

令和8年度＜前期＞レポート等提出一覧（第一部）

※この一覧表は、担当教員から教務課へ日時の届出があったもののみ掲載しています。
※担当教員からの指示に従ってください（提出先等の記載がない場合は担当教員に確認してください）。

令和8年7月21日現在

教員名	曜日	時限	授業科目名	提出日	提出期限	提出先	備考
矢戸克実	木	1限	住居インテリア設計学	7月16日	1限	授業前教卓	
田野耕平	金	2限	空間デザイン論	7月17日	2限	授業教室	
山下孝子	金	3限	英語文学講読A	7月17日	3限	担当教員に授業中に提出する	
田島康弘	金	4限	住居構造学Ⅰ	7月17日	5限	講義後に講師まで	
田島康弘	金	5限	住居構造学Ⅱ	7月17日	5限	講義後に講師まで	
中西智美	金	1・2限	栄養指導論実習Ⅱ	7月22日	17:00	授業内で指示する	
岡村俊彦	月	1限	産業心理学	7月23日	20:00	授業専用メール	
坂上ちえ子	月	1・2限	ファッション造形Ⅱ	7月27日	2限	実習終了後に担当教員へ提出	課題作品2点と実習態度（出席状況を含む）を評価します
坂上ちえ子	月	2・3限	ファッション造形基礎	7月27日	3限	実習終了後に担当教員へ提出	課題作品5点と実習態度（出席状況を含む）を評価します
ジェイムズ・マレー	月	2限	英語表現法Ⅰ	7月27日	2限	教室	
竹本寛秋	月	3限	日本文学講義Ⅱ	7月27日	17:30	教務課	課題は授業時に指示。
ジェイムズ・マレー	月	3限	オーラルコミュニケーションⅢ	7月27日	3限	教室	
ジェイムズ・マレー	月	4限	英語表現法Ⅲ	7月27日	4限	教室	
中島一喜	月	4限	食品学実験	7月27日	17:30	食品学学生実験室または食品学研究室のレポートボックスまで	
ジェイムズ・マレー	月	5限	オーラルコミュニケーションⅠ	7月27日	5限	教室	
竹本寛秋	火	4限	日本文学概論	7月27日	17:30	教務課	
竹本寛秋	金	1限	日本文学講読Ⅶ	7月27日	17:30	教務課	
岡村俊彦	火	2限	応用文書処理	7月28日	授業終了時	授業専用メール	
岡村俊彦	火	4限	応用文書処理	7月28日	授業終了時	メール	
ジェイムズ・マレー	水	5限	オーラルコミュニケーションⅢ	7月29日	5限	教室	
矢戸克実	月	1・2限	設計製図Ⅰ	7月31日	20:00	住生活演習室	模型・プレゼンボード
矢戸克実	月	2・3限	設計製図Ⅲ	7月31日	20:00	住生活学演習室	
矢戸克実	月	4限	CAD設計特講	7月31日	20:00	住生活学演習室(指定Mac)	
浅海真弓	火	2限	生活科学概論	7月31日	17:00	メール	生活化学研究室BOXに提出も可
北一浩	火	4限	ビジュアルデザイン論Ⅰ	7月31日	12:00	研究室レポート提出用封筒	
バトリック・ゴースム	月	2限	英語表現法Ⅰ	8月3日	2限		エッセイ
ガルシア・アロヨ・ホルヘ	木	3限	演習Ⅱ	8月3日	13:00	メール garcia@k-kentan.ac.jp	
木戸裕子	火	1限	日本文学講読Ⅰ	8月4日	17:00	研究室レポート入れ	詳細は授業中に指示
浅海真弓	火	5限	生活化学	8月4日	17:00	メール	生活化学研究室BOXに提出も可
宗田健一・岡村雄輝ほか	火	5限	税法	8月4日	17:30	教務課へ印刷物を提出し、宗田へデータもメール添付提出	AIを利用した場合は、利用したAIの情報（例：GPT5.4）、プロンプト（どのような指示を行ったか）を明示すること。剽窃、不適切な引用が有った場合は、不可となる場合がある。
岡村雄輝	木	5限	財務会計論	8月4日	21:00	教務課	
前田千春	金	1限	地域経済論	8月4日	21:00	教務課	
小林朋子	月	5限	比較文学	8月5日	18:00	教務課	
ニコライ・ギュレメトヴ	水	3限	英語Ⅱ（A）	8月5日	3限		
小林朋子	水	5限	米文学史	8月5日	18:00	教務課	
宗田健一	木	1限	会計学総論	8月5日	15:00	教務課へ印刷物を提出し、宗田へデータもメール添付提出	AIを利用した場合は、利用したAIの情報（例：GPT5.4）、プロンプト（どのような指示を行ったか）を明示すること。剽窃、不適切な引用が有った場合は、不可となる場合がある。
山口祐司	月	2限	経済学特講Ⅱ	8月6日	17:00	教務課	
楊虹	水	4限	言語学概論	8月6日	17:00	教務課	
小亀拓也	木	3限	日本語表現法	8月6日	17:30	教務課	
田邊しずか	月	4限	ファッションデザイン論	8月7日	13:00	現物提出（田邊研究室）もしくはメールでデータ提出	