywood in Japan?</p> <p>第 12 回 Ernest Hemingway I. Who was this guy?</p> <p>第 13 回 Ernest Hemingway II. His works and topics. Spanish Hemingway.</p> <p>第 14 回 Hemingway at war.</p> <p>第 15 回 Hemingway final discussion (conclusion). Course review.</p>				
授業外学習 (予習・復習)	適宜指示				
成績評価の方法	Class discussion (40%) + final presentation (60%)				
実務経験について	I have been teaching this class since 2019				

授業科目	授業番号： 206			担当者	遠峯 伸一郎
	卒業研究			授業外対応	講義前後に適宜対応
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	2年	後期	2単位	必修	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 演習 I、演習 II での学習成果を卒業研究にまとめる。</p> <p>【概要】 基礎演習 I と英語学演習 I を通して研究した成果にもとづいて卒業研究を執筆する。</p> <p>【到達目標】 卒業研究を完成させる。</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) なし。</p> <p>(2) 随時紹介する。</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 ガイダンス</p> <p>第 2回 個別指導(1)</p> <p>第 3回 個別指導(2)</p> <p>第 4回 卒業研究テーマについての中間発表</p> <p>第 5回 個別指導(3)</p> <p>第 6回 個別指導(4)</p> <p>第 7回 先行研究と資料についての中間発表(1)</p> <p>第 8回 先行研究と資料についての中間発表(2)</p> <p>第 9回 個別指導(5)</p> <p>第 10回 個別指導(6)</p> <p>第 11回 考察についての中間発表</p> <p>第 12回 個別指導(7)</p> <p>第 13回 個別指導(8)</p> <p>第 14回 サマリーの作成</p> <p>第 15回 プレゼンテーション資料の作成</p>				
授業外学習 (予習・復習)	予習 1 時間以上、復習 3 時間以上必要である。				
成績評価の方法	卒業研究 (80%) + プレゼンテーション (20%)				
実務経験について	なし				

授業科目	授業番号： 207			担当者	小林 朋子
	卒業研究			授業外対応	適宜対応（要予約）
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	2年	後期	2単位	必修	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】演習Ⅰ、演習Ⅱで学んだことを活用し、卒業論文を執筆する。</p> <p>【概要】演習Ⅰ、演習Ⅱの内容に基づき、自ら選んだテーマで卒業研究を行う。卒業研究発表会では卒業論文についてのプレゼンテーションを行い、会の参加者全員とその成果を共有する。</p> <p>【到達目標】卒業論文を完成し、その成果を共有する。</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) プリント</p> <p>(2) 崎村耕二著『英語論文によく使う表現』創元社、左記のほか各自の研究テーマに合わせて随時紹介します。</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 オリエンテーション</p> <p>第 2回 テーマの確認と指導</p> <p>第 3回 研究論文執筆の指導：文献収集など</p> <p>第 4回 研究論文執筆の指導：論文の構成 1</p> <p>第 5回 研究論文執筆の指導：論文の構成 2</p> <p>第 6回 研究論文執筆の指導：論文の構成 3</p> <p>第 7回 中間発表</p> <p>第 8回 研究論文執筆の指導：論文の書き方 1</p> <p>第 9回 研究論文執筆の指導：論文の書き方 2</p> <p>第 10回 研究論文執筆の指導：論文の書き方 3</p> <p>第 11回 研究論文執筆の指導：論文の推敲 1</p> <p>第 12回 研究論文執筆の指導：論文の推敲 2</p> <p>第 13回 研究論文執筆の指導：論文の推敲 3</p> <p>第 14回 卒業研究発表について</p> <p>第 15回 まとめ及び卒業研究発表の練習</p>				
授業外学習 (予習・復習)	適宜指示する。				
成績評価の方法	授業への取組み態度（30%）、卒業研究論文（70%）				
実務経験について	なし				

授業科目	授業番号：208			担当者	石井 英里子
	卒業研究			授業外対応	適宜対応
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	2年	後期	2単位	必修	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】異文化と教育の実証研究：データから見える新たな可能性</p> <p>【概要】この演習では、収集したデータの分析と考察を通して実証研究を完成させます。量的・質的データの分析方法を深め、卒業論文としてまとめる過程で学術的な文章構成力も養います。研究成果の社会的意義と実践への応用も検討し、多文化共生社会への貢献を目指します。</p> <p>【到達目標】収集データを適切に分析・考察し、異文化コミュニケーションと教育の視点から実践的示唆を含む論文を完成できる。</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) プリントを配布する。</p> <p>(2) 適宜紹介する。</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1 回 夏季調査報告会：夏休み中に実施した調査の結果と発見事項の共有</p> <p>第 2 回 量的データ分析ワークショップ：統計分析の基本と結果の解釈方法</p> <p>第 3 回 質的データ分析ワークショップ：テキストデータのコーディング技法と解釈</p> <p>第 4 回 分析結果の統合：量的・質的データの統合による総合的な分析</p> <p>第 5 回 論文構成ワークショップ：卒業論文の全体構成と各セクションの役割</p> <p>第 6 回 論文執筆指導①：序論と研究背景・先行研究の書き方</p> <p>第 7 回 論文執筆指導②：研究方法と結果の記述方法</p> <p>第 8 回 論文執筆指導③：考察と実践的示唆の導き方</p> <p>第 9 回 卒論中間発表準備：効果的なプレゼンテーション資料の作成方法</p> <p>第 10 回 卒論中間発表会：研究の主要結果と考察の発表とフィードバック</p> <p>第 11 回 論文修正計画：発表で得たフィードバックを基にした改善点の整理</p> <p>第 12 回 論文最終確認会：相互批評によるピアレビューと最終修正</p> <p>第 13 回 研究成果還元：調査協力者・機関への結果報告と社会的意義の検討</p> <p>第 14 回 卒業研究最終発表会：研究成果の公開発表とディスカッション</p> <p>第 15 回 研究総括と展望：研究成果の意義と今後の発展可能性、キャリアへの接続</p>				
授業外学習 (予習・復習)	週 120 分程度の授業外学習（予習・復習）が必要です。				
成績評価の方法	<p>卒業論文：50%</p> <p>中間発表：15%</p> <p>最終発表：20%</p> <p>調査活動と分析プロセス：10%</p> <p>授業参加度：5%</p>				
実務経験について	なし				

授業科目	授業番号： 209			担当者	ガルシア・アロヨ ホルヘ
	卒業研究			授業外対応	By coming to my office or by email.
	[履修年次]	[学期]	[単位]	[必修/選択]	[授業形態]
	2年	後期	2単位	必修	演習方式
テーマ及び概要	<p>【テーマ】 In this class students will acquire the necessary knowledge to conduct an academic research aimed at preparing their graduation paper.</p> <p>【概要】 Firstly, students will be guided to find a research topic related to popular American literature or culture (we will also review those studied in the two previous seminars). Once they have chosen the topic, students will study (through examples and explain</p> <p>【到達目標】 To make the students able to write and present their graduation thesis.</p>				
(1)テキスト (2)参考文献	<p>(1) Materials will be provided by the teacher.</p> <p>(2) なし</p>				
授業 スケジュール	<p>第 1回 Introduction to the course.</p> <p>第 2回 What is an academic research?</p> <p>第 3回 Research topic guidance (1)</p> <p>第 4回 Research topic guidance (2)</p> <p>第 5回 How a research is conducted ? (1)</p> <p>第 6回 How a research is conducted? (2)</p> <p>第 7回 Student research guidance (1)</p> <p>第 8回 Student research guidance (2)</p> <p>第 9回 Student research guidance (3)</p> <p>第10回 Student presentation guidance (1)</p> <p>第11回 Student presentation guidance (2)</p> <p>第12回 Student presentation guidance (3)</p> <p>第13回 Some hints on academic English. Preparation of presentation materials.</p> <p>第14回 Presentation (1)</p> <p>第15回 Presentation (2)</p>				
授業外学習 (予習・復習)	適宜指示				
成績評価の方法	in-class activities (40%) + final presentation (60%)				
実務経験について	I have been teaching this class since 2019				