

令和8年度鹿児島県立短期大学ミニ講義メニュー

※ ミニ講義とは本学教員が本学にて高校生向けに行う講義です。

文学科

| 開設期間 | 番号 | 講義名 | 専攻 | 担当教員 |
|------|-----|---------------------------------|---------|------------------|
| 随時 | 文1 | スキタイの文化 | 日本語日本文学 | 土肥 克己 |
| 随時 | 文2 | 関羽と張飛のヒーロー像 | 日本語日本文学 | 土肥 克己 |
| 後期 | 文3 | 中国語に親しむ | 日本語日本文学 | 楊 虹 |
| 随時 | 文4 | 一步進んだ小説の読み方 | 日本語日本文学 | 竹本 寛秋 |
| 随時 | 文5 | 日本近代詩の多様な世界 | 日本語日本文学 | 竹本 寛秋 |
| 随時 | 文6 | 伝わる小論文を書くには | 日本語日本文学 | 竹本 寛秋 |
| 随時 | 文7 | 日本の唱歌・童謡・校歌の世界 | 日本語日本文学 | 竹本 寛秋 |
| 随時 | 文8 | 伊勢物語と絵 | 日本語日本文学 | 木戸 裕子 |
| 随時 | 文9 | 百人一首を崩し字で読もう | 日本語日本文学 | 木戸 裕子 |
| 随時 | 文10 | 「係り結び」の謎に迫る | 日本語日本文学 | 小亀 拓也 |
| 随時 | 文11 | 異文化コミュニケーション入門 | 英語英文学 | 石井 英里子 |
| 随時 | 文12 | 英語学習の科学 | 英語英文学 | 石井 英里子 |
| 随時 | 文13 | 英文構造のパズル解読法 | 英語英文学 | 石井 英里子 |
| 後期 | 文14 | コンピュータでスピーキング力を伸ばそう！ | 英語英文学 | 石井 英里子 |
| 随時 | 文15 | 世界文学への誘い | 英語英文学 | 小林 朋子 |
| 随時 | 文16 | 『この世界の片隅に』から文学を考える | 英語英文学 | 小林 朋子 |
| 随時 | 文17 | 漫画とアニメの帝国： 日本の大衆文化が欧米で成功した理由 | 英語英文学 | ガルシア・ アロヨ ホルヘ |
| 随時 | 文18 | 英語で読む児童文学：『チョコレート工場の秘密』を中心に | 英語英文学 | 野田 ゆり子 |

生活科学科

| 開設期間 | 番号 | 講義名 | 専攻 | 担当教員 |
|------|-----|--|------|--------|
| 随時 | 生1 | 食品添加物を体感しよう | 食物栄養 | 多田 司 |
| 随時 | 生2 | 健康情報のウソ・ホント | 食物栄養 | 多田 司 |
| 随時 | 生3 | 食のパワーを考えながら食べるー | 食物栄養 | 有村 恵美 |
| 随時 | 生4 | 栄養士の魅力 | 食物栄養 | 有村 恵美 |
| 随時 | 生5 | 「食」のスペシャリストになろう | 食物栄養 | 木下 朋美 |
| 随時 | 生6 | 五感で感じる化学の世界 | 食物栄養 | 木下 朋美 |
| 随時 | 生7 | 食品の香りや色を作り出す酵素の働き | 食物栄養 | 木下 朋美 |
| 随時 | 生8 | まさにミラクル！？味覚を変える食べ物・飲み物 | 食物栄養 | 古川 那由太 |
| 随時 | 生9 | 楽しい食事は健康なお口から！口腔環境正常化 | 食物栄養 | 古川 那由太 |
| 随時 | 生10 | 美味しいだけじゃない！？酵母がもたらす恵み | 食物栄養 | 古川 那由太 |
| 随時 | 生11 | 鹿児島の食文化 | 食物栄養 | 中熊 美和 |
| 随時 | 生12 | 食べ方に注目～よく噛んで食べてる？～ | 食物栄養 | 中西 智美 |
| 随時 | 生13 | 悩める高校生のセルフコントロール術① ストレスマネジメント等 | 食物栄養 | 浜田 幸史 |
| 随時 | 生14 | 悩める高校生のセルフコントロール術② ストレッチポールを用いた心身のケア等 | 食物栄養 | 浜田 幸史 |

| 開設時間 | 番号 | 講義名 | 学科 | 担当教員 |
|------|------|----------------------|------|--------|
| 随時 | 生 15 | 食生活をチェックしよう | 食物栄養 | 牛山 紗稀子 |
| 随時 | 生 16 | カラーコーディネート入門 | 生活科学 | 坂上 ちえ子 |
| 随時 | 生 17 | ファッションビジネス入門 | 生活科学 | 坂上 ちえ子 |
| 後期 | 生 18 | 繊維・糸・布に触れてみよう | 生活科学 | 浅海 真弓 |
| 後期 | 生 19 | しみ抜きの基本 | 生活科学 | 浅海 真弓 |
| 後期 | 生 20 | 世界史が楽しくなる？服飾史－16世紀編－ | 生活科学 | 田邊 しずか |
| 後期 | 生 21 | 日本人と洋服の歴史 | 生活科学 | 田邊 しずか |
| 後期 | 生 22 | イスラム地域の都市・建築・生活文化 | 生活科学 | 宍戸 克実 |
| 後期 | 生 23 | 集まって住む | 生活科学 | 田野 耕平 |
| 随時 | 生 24 | アイデアを広げる「デザイン思考」とは？ | 生活科学 | 北 一浩 |
| 随時 | 生 25 | だれでもデザイン | 生活科学 | 上笹貫 鷹暁 |

商経学科

| 開設期間 | 番号 | 講義名 | 学科 | 担当教員 |
|------|------|----------------------|----|-------|
| 随時 | 商 1 | 枕崎のカツオと原耕 | 商経 | 福田 忠弘 |
| 随時 | 商 2 | 財政について | 商経 | 船津 潤 |
| 随時 | 商 3 | 地方財政について | 商経 | 船津 潤 |
| 随時 | 商 4 | マクロ経済政策について | 商経 | 船津 潤 |
| 随時 | 商 5 | グローバリゼーションって何？ | 商経 | 山口 祐司 |
| 随時 | 商 6 | 地域経済論入門 | 商経 | 前田 千春 |
| 随時 | 商 7 | ネットの中の心理学 | 商経 | 岡村 俊彦 |
| 随時 | 商 8 | 産業心理学入門 | 商経 | 岡村 俊彦 |
| 随時 | 商 9 | インターネットの国際比較 | 商経 | 岡村 俊彦 |
| 随時 | 商 10 | AI, IoT, ビッグデータの三角関係 | 商経 | 岡村 俊彦 |
| 随時 | 商 11 | クイズでまなぶビジネス戦略 | 商経 | 岡村 雄輝 |
| 随時 | 商 12 | 新聞記事で考える会計学 | 商経 | 岡村 雄輝 |
| 随時 | 商 13 | 確率でみる野球 | 商経 | 倉重 賢治 |
| 随時 | 商 14 | お見合い問題 | 商経 | 倉重 賢治 |
| 前期 | 商 15 | マーケティングと「ことば」 | 商経 | 瀬口 毅士 |
| 随時 | 商 16 | 「教育」をめぐる「お仕事」 | 商経 | 田口 康明 |
| 随時 | 商 17 | ゲームで学ぶ経営・会計の基礎 | 商経 | 宗田 健一 |
| 随時 | 商 18 | 会計情報のビジュアル化 | 商経 | 宗田 健一 |
| 随時 | 商 19 | 墓地の法律学 | 商経 | 藤野 博行 |
| 随時 | 商 20 | ゆるく学ぶ民法入門 | 商経 | 藤野 博行 |
| 随時 | 商 21 | ゆるく学ぶ法学入門 | 商経 | 藤野 博行 |
| 随時 | 商 22 | 社会政策入門 | 商経 | 近間 由幸 |
| 随時 | 商 23 | 労務管理論入門 | 商経 | 近間 由幸 |

【ミニ講義】令和8年5月15日現在